

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»



Институт текстильной индустрии и моды
Кафедра дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой



Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки

Дизайн среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Содержание

Основная образовательная программа высшего образования	1
1. Общие положения	3
1.1 Назначение основной образовательной программы	3
1.2. Нормативные документы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1. <i>Общее описание профессиональной деятельности выпускников</i>	4
2.2. <i>Перечень профессиональных стандартов</i>	4
2.3. <i>Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)</i>	4
3. Общая характеристика основной образовательной программы	6
3.1. <i>Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки</i>	6
3.2. <i>Срок получения образования</i>	6
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4.1. <i>Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками</i>	6
5. Структура и содержание основной образовательной программы	9
5.1. <i>Структура и объем основной образовательной программы</i>	9
5.2. <i>Виды и типы практики (практической подготовки)</i>	10
5.3. <i>Учебный план и календарный учебный график</i>	10
5.4. <i>Программы дисциплин (модулей), практик</i>	11
5.5. <i>Государственная итоговая аттестация</i>	11
6. Условия осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе.....	12
7. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
Приложение 1.....	16
Приложение 2.....	17
Приложение 3.....	18
Приложение 4.....	19
4.1.1. <i>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>	19
4.1.2. <i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>	23
4.1.3. <i>Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>	26

1. Общие положения

1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) с учетом потребностей регионального рынка труда.

Основная образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа направлена на формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, необходимых для профессиональной деятельности по профессиональным стандартам. Обучение по данной образовательной программе ориентировано на удовлетворение потребностей в высококвалифицированных кадрах рынка труда Ивановской области, Центрального федерального округа и Российской Федерации в целом.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России №885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (в действующей редакции);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 № АК-44/05вн;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;
- Локальные нормативные акты ИВГПУ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. *Общее описание профессиональной деятельности выпускников*

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры и оборудование); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, арт-дизайна.

2.2. *Перечень профессиональных стандартов*

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представлен в приложении 2.

2.3. *Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)*

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в	научно-исследовательский;	Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического

сфере дизайна); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);			дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);	художественны й;	Выполнение художественного моделирования и эскизирования Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования Владение традиционными и информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);	проектный;	Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-исследовательской деятельности. Выполнение инженерного конструирования Владение методами эргономики и антропометрии	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);	информационно - технологический	Владение информационными технологиями создания проектной документации, графических и средовых проектов	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна
40 Сквозные виды профессиональн ой деятельности (в сфере дизайна)	информационно - технологический	Знание основ современных производственных технологий	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна

		Знание основ современного материаловедения	
--	--	--	--

3. Общая характеристика основной образовательной программы

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата установлена направленность (профиль) «Дизайн среды» программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Срок получения образования

Срок получения образования при очной форме обучения составляет 4 года.

Срок получения образования для различных категорий обучающихся устанавливается Университетом в индивидуальном порядке в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие **универсальные компетенции**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Общепрофессиональные компетенции выпускников:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений

ПК-2. Способен прорабатывать смысловую идею и культурно-художественную концепцию среды в целом и ее предметных и графических элементов, осуществлять поиск стилевой и технологической концепции средовых комплексов. Разрабатывать предметные комплексы и оборудование под уже созданный образ и концепцию, создавая из них единую среду с различным функционалом и художественными отличиями

ПК-3. Способен разрабатывать средовой процесс, определять функционал среды с учетом культурно-художественных и эргономических требований, адаптировать образы под требования заказчиков и нужды потребителей создавать дизайнерские решения с учетом модных тенденций, соответствующие пожеланиям заказчиков

ПК-4. Способен воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-5. Способен обосновать основную идею проекта, ее культурно-исторические предпосылки, обосновать приемы формообразования, цветового решения и стилистики, описать актуальность проекта по отношению к существующей ситуации

ПК-6. Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных установок, определять климатические особенности, типологию средовых объектов и систем, зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде

ПК-7. Способен концептуально проектировать варианты графической продукции, создавать взаимодействие информационной и предметно-пространственной среды

ПК-8. Способен подготавливать проектное задание, согласовывать с заказчиком и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-9. Способен реализовывать эргономические требования к среде, предметным комплексам и продукции промышленного дизайна

Программа бакалавриата устанавливает следующую дополнительную профессиональную компетенцию, установленную в результате обсуждения с работодателями:

ДПК-1 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории

Университетом определены результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотносены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Индикаторы достижений универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников установлены в учебном плане по образовательной программе (Приложение 3).

Дополнительная профессиональная компетенция выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции
ДПК-1 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК 1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития ДПК-1.2. – Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий

5. Структура и содержание основной образовательной программы

5.1. Структура и объем основной образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки (таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули).

Блок 2. Практика.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ вуз устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Структура программы бакалавриата имеет обязательную часть, а также часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы включает опорную часть (общую для групп направлений), а также фундаментальную и профессиональную части.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит проектно-исследовательский семинар, а также группы профессиональных и кругозорных дисциплин (модулей) по выбору, формирующих индивидуальную образовательную траекторию.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Проектно-исследовательский семинар является сквозным через всю программу, включает профильные дисциплины, позволяющие обучающимся реализовать себя в групповых и индивидуальных проектах.

В структуре программы бакалавриата предусмотрена дисциплина «Методология проектной деятельности», как одна из наиболее эффективных технологий организации учебного процесса, несущая в себе поисковые, проблемные методы, творческие и лично ориентированные по своей сути и позволяющие решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий участников проекта с обязательной презентацией и оценкой достигнутых результатов. Наличие проектной деятельности в образовательной программе является атрибутом подготовки креативных, адаптивных и гибких в применении своих компетенций выпускников, личностные и профессиональные характеристики которых в полной мере соответствуют требованиям быстро меняющейся глобальной экономики.

Конечной целью проектной деятельности является концентрация и наращивание своих ресурсов, интеграция во все процессы, происходящие на территории Ивановской области, максимальное приближение образовательной, научной и экспертной деятельности к практике.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

5.2. Виды и типы практики (практической подготовки)

Практика (практическая подготовка) организована путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) образовательной программы.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- пленэр;
- научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы);
- музейная.

Типы производственной практики:

- проектная;
- преддипломная.

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующим ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательной программы.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность следующих компонентов учебного процесса:

- теоретическое обучение;
- экзаменационные сессии;
- практики;
- государственная итоговая аттестация;
- каникулы.

Календарный учебный график подлежит ежегодному обновлению с учетом праздничных дней в данном учебном году.

Учебный план и календарный график обучения представлены на сайте ИВГПУ: <https://ivgpu.com/sveden/education>.

5.4. Программы дисциплин (модулей), практик

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн учебные дисциплины входят в Блок 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата.

Рабочие программы дисциплин (модулей), практик являются составной частью образовательной программы и включают в себя фонды оценочных средств.

Рабочие программы дисциплин (модулей), практик, утверждённые в установленном порядке, а также аннотации к ним являются обязательным компонентом ООП ВО и представлены на сайте ИВГПУ: <https://ivgpu.com/sveden/education>.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ФОС включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю); описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; описание шкал оценивания; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам являются контрольно-измерительными материалами для оценки результатов обучения по соответствующему элементу ООП ВО. В соответствии с требованием ФГОС ВО результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленными в ООП ВО.

ФОС размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

5.5. Государственная итоговая аттестация

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана в полном объеме относится к базовой части программы. Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы. Продолжительность ГИА – 4 недели.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

Результатом итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

В программе ГИА установлены:

- требования к тематике, виду, составу и содержанию ВКР;
- контрольно-измерительные материалы и требования к процедуре проведения защиты ВКР.

Содержание ВКР ориентировано на предметно-пространственные комплексы средовых и архитектурных объектов жилого и общественного назначения. ВКР рекомендуется выполнять в виде дипломного проекта, работы, стартапа.

Для обеспечения независимой оценки качества подготовки выпускника тематика ВКР согласовывается с ведущими работодателями.

Методика оценки уровня освоения компетенций ориентирована на установление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. При разработке шкалы оценивания максимальный балл установлен при демонстрации выпускником подготовленности к выполнению профессиональной деятельности, установленной в ООП ВО.

6. Условия осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием), соответствующим требованиям п. 4.2 ФГОС ВО.

При реализации программы бакалавриата университет вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета <https://ivgpu.com/eios> обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

В Университете созданы базовые кафедры, являющиеся одним из приоритетных направлений деятельности вуза, нацеленные на повышение качества образования и усиление роли вуза в устойчивом социально-экономическом развитии региона <https://base.ivgpu.com>.

Для решения стратегических задач Университета развиваются коммуникации с бизнесом, общественными институтами, экспертным сообществом России и зарубежья, способствующих достижению долгосрочных целей путем реализации совместных проектных инициатив. ИВГПУ организует различные конференции, презентации, семинары, конкурсы, модные показы, выставки и иные общественные и корпоративные мероприятия.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Перечень соответствующих баз и систем представлен в приложении 3.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в

области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет в праве участвовать на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, утвержденными решением Ученого совета ИВГПУ и размещенными <https://ivgpu.com>.

7. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.)

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Разработчики:

Доцент кафедры ДКТ



О.В. Александрова

Заведующий кафедрой ДКТ



О.В. Сурикова

Согласовано:

Работодатели (эксперты)

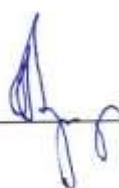
Директор ООО «Студио Модерна»,
к. арх, член Союза архитекторов России,
Почетный архитектор России



/А.Е.Иродов/



Директор ИТИМ



Н.А. Кулида

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1.	11.013	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
21 Легкая и текстильная промышленность		
2.	21.001	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
3.	40.059	Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	6
				Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С	Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции	6	Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом	С/02.6	6
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	А	Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна		Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	А/01.6	6
				Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование	А/02.6	6
				Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям	А/05.6	6

Приложение 3

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральный портал «единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.
5. Федеральный портал «Открытое образование» <https://openedu.ru/>.
6. Интернет-портал «Лекториум» <https://www.lektorium.tv/mooc>.
7. Интернет-портал stepik <https://welcome.stepik.org/ru>.

Электронные библиотеки

1. Национальная электронная библиотека. <https://rusneb.ru>
2. Российская государственная библиотека. <https://www.rsl.ru>
3. Электронная библиотека диссертаций. <https://diss.rsl.ru>
4. Научная электронная библиотека Киберленинка. <https://cyberleninka.ru>
5. Университетская библиотека online. <https://biblioclub.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина. <https://www.prlib.ru>
7. Электронно-библиотечная система Юрайт. <https://urait.ru>
8. Электронно-библиотечная система Лань. <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Электронный фонд актуальных правовых и нормативно-технических документов <https://docs.cntd.ru>
2. Архитектурный сайт, новости архитектуры и дизайна <http://architime.ru>
3. Медиа о дизайне во всех его проявлениях, во всех сферах человеческой жизни, о дизайне как способе понять, принять или изменить окружающую среду и мироощущение. <https://design-mate.ru>
4. Интернет-журнал о дизайне и архитектуре <http://www.berlogos.ru>
5. О дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах <https://roomble.com>
6. Портал о дизайне и архитектуре <http://arhi-dizain.ru>
7. Творческая сеть для демонстрации работ дизайнеров и иллюстраторов <https://www.behance.net>

1. Электронные библиотечные системы и ресурсы: Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>); "ЭБС Юрайт" (www.biblio-online.ru); ЭБС «Лань» (<https://edanbook.com>).

2. Электронный каталог библиотеки (<https://lib.ivgpu.com/>).
3. Портал электронного образования E-learning (<https://moodle.ivgpu.com/>).

