МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

Институт текстильной индустрии и моды

Кафедра дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности и воспитательной работе

_____ А.Ю. Матрохин

«15» мая 2025 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) подготовки

Дизайн текстиля (для интерьера)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Иваново - 2025

Содержание

	Страницы
1. Общие положения	3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Нормативные документы	3
2 . Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	4
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС	4
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)	5
3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	6
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы	6
3.2. Срок обучения	6
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами модулями)	6
4.2. Дополнительная профессиональная компетенция выпускников и индикаторы их достижения	9
5. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы	9
5.1. Структура и объем основной профессиональной образовательной программы	9
5.2. Виды и типы практики (практическая подготовка)	11
5.3. Учебный план и календарный учебный график	11
5.4. Программы дисциплин (модулей), практик	11
5.5. Государственная итоговая аттестация	12
6. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП	12
7. Условия реализации ОПОП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	15
Приложения	16

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Дизайн текстиля (для интерьера) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) с учетом потребностей регионального рынка труда.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов. а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа направлена на формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, необходимых для профессиональной деятельности по профессиональным стандартам. Обучение по данной образовательной программе ориентировано на удовлетворение потребностей в высококвалифицированных кадрах рынка труда Ивановской области, Центрального федерального округа и Российской Федерации в целом.

Выпускникам, завершившим обучение по данной образовательной программе, присваивается квалификация – бакалавр по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

Образовательная деятельность по ОПОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1005 (в действующей редакции);
- Письмо Минобрнауки России от 21 июля 2023 № МН-5/2645-ДА «Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательных программ высшего образования, предусматривающих возможность одновременного получения обучающимися нескольких квалификаций»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (в действующей редакции);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 № АК-44/05вн;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;
- Локальные нормативные акты ИВГПУ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере искусства костюма и текстиля);

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- технологический;
- проектный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа) в их творческо-практическом аспекте;
- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, произведения малого и среднего бизнеса и графической рекламы.

2.2. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в приложении 1. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, представлен в приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере искусства костюма и текстиля)	научно-исследовательский	- проведение предпроектных дизайнерских исследований; - изучение и анализ передового отечественного и зарубежного опыта в области оформления текстиля; - анализ и прогнозирование дизайнерских – трендовых решений в оформлении текстиля; - выявление предпочтений потребителей в дизайне текстиля; - представление результатов исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;	изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля и трикотажа); процессы проектирования текстильных изделий, произведения малого и среднего бизнеса и графической рекламы
	технологический	- обоснование принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса; - разработка новых дизайнерских решений оформления текстиля, осуществление авторского контроля за их изготовлением в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами	изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля и трикотажа); процессы проектирования текстильных изделий, произведения малого и среднего бизнеса и графической рекламы

	проектный	- разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание дизайн-проекта текстиля; -проектирование художественного и композиционного оформления ткани с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров; -эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования текстиля; - использование информационных технологий при разработке новых дизайн-проектов	изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля и трикотажа); процессы проектирования текстильных изделий, произведения малого и среднего бизнеса и графической рекламы

3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата установлена направленность (профиль) «Дизайн текстиля (для интерьера)» программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Срок получения образования

Срок получения образования при очной форме обучения составляет 4 года.

Срок получения образования для различных категорий обучающихся устанавливается Университетом в индивидуальном порядке в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

Профессиональные компетенции по образовательной программе определены с использованием профессиональных стандартов, документов, закрепляющих квалификационные характеристики, и требований рынка труда, проведения консультаций с ведущими работодателями и их объединениями.

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие **универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции выпускников:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности.

ПК-2. Способен к разработке художественных дизайн-проектов текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-3. Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайн-проектов;

ПК-4. Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

ПК-5. Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий

ПК-6. Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности.

ПК-7. Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации

Программа бакалавриата устанавливает следующие дополнительные профессиональные компетенции, установленные в результате обсуждения с работодателями:

ДПК-1 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории

ДПК-2 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе освоения профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Университетом определены результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Индикаторы достижений универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников установлены в учебном плане по образовательной программе (Приложение 3).

4.2. Дополнительная профессиональная компетенция выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции
ДПК-1 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий
ДПК-2 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе освоения профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ДПК-2.1 Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам ДПК-2.2 Подготавливает поверхности под роспись ДПК-2.3 Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету

5. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы

5.1. Структура и объем основной профессиональной образовательной программы

Содержание и реализация образовательного процесса при реализации данной компетентностно-ориентированной ОПОП регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей) и практик, программой государственной итоговой аттестации, расписанием занятий, промежуточной и государственной итоговой аттестацией, методическими материалами, обеспечивающими реализацию используемых образовательных технологий, рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы.

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки (таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули).

Блок 2. Практика.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ вуз устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Структура программы бакалавриата имеет обязательную часть, а также часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы включает опорную часть (общую для групп направлений), а также фундаментальную и профессиональную части.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит проектно-исследовательский семинар, а также группы профессиональных и кругозорных дисциплин (модулей) по выбору, формирующих индивидуальную образовательную траекторию.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Проектно-исследовательский семинар является сквозным через всю программу, включает профильные дисциплины, позволяющие обучающимся реализовать себя в групповых и индивидуальных проектах.

В структуре программы бакалавриата предусмотрена дисциплина «Методология проектной деятельности», как одна из наиболее эффективных технологий организации учебного процесса, несущая в себе поисковые, проблемные методы, творческие и личностно ориентированные по своей сути и позволяющие решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий участников проекта с обязательной презентацией и оценкой достигнутых результатов. Наличие проектной деятельности в образовательной программе является атрибутом подготовки креативных, адаптивных и гибких в применении своих компетенций выпускников, личностные и профессиональные характеристики которых в полной мере соответствуют требованиям быстро меняющейся глобальной экономики.

Конечной целью проектной деятельности является концентрация и наращивание своих ресурсов, интеграция во все процессы, происходящие на территории Ивановской области, максимальное приближение образовательной, научной и экспертной деятельности к практике.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Реализация программы профессионального обучения в рамках образовательной программы высшего образования осуществляется по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ». Программа профессионального обучения (далее – ППО) реализуется путем ее интеграции в образовательную программу высшего образования. Освоение ППО в пределах ОП ВО осуществляется с согласия обучающихся, в том числе посредством выбора факультативных дисциплин (модулей), практик, предусмотренных интегрированной ППО. Реализация модуля ППО сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются Университетом. Освоение модуля ППО завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков ППО и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по соответствующей профессии рабочего.

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

5.2. Виды и типы практики (практической подготовки)

Практика (практическая подготовка) организована путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) образовательной программы.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы);
- проектно-технологическая.

Типы производственной практики:

- технологическая, часть 1;
- технологическая, часть 2;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план является составной частью образовательной программы и определяет общую структуру подготовки выпускника в соответствии с действующим ФГОС ВО на весь период обучения.

В учебном плане выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательной программы.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность следующих компонентов учебного процесса:

- теоретическое обучение;
- экзаменационные сессии;
- практики;
- государственная итоговая аттестация;
- каникулы.

Календарный учебный график подлежит ежегодному обновлению с учетом праздничных дней в данном учебном году.

Учебный план и календарный график обучения представлены на сайте ИВГПУ: https://ivgpu.ru/sveden/education.

5.4. Программы дисциплин (модулей), практик

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля учебные дисциплины входят в Блок 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата.

Рабочая программа дисциплины (РПД) является одним из основных документов ОПОП и представляет собой документ, определяющий цели, задачи, объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, способы проверки результатов обучения, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

РПД разрабатывается по каждой учебной дисциплине (модулю), практике учебного плана, в том числе по элективным и факультативным дисциплинам, и включает в себя фонды оценочных средств.

Рабочие программы дисциплин (модулей), практик, утвержденные в установленном порядке, являются обязательным компонентом ОПОП ВО и представлены на сайте ИВГПУ: https://ivgpu.ru/sveden/education.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ФОС включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю); описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; описание шкал оценивания; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам являются контрольно-измерительными материалами для оценки результатов обучения по соответствующему элементу ОПОП ВО. В соответствии с требованием ФГОС ВО результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленными в ОПОП ВО.

ФОС размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

5.5. Государственная итоговая аттестация

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана в полном объеме относится к базовой части программы. Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя материалы по содержанию итоговой аттестации; условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации; критерии оценки уровня качества подготовки выпускника по образовательной программе.

