

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

АННОТАЦИЯ Государственной Итоговой Аттестации

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Код, направление подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль) **Дизайн текстиля (для костюма)**

1. Цели и задачи ГИА

Цели: определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Задачи: раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

2. Требования к уровню освоения

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения:

ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории

ДПК-1.1 Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития

ДПК-1.2 Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач

ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий

ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией

ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой

ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности

ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации

ОПК-1.5 Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию

ОПК-1.6 Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку

ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений

ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном

ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства

ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности

ОПК-2.2 Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности

ОПК-2.3 Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли

ОПК-2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности

ОПК-2.5 Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы

ОПК-2.6 Участвует в научнопрактических конференциях в области профессиональной деятельности

ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи

ОПