

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
Ивановский политехнический колледж

Рабочая программа учебной дисциплины

Литература

Специальность 08.02. 01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация – техник

Форма обучения – очная

Образовательная база приема – основное общее образование

Срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.06.2024 № 442, и учебного плана по специальности среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного решением ученого совета ИВГПУ от 26.03.2026, протокол № 6.

Рабочая программа обсуждена на заседании педагогического совета.

Зам. директора по учебной работе

И.В. Кочетков

Разработчик

Г.А. Ильина

Рецензент

В.К. Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы	
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, изучается в 1-2 семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для успешного выполнения типичных социальных ролей, совершенствования своей познавательной деятельности.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 сем	2 сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112	44	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	32	46
в том числе:			
лекции	76	32	44
Консультации	2	-	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22	12	10
Промежуточная аттестация в форме	12	Другая форма	Экзамен 12

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр		
Раздел 1. Литература XIX века			
Введение.	Содержание учебного материала	1	
	Русская литературно-критическая и философская мысль второй половины 19 века	1	1
Тема 1.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	4	
	«Колумб Замоскворечья» (Очерк жизни и творчества А.Н. Островского.)	1	1
	Творческая история «Грозы». Споры вокруг «Грозы». Бытовой фон пьесы Комментированное чтение и работа над первым действием «Грозы»	1	1
	Быт и нравы «темного царства»	1	1
	Сила и слабость Катерины. «Гроза» - самое решительное произведение А.Н. Островского» (Н. Добролюбов).	1	1
	Анализ монологов (монолог как законченное высказывание, обладающее признаками текста)		
Тема 1.2. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	3	
	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Эпоха, отраженная в романе «Отцы и дети». Образы дворян в романе	1	1
	Любовь в жизни героев	0,5	1
	Взаимоотношения Базарова и Аркадия; Базарова и «старой гвардии»	0,5	2
	Художественная сила последних сцен романа. (Глава 27 и эпилог)	0,5	
	Контрольный тест по роману	0,5	3
Тема 1.3. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	
	«Поэт мести и печали». (Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова)	1	2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция. Жизнь народа и образы крестьян в поэме Образ «народного заступника». Художественные особенности поэмы. задание: «Я лиру посвятил народу своему». Идеал революционера-борца в лирике Н.А. Некрасова	1	2
Тема 1.4. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	
	Ф.И. Тютчев – поэт-мыслитель, певец русской природы.	1	2
	Выразительное чтение стихотворений.	1	3
Тема 1.5. А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	
	Творческая судьба А.А. Фета.	1	1

	Выразительное чтение стихотворений	1	2
Тема 1.6. А.К. Толстой	Содержание учебного материала	1	
	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Лирика. Баллады и былины. Сатирические произведения А.К. Толстого	1	1
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	Очерк жизни и творчества М. Салтыкова-Щедрина. Сказки для детей изрядного возраста. Тематика сказок	1	2
	Идейная направленность и художественное своеобразие сказки «Премудрый пескарь». Комментированное чтение	1	2
Тема 1.8. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	4	
	Встреча с Ф.М. Достоевским, мыслителем, художником и человеком. История создания романа «Преступление и наказание» Анализ содержания 1 и 2 главы.	1	1
	Петербург Достоевского. Урок-экскурсия по Петербургу Достоевского	0,5	2
	Индивидуалистический бунт Родиона Раскольникова	1	
	Крушение теории Раскольникова. Родион Раскольников и «сильные мира сего»		2
	Ф.М. Достоевский - мыслитель, художник и человек. Урок пресс-конференция. Изложить (письменно) свою позицию о теории Раскольникова и подтвердить свое мнение примерами из текста	0,5	2
Тема 1.9. Л.Н. Толстой	Контрольное сочинение	1	3
	Содержание учебного материала	8	
	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	1	1
	Трагедия семьи Карениных. Урок – обзор по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» «Срывание всех и всяческих масок ...» Основные мотивы романа «Воскресенье»	1	2
	«Я старался писать историю народа» (История создания романа «Война и мир») Анализ сцен из первой и второй части первого романа	1	2
	Война – «противна человеческому разуму и всей человеческой природе событие». (Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Обзор содержания 3 тома)	1	3
	Путь исканий главных героев Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов	1	1
	Противопоставление Кутузов – Наполеон. Характеристика. Комментированное чтение	1	2
	Контрольное сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
Тема 1.10. Н.С. Лесков	В чем истинная красота человека? (Наташа Ростова и княжна Марья) Л.Н. Толстой сегодня. (Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого) Тест	1	2
	Содержание учебного материала	1	
Тема 1.11.	Художественный мир писателя. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» (Обзор)	1	3
	Содержание учебного материала	2	

А. П. Чехов	Тайна личности А.П. Чехова. Жизнь и творчество. «Его врагом была пошлость». Путь от Старцева к Ионычу.	1	2
	Пьеса «Вишневый сад». «Вся Россия – наш сад!» (Отношение главных героев к вишневому саду. Комментированное чтение пьесы). «В человеке все должно быть прекрасно ...» (чеховский идеал человека)	1	3
Самостоятельная работа		12	
Промежуточная аттестация – другая форма			
Итого 1 семестр		44	
2 семестр			
Раздел 2. Литература XX века			
Введение.	Содержание учебного материала	1	
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Живопись. Музыка. Театр. Традиции русской классической литературы. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).	1	1
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии писателя. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».	1	1
	Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтика И. А. Бунина.	1	2
Тема 2.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала	2	
	Жизнь и творчество. Выразительное чтение фрагментов произведений.	1	2
	Рассказы: «Олеся», «Гранатовый браслет». Комментированное чтение.	1	3
Тема 2.3. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала	1	
	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1	1
Тема 2.4. А.М. Горький	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный и творческий путь. Правда жизни в рассказах Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.	1	2
	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	3
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	3	