В программе ГИА установлены:

- требования к тематике, виду, составу и содержанию ВКР;
- контрольно-измерительные материалы и требования к процедуре проведения защиты ВКР.

ВКР рекомендуется выполнять в виде дипломного проекта, работы, стартапа.

Для обеспечения независимой оценки качества подготовки выпускника тематика ВКР согласовывается с ведущими работодателями.

Методика оценки уровня освоения компетенций ориентирована на установление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. При разработке шкалы оценивания максимальный балл установлен при демонстрации выпускником подготовленности к выполнению профессиональной деятельности, установленной в ОПОП ВО.

6. Условия осуществления образовательной деятельности по основной профессиональной образовательной программе

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

Университет располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием), соответствующим требованиям п. 4.2 ФГОС ВО.

При реализации программы бакалавриата университет вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется

доступ к информационно- телекоммуникационной сети Интернет, как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета https://ivgpu.ru/eios обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

В Университете созданы базовые кафедры, являющиеся одним из приоритетных направлений деятельности вуза, нацеленные на повышение качества образования и усиление роли вуза в устойчивом социально-экономическом развитии региона https://base.ivgpu.ru.

Для решения стратегических задач Университета развиваются коммуникации с бизнесом, общественными институтами, экспертным сообществом России и зарубежья, способствующих достижению долгосрочных целей путем реализации совместных проектных инициатив. ИВГПУ организует различные конференции, презентации, семинары, конкурсы, модные показы, выставки и иные общественные и корпоративные мероприятия.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет в праве участвовать на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя независимая система оценки качества образования включает в себя:

1) организацию и проведение внутренней оценки качества подготовки обучающихся;

2) организацию и проведение внутренней оценки качества работы педагогических работников;

3) организацию и проведение внутренней оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, утвержденными решением Ученого совета ИВГПУ и размещенными https://ivgpu.ru.

7. Условия реализации ОПОП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения. Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья. Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Разработчики:
Заведующий кафедрой ДКТ им. Н.Г. Мизоновой _____ О.В. Сурикова

Согласовано:
Работодатели (эксперты)
Генеральный директор
ОАО ХБК «Шуйские ситцы» _____ А.В. Богаделина
(подпись)
(м.п.)

Директор ИТИМ _____ Т.В. Смирнова

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03. 03 Искусство костюма и текстиля

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта

Приложение 2

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Код и наименование профессио-нального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**			**Трудовые функции**		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации

Приложение 3
Индикаторы достижений универсальных,
общепрофессиональных и профессиональных компетенций

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; УК-1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; УК-1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта; УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач; УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера; УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.5. Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях. УК-8.6. Понимает главные положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); УК-8.7. Осознает воинский долг; УК-8.8. Обладает базовыми знаниями и имеет ключевые навыки военного дела; УК-8.9. Имеет представление о специфике деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; УК-8.10. Ознакомлен с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; УК-8.11. Имеет представление об уставных нормах и правилах поведения военнослужащих
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3 Использует финансовые

		инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению. УК-11.4. Понимает особенности современного терроризма, юридические и организационные аспекты профилактики терроризма в России, факторы, влияющие на возникновение террористической угрозы; УК-11.5. Противодействует социально-психологическим факторам распространения экстремизма, влияющим на возникновение террористической угрозы, и моделям деструктивного поведения, ослабляющим внимание в экстремальной ситуации; УК-11.6. Организовывает своевременную диагностику угроз террористического акта и экстремистских проявлений молодежи, входящих в группу риска, в том числе со стороны их семей; УК-11.7. Проводит мероприятия по формированию патриотизма и толерантности в молодежной среде во взаимодействии с представителями общественно-политических, национально-культурных и религиозных объединений

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности; ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации; ОПК-1.5. Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию; ОПК-1.6. Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку; ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности; ОПК-2.2. Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности; ОПК-2.3. Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли; ОПК-2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности; ОПК-2.5. Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы; ОПК-2.6. Участвует в научно-практических конференциях в области профессиональной деятельности

Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов. ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи ОПК-3.4. Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом.
Создание авторского проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах; ОПК-5.2. Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций; ОПК-5.3. Организовывает и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах) ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами. ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1.Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях ОПК-7.2. Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования; ОПК-7.3. Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры ОПК-8.2. Анализирует проблемы современной государственной культурной политики ОПК-8.3. Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания *(при необходимости)*	Категория профессиональных компетенций *(при необходимости)*	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Направленность (профиль)					
Тип задач профессиональной деятельности **проектный**					
- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;		**ПК-1**	Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности	**ПК-1.1. Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности** **Уметь**: -решать задачи композиционных построений; - практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность, композиционное равновесие, стилистическое единство. **Знать:** -основные принципы композиции; -закономерности построения и организации художественной формы; -правила, приемы и средства композиции.	На основании опыта
				ПК-1.2. Владеет различными техниками декоративно-прикладного искусства **Уметь:** Применять методы и приемы различных техник декоративно-	

				прикладного искусства. **Знать:** Основные термины декоративно-прикладного искусства.	
				ПК-1.3. Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования **Знать:** -цветовые системы и квалификации цветов; -теорию цветового восприятия; теорию взаимодействия цветов; цветовую индукцию; -теорию цветовых контрастов; -цветовую символику; -эстетику цвета; -теорию гармонизации цветовых отношений; -функциональную роль цвета в костюме и ткани; -методику работы с цветом в плоскостной и объемной пространственной композиции; -основные свойства цветов; - оптические свойства красок; - эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека. **Уметь:** -грамотно работать с цветом; -пользоваться необходимыми для выполнения практических работ инструментами и материалами; -подходить системно к колористическому решению.	

-разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;		**ПК-2**	Способен разработке художественных дизайн-проектов текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	**ПК-2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта** **Знать:** Принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды. **Уметь:** Разрабатывать художественные проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов.	На основании опыта
				ПК-2.2. Разрабатывает серии художественных эскизов текстильных изделий по принципам и законами композиции **Знать**: -законы, свойства и средства композиции для текстильного рисунка; основные художественные и специальные технические понятия и термины, законы теории цвета, -особенности и виды материалов, - современные тенденции моды. **Уметь:** -разрабатывать эскизы новых текстильных изделий; -реализовывать на практике основные законы и положения дисциплин по художественному	

				проектированию тканей и по выполнению проектов в материале.	
				ПК-2.3. Разрабатывает художественные проекты текстильных изделий с учетом конструктивно-технологических и экономических параметров **Знать:** -структуру отделочного производства и технологический процесс отделки тканей и трикотажа из различных видов волокон; -назначение отдельных операций технологического процесса, способы их реализации; -технологические свойства красителей, используемых для колорирования текстильных материалов, область и технологии их практического использования; -традиционные и нетрадиционные высокохудожественные способы воспроизведения рисунков на текстильных изделиях; -показатели качества художественного оформления тканей при колорировании их способами крашения и печати; -современные способы улучшения потребительских свойств тканей и трикотажа;	

				-экологические проблемы отделочного производства; -организацию и планирование отделочного производства в направлении повышении его эффективности. **Уметь**: -распознавать текстильные волокна, из которых изготовлено изделие, и применять технологии отделки текстильных материалов для художественного оформления коллекций одежды, обуви, предметов интерьера, тканей из различных в видов волокон способом печати; -используя лабораторное оборудование, уметь апробировать технологические режимы: беление, крашение, печатание и заключительной отделки на экспериментальных образцах текстильной продукции.	
				ПК 2.4. Выполнять проекты текстильных изделий с использованием различных ручных техник декоративно-прикладного искусства **Знать:** -технику ручного гобелена; -технологию свободной росписи по ткани приемами холодного и горячего батика.	

				Уметь: - применять методы и приемы различных техник декоративно-прикладного искусства.	
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;		**ПК-3**	Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайнпроектов	**ПК-3.1. Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения артпроекта** **Знать:** законы композиции и теории цвета, приёмы формальной и фигуративной композиции, средства гармонизации композиции на плоскости, законы равновесия композиции, методологию художественного проектирования, приёмы проектной графики, способы постановки проектной задачи, терминологию дизайна. **Уметь:** применять основные законы и положения теории художественного проектирования костюма и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна костюма.	На основании опыта
				ПК-3.2. Создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративно-прикладных	

				техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы **Знать:** -методы экспериментального творчества, логику формообразования объектов природы и искусственной среды; -основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия формы и материала); -основные закономерности строения объемных структур; -основы муляжного метода формообразования объемно-пространственной структуры дизайнерского объекта; -основные специальные технические понятия и термины муляжирования, законы композиции объемно-пространственных форм, выразительные средства и материалы для создания муляжей костюма, приёмы формальной композиции, средства пространственной гармонизации композиции костюма. **Уметь:** - выявлять структурные связи объектов, использовать пластические свойства материалов для решения	