Приложение 4

Индикаторы достижений универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции ¹
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК -2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; УК -2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта; УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля,

		<p>при необходимости корректирует способы решения задач;</p> <p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;</p> <p>УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p> <p>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</p> <p>УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном</p>

		языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2. Идентифицирует опасные и

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера; УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.5. Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. УК-11.2

		<p>Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. УК-11.3</p> <p>Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>
--	--	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. знает: историю и основы теории искусств и дизайна, основные тенденции современного искусства и дизайна; ОПК-1.2. умеет: связывать произведение искусства с историческим контекстом, анализировать произведение искусства на основе актуальных для профессиональной деятельности критериев
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. знает: способы поиска библиографических источников, принципы работы с научной литературой, этапы научного исследования ОПК-2.2. умеет: собирать, анализировать и обобщать результаты визуальных и вербальных исследований в виде презентаций и текстов.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	ОПК-3.1. знает: основные средства живописи, графики, скульптуры; методы и техники эскизирования и проектной графики, этапы разработки проектной идеи ОПК-3.2. умеет: создавать изображения средствами живописи, графики, скульптуры, находить и синтезировать

	решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	набор возможных проектных решений, эскизно и графически воплощать идею средового и графического проекта, научно обосновывать актуальность проектных решений
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 знает: правила построения линейно-конструктивного изображения объектов реальности, способы и приемы цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру, способы проектной графики ОПК-4.2 умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры, объекты ландшафтного дизайна; создавать линейно-конструктивное изображение предметов в пространстве; использовать цвет в творческих работах; применять современные подходы к шрифтовым композициям, современные средства традиционной и цифровой проектной графики.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК- 5.1 знает: роль выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в становлении и развитии профессиональной самоидентификации; способы организации творческих мероприятий; ОПК-5.2. умеет: искать возможности участия в профессиональных творческих мероприятиях, проявлять инициативу в их организации.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 знает: принципы работы современных информационных технологий; ОПК-6.2 умеет: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая	ОПК-7. Способен осуществлять	ОПК-7.1

деятельность	педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	знает: основы педагогики умеет: разработать план-конспект учебного занятия
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 знает: проблематику современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8.2 умеет: ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Дизайн среды					
Научно-исследовательские задачи					
Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна	Разработка средового процесса	ПК-3. Способен разрабатывать средовой процесс, определять функционал среды с учетом культурно-художественных и эргономических требований, адаптировать образы под требования заказчиков и нужды потребителей создавать дизайнерские решения с учетом модных тенденций, соответствующие пожеланиям заказчиков	ПК-3.1 Разработка средового процесса (предметно-пространственных ситуаций, сценариев освоения среды) ПК-3.2 Определение функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики, психологии и гигиены	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

		Обоснование проекта	<p>ПК-5.</p> <p>Способен обосновать основную идею проекта, ее культурно-исторические предпосылки, обосновать приемы формообразования, цветового решения и стилистики, описать актуальность проекта по отношению к существующей ситуации</p>	<p>ПК-5.1</p> <p>Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок, обоснование приемов формообразования, цветографической концепции и стилистики, описание актуальности проекта по отношению к существующей ситуации.</p> <p>ПК-5.2</p> <p>Презентация проектных решений</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);</p>
		Проектирование предметно-пространственной среды	<p>ПК-6.</p> <p>Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных</p>	<p>ПК-6.1</p> <p>Проведение анализа архитектурно-пространственных условий размещения среды, определение климатических особенностей.</p> <p>ПК-6.2</p> <p>Определение типологии средовых объектов и систем, эмоционально-образных установок средового дизайна</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);</p>

			установок, определять климатические особенности, типологию средовых объектов и систем, зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде		
Художественные задачи					
Выполнение художественного моделирования и эскизирования	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты	Воплощение творческого замысла	ПК-4. Способен воплощать в художественно-	ПК-4.1 Разработка художественных и технических эскизов оборудования и предметно-	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

	графического дизайна		изобразительной форме свои творческие замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	пространственной среды ПК-4.3 Создание двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования и предметно-пространственной среды	ПС 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)
		Реализация эргономических требований	ПК-9. Способен реализовывать эргономические требования к среде, предметным комплексам и продукции промышленного дизайна	ПК-9.1 Создание эскизов продукции ПК-9.2 Создание макетов продукции	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна); ПС 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)
Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна		ПК-4. Способен воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие	ПК-4.2 Макетирование простыми способами и средствами ПК-4.4 Использование приемов скульптурного моделирования в проектной	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

			замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	деятельности. ПК-4.5 Проработка общей компоновки	
Владение традиционными и информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна	Воплощение творческого замысла	ПК-4. Способен воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ПК-4.1 Разработка художественных и технических эскизов оборудования и предметно-пространственной среды ПК-4.3 Создание двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования и предметно-пространственной среды	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна); ПС 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)
			ПК-8. Способен	ПК-8.2 Предварительная проработка	ПС 11 Средства массовой

			подготавливать проектное задание, согласовывать с заказчиком и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
Проектные задачи					
Выполнение средовых дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-исследовательской деятельности.	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна	Процесс поиска идей	ПК-1. Способен владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений	ПК-1.1 Поиск новых проектных и художественных идей и решений ПК-1.2 Поиск и анализ образов в современном и историческом культурно-художественном контексте.	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);
		Разработка концепции среды, ее предметных и графических элементов	ПК-2. Способен прорабатывать смысловую идею и культурно-художественную концепцию среды в целом и ее	ПК-2.1 Определение функционала детского игрового оборудования и предметно-пространственной игровой среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики и	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

			<p>предметных и графических элементов, осуществлять поиск стилевой и технологической концепции средовых комплексов. Разрабатывать предметные комплексы и оборудование под уже созданный образ и концепцию, создавая из них единую среду с различным функционалом и художественными отличиями</p>	<p>и гигиены детей, а также детской возрастной физиологии и психологии, включая полоролевое самосознание ПК-2.2 Поиск стилевой и технологической концепции детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), предметно-пространственной игровой среды ПК-2.3 Зонирование игровых сред (рабочая, спокойная, активная зоны) ПК-2.4 Трехмерное эскизное моделирование игрового оборудования, предметно-пространственной игровой среды ПК-2.5 Разработка вариантов оформления и комплектации игровых зон ПК-2.6 Поиск цветографического решения и подбор материалов ПК-2.7</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Поиск стилевой и технологической концепции оборудования и предметно-пространственной среды ПК-2.8</p> <p>Разработка смысловой идеи и культурно-художественной концепции среды в целом и ее предметных и графических элементов ПК-2.9</p> <p>Разработка предметных комплексов и оборудования под уже созданный образ и концепцию, создание из них единой среды с различным функционалом и художественными отличиями. ПК-2.10</p> <p>Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях</p>	
		Разработка средового процесса	ПК-3. Способен разрабатывать средовой процесс, определять функционал среды с учетом культурно-	<p>ПК-3.3 Создание дизайнерских решений, учитывающих модные тенденции и пожелания заказчиков. ПК-3.4 Обсуждение вариантов и</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);</p> <p>Анализ опыта</p>

			художественных и эргономических требований, адаптировать образы под требования заказчиков и нужды потребителей создавать дизайнерские решения с учетом модных тенденций, соответствующие пожеланиям заказчиков	согласование дизайнерских решений и предметно-пространственной среды с заказчиком ПК-3.5 Адаптация образов под требования заказчиков и нужды потребителей	
		Проектирование предметно-пространственной среды	ПК-6. Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных установок, определять климатические	ПК-6.3 Разработка предметного окружения с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода ПК-6.4 Зонирование пространства, разработка вариантов оформления функциональных, эмоциональных, образных зон. ПК-6.5 Планирование схем движения и взаимодействия	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

			особенности, типологию средовых объектов и систем, зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде	людей в среде.	
		разработка графических объектов	ПК-7. Способен концептуально проектировать варианты графической продукции, создавать	ПК-7.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-7.2	ПС 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); ПС 21 Легкая и

			<p>взаимодействие информационной и предметно-пространственной среды</p>	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-7.3 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-7.4 Создание взаимодействия информационной и предметно-пространственной среды ПК-7.5 Разработка визуального образа графического объекта с учетом модных тенденций, психологических и возрастных особенностей аудитории</p>	<p>текстильная промышленность (в сфере дизайна); Анализ опыта</p>
<p>Выполнение инженерного конструирования</p>	<p>предметно-пространственная и архитектурная среда</p>	<p>Воплощение творческого замысла</p>	<p>ПК-4. Способен воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие</p>	<p>ПК-4.1 Разработка художественных и технических эскизов оборудования и предметно-пространственной среды ПК-4.3 Создание двухмерных и</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);</p>