А.А. Блок	Сведения из биографии поэта. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России.	1	1
	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	3
	Выразительное чтение лирики поэта. Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».	1	2
Тема 2.6. Литература 20-40 годов XX в. (обзор)	Содержание учебного материала	1	
	Литературный процесс 20-х годов. Крестьянская поэзия 20-х годов.	1	2
Тема 2.7. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии поэта. Поэтическая новизна ранней лирики. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	1	2
	Выразительное чтение лирики поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Анализ стихотворения	1	3
Тема 2.8. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	3	
	Сведения из биографии поэта. Художественное своеобразие творчества	1	1
	Поэма «Анна Снегина» - о судьбе человека и Родина.	1	3
	Выразительное чтение наизусть лирики поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	1	1
Тема 2.9. Литература 30-х – начала 40-х годов XX в. (обзор)	Содержание учебного материала	1	
	Социалистический реализм как новый художественный метод. Поэтизация социалистического идеала в творчестве писателей	1	1
Тема 2.10. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные. Своеобразие стиля поэтессы.	1	1
	Выразительное чтение лирики поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Анализ поэтического текста	1	3
Тема 2.11. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии писателя. Основные темы творчества.	1	3
Тема 2.12.	Содержание учебного материала	2	

А.П. Платонов	Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Единство нравственного и эстетического.	1	2
	Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	1	3
Тема 2.13. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	3	
	Сведения о биографии писателя. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).	1	1
	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Тайны психологии человека. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	1	3
	Контрольный тест по роману «Мастер и Маргарита»	1	3
Тема 2.14. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	5	
	Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	«Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	1	1
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	1
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	1	1
	Контрольное сочинение «Трагедия человека из народа в поворотный момент истории»	1	3
Тема 2.15. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1	
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое в изображении войны. Живопись. Музыка и песни военных лет.	1	3
Тема 2.16. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Личная и общественная темы в стихотворениях. Темы любви к родной земле, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	1	1
Тема 2.17. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Своеобразие художественной формы стихотворений.	1	2
Тема 2.18. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии поэта. Тема войны и памяти в лирике	1	2
	«Василий Тёркин» - «Книга про бойца».	1	3
Тема 2.19.	Содержание учебного материала	0,5	

Литература 50–80-х годов (обзор) XX в.	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	0,5	3
Тема 2.20. Поэзия 60-х годов XX в.	Содержание учебного материала	0,5	
	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в стихотворениях поэтов.	0,5	3
Тема 2.21. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	1	
	Жизнь и личность. «Архипелаг ГУЛАГ» Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи	1	3
Тема 2.22. В.Т. Шаламов	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	1	2
Тема 2.23. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина	1	1
Тема 2.24. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.	1	3
Тема 2.25. Р. Гамзатов	Содержание учебного материала	1	
	Проникновенное звучание темы «Родина»	1	3
Тема 2.26. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Утверждение добра, любви и милосердия	1	3
Тема 2.27. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала	0,5	
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция современных журналов.	0,5	3
Тема 2.28. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	0,5	
	И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.- М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Козьмо «Алхимик»	0,5	3
Консультации		2	
Самостоятельная работа		10	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		12	
Итого 2 семестр		68	
Всего		112	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч.1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 432 с.: ил. - ISBN 978-5-4468-9411-6
2. Литература: учеб. для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч.2 / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 448 с.: ил. ISBN 978-5-4468-9412-3

Дополнительные источники:

1. Литература: 11 класс: базовый уровень: электронная форма учебника: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – Часть 1. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702391> – ISBN 978-5-09-103559-9. – ISBN 978-5-09-103560-5 (ч. 1).
2. Литература: 11 класс: базовый уровень: электронная форма учебника: учебник: в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – Часть 2. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702391> – ISBN 978-5-09-103559-9. – ISBN 978-5-09-103560-5 (ч. 1).

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). - Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru>;
2. E-Lingvo.net. - Режим доступа к библиотеке: <http://e-lingvo.net/files>
3. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.philology.ru>;
4. Durov.com. - Режим доступа к библиотеке <http://www.durov.com/>;
5. Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.poiskknig.ru>;
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru;
7. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;
8. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>;
9. Естественнаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>;

10. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>;
11. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mechanika-studentam/>.
12. Litera.ru.Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>
13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа:<http://writerstob.narod.ru/>
14. "Я иду на урок литературы". – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok/>;
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru

При реализации образовательной программы в колледже применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, контрольных работ, на экзамене.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оцен- ки результатов обучения
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Сочинение
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Тестирование
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Анализ прочитанного текста
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Экзамен
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности	

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	
-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
-определять род и жанр произведения;	
-сопоставлять литературные произведения;	
-выявлять авторскую позицию;	
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	
-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	
Знания:	
- образную природу словесного искусства;	Сочинение Экзамен Анализ прочитанного текста
-содержание изученных литературных произведений;	
-факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	
-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	