				художественных задач на основе технологического творчества; - воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета.	
				ПК-3.3. Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения **Знать:** -законы зрительного восприятия, формообразования и гармоничных цветовых сочетаний; -влияние индустрии моды на процесс стилеобразования: систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, принципы стилеобразования; -правила подбора аксессуаров; -характеристику основных цветотипов и типов телосложения; -способы коррекции формы лица; -правила нанесения макияжа и выбора прически. **Уметь:** - различать изменения стилевых черт в костюме; - выполнять эскизы моделей в любых стилях;	

				- составлять структуру оптимального гардероба; определять цветотип внешности и подбирать индивидуальную цветовую палитру; - определять тип телосложения и подбирать оптимальные силуэтные формы; - подбирать прическу и макияж в соответствии с цветотипом и формой лица.	
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования; -изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; использование информационных технологий при разработке новых изделий;		**ПК-4**	Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	**ПК-4.1 Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов** **Знать:** -основы линейной и воздушной перспективы; -законы композиции; -основные графические средства; -методику работы над рисунком; материалы и их свойства; -основы построения предметов и фигуры человека. **Уметь:** -применять основные законы линейной и воздушной перспективы; -грамотно построить композицию на плоскости; -выбрать необходимые материалы и графические приемы;	На основании опыта

				-использовать теоретические знания при изображении наиболее распространенных в творчестве художников-стилистов мотивов с натуры, по памяти или представлению.	
				ПК-4.2 Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов. **Уметь:** -выполнять эскизы и основную работу с помощью различных художественных живописных материалов в различных техниках; -оценивать качество живописной работы; -практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субстративного мышления; -выстраивать самостоятельно композицию, исходя из поставленной творческой задачи; -практически прорабатывать содержание таких понятий, как ритм, симметрия, пропорция, масштабность. **Знать:** -основные законы живописи; -термины, относящиеся к процессу выполнения живописной работы; -теоретические основы	

				живописного изображения; -методику выполнения живописного этюда; -основные проблемы, возникающие в процессе работы над этюдом; -технологию и технические приёмы живописи; -принципы и методы изображения предметных форм в живописи; -основные характеристики материалов и инструментов, их возможности и способы применения; -основы передачи пространства в живописи.	
				ПК-4.3 Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции **Знать**: -основы передачи пространства, специфику формообразования, и построения перспективы в уплощенном пространстве; -основные принципы плоскостной композиции: правила, приемы, средства; -законы зрительного восприятия	

				и формообразования; -законы гармонии; -методы экспериментального творчества. **Уметь:** профессионально и грамотно изображать в технике плоскостно-декоративной живописи различные объекты, пользоваться системой пространственных построений, методами творческой интерпретации.	
				ПК-4.4. Выполнение художественных проектов в графических редакторах верстки **Знать:** Программное обеспечение для проектирования и визуализации текстильных изделий. **Уметь:** Использовать программы визуализации текстильных изделий в программах двухмерной и трехмерной компьютерной графики.	
				ПК-4.5. Выполнение фотосессий текстильных изделий легкой и текстильной промышленности **Знать:** - основные специфические условия отрасли; -особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения;	

				- важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты; - следить и знать основные течения и технологические новации индустрии. **Уметь:** - соблюдать технические условия визуального произведения; - изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем; - быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность.	
				ПК-4.6 Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования **Знать:** основные понятия и термины презентационных технологий, законы композиции и теории цвета в презентации, приёмы формальной и фигуративной композиции, средства гармонизации композиции на плоскости, законы равновесия композиции; формы презентации визуальной информации. **Уметь:** - применять основные законы и положения теории художественного проектирования костюма и теории дизайна при разработке и	

				выполнении артпроектов; - применять информационные технологии в презентации артпроектов, применять креативный подход при создании презентационных проектов.	
Тип задач профессиональной деятельности **научно-исследовательский**					
-представление результатов исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;		**ПК-5**	Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий	**ПК-5.1. Анализ и обобщение информации** **Знать:** - способы постановки проектной задачи, терминологию дизайна; - закономерности развития моды и стилей культур и цивилизаций прошлого и современного мира; - особенности стилей и художественных решений объектов материальной культуры в процессе развития культуры; - особенности истории костюма и текстиля от древнего мира до наших дней. **Уметь:** -использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства; -использовать основные положения и методы дисциплины при решении профессиональных задач; -анализировать социально-значимые проблемы и процессы.	На основании опыта