			<p>замыслы, моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике, владеть начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования и предметно-пространственной среды</p>	
		<p>Проектирование предметно-пространственной среды</p>	<p>ПК-6. Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных установок, определять климатические особенности, типологию средовых объектов и систем,</p>	<p>ПК-6.6 Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);</p>

			<p>зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде</p>		
<p>Владение методами эргономики и антропометрии</p>	<p>предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна</p>	<p>Разработка средового процесса</p>	<p>ПК-3. Способен разрабатывать средовой процесс, определять функционал среды с учетом культурно-художественных и эргономических требований, адаптировать образы под</p>	<p>ПК-3.2 Определение функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики, психологии и гигиены</p>	<p>ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна); Анализ опыта</p>

			требования заказчиков и нужды потребителей создавать дизайнерские решения с учетом модных тенденций, соответствующие пожеланиям заказчиков		
		Реализация эргономических требований	ПК-9. Способен реализовывать эргономические требования к среде, предметным комплексам и продукции промышленного дизайна	ПК-9.3 Приведение эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям ПК-9.4 Создание предметных комплексов и дизайна среды в соответствии с эргономическими требованиями	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна); ПС 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)
Информационно-технологические задачи					
Владение информационными технологиями создания проектной документации, средовых и графических	предметно-пространственная и архитектурная среда, объекты графического дизайна	Разработка концепции среды, ее предметных и графических элементов	ПК-2. Способен прорабатывать смысловую идею и культурно-художественную концепцию среды в целом и ее	ПК-2.4 Трехмерное эскизное моделирование игрового оборудования, предметно-пространственной игровой среды	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

проектов			предметных и графических элементов, осуществлять поиск стилевой и технологической концепции средовых комплексов. Разрабатывать предметные комплексы и оборудование под уже созданный образ и концепцию, создавая из них единую среду с различным функционалом и художественными отличиями		
	разработка графических объектов	ПК-7. Способен концептуально проектировать варианты графической продукции, создавать взаимодействие информационной и предметно-	ПК-7.6 Подготовка аннотации к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, обоснование приемов формообразования, цветографической концепции и стилистики, описание актуальности разрабатываемой	ПС 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);	

			пространственной среды	полиграфической продукции.	
	Объекты графического дизайна		ПК-8. Способен подготавливать проектное задание, согласовывать с заказчиком и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-8.1 Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-8.3 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-8.4 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ПК-8.5 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПС 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

Знание основ современного материаловедения и производственных технологий	предметно-пространственная и архитектурная среда	Разработка концепции среды, ее предметных и графических элементов	ПК-2. Способен прорабатывать смысловую идею и культурно-художественную концепцию среды в целом и ее предметных и графических элементов, осуществлять поиск стилевой и технологической концепции средовых комплексов. Разрабатывать предметные комплексы и оборудование под уже созданный образ и концепцию, создавая из них единую среду с различным функционалом и художественными отличиями	ПК-2.7 Поиск стилевой и технологической концепции оборудования и предметно-пространственной среды ПК-2.10 Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях	ПС 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);
		Проектирование	ПК-6.	ПК-6.6	ПС 21 Легкая и

		предметно-пространственной среды	Способен концептуально прорабатывать варианты предметно-пространственной среды в целом: проводить анализ архитектурно-пространственных условий, эмоционально-образных установок, определять климатические особенности, типологию средовых объектов и систем, зонировать пространство и разрабатывать варианты оформления средовых зон, разрабатывать предметное окружение с учетом возможности изменения организации пространства в	Оценка принципиальной осуществимости средовой дизайн-концепции в разных материалах и технологиях	текстильная промышленность (в сфере дизайна);
--	--	----------------------------------	---	--	---

			течение определенного периода, планировать схемы движения и взаимодействия людей в среде		
--	--	--	--	--	--