				ПК-5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов **Знать:** методы визуализации артпроектов, приёмы проектной графики, **Уметь:** - профессионально и грамотно находить стилевые связи и уметь логически верно, аргументировано использовать эти знания в профессиональной деятельности; - излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины.	
- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;		**ПК-6**	Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности	**ПК-6.1. Изучение специфики производимых текстильных изделий отечественном зарубежном рынке** **Уметь:** -использовать современные материалы в изготовлении моделей одежды; -ориентироваться в мировых тенденциях проектирования тканей для одежды и интерьера. **Знать:** Основы технологического процесса изготовления и отделки материалов.	На основании опыта

				ПК-6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках **Уметь:** -осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений; -определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые характеристики текстильных изделий; -выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн текстиля. **Знать:** -направления моды на текущий и перспективный периоды; -методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; -технологии и средства сбора и обработки данных, необходимые для проведения дизайнерских исследований.	
				ПК-6.3. Прогнозирование будущих трендов в оформлении текстильных изделий **Знать:** -закономерности построения и организации художественной формы;	

				-законы зрительного восприятия и формообразования; -законы гармонии; -методы экспериментального творчества. **Уметь:** -самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; -уметь анализировать литературу и видеоматериалы, оценивать и разбираться в современных направлениях моды.	
				ПК-6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке текстильных изделий **Знать:** методики применения модных трендов при разработке коллекций текстильных изделий. **Уметь:** разрабатывать новые коллекции текстильных изделий, отвечающих современным трендам.	
Тип задач профессиональной деятельности **технологический**					
- изготовление предметов одежды, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса;		**ПК-7**	Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в	**ПК-7.1 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного**	На основании опыта

			соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации	**образца при серийном производстве** **Знать:** -процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления текстильных изделий; -порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз текстильных изделий, критерии эстетической и качественной оценки текстильных изделий. **Уметь:** Контролировать и инспектировать изготовление текстильных изделий на соответствие авторскому образцу-эталону или дизайн-проекту	
				ПК-7.2 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды **Знать:** -ассортимент материалов для изделий легкой промышленности (волокна, нити, пряжа, ткани, трикотажные и нетканые полотна, кожи, меха) и	

				перспективы его развития; принципы и методы конфекционирования материалов **Уметь:** Производить оценку свойств материалов для одежды, используя современную испытательную аппаратуру **Владеть:** -методами оценки свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными; -методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий, практическими методами конфекционирования материалов	
				ПК-7.3 Проектировать текстильные изделия с учетом технологии их изготовления, ассортимента и условий эксплуатации **Знать:** -существующие методики построения различных переплетений тканей и полных заправочных рисунков; -современную теорию строения	

				однослойных тканей и методов проектирования тканей с заданными свойствами; -методику выполнения заправочных расчетов проанализированных или спроектированных образцов тканей в зависимости от используемого для их выработки ткацкого оборудования; -технологические цепочки изготовления тканей различных структур; -строение тканей, виды переплетений для выбора рациональных структур тканей для современного ткацкого оборудования; -выбор современного оборудования для изготовления рациональных структур тканей. **Уметь:** -провести анализ образцов суровых тканей; -создавать рисунки однослойных переплетений, отвечающих назначению, современным эстетическим требованиям, климатическим условиям; решать вопросы по расширению и обновлению ассортимента тканей; -проектировать однослойные ткани заданного назначения по заданному сырью или заданной	

				поверхностной плотности; - выбирать рациональные структуры тканей и их рисунки переплетения для современного оборудования; выполнять заправочные расчеты для известных типов ткацких станков; - выбирать рациональные технологические процессы при изготовлении тканей заданного строения; решать вопросы по снижению материалоемкости, экономии натурального сырья и рационального использования искусственных и химических волокон. **Владеть навыками:** - построения заправочных рисунков переплетений тканей; - выработки опытных образцов тканей; - установки заправочных параметров, необходимых для выработки ткани на станке.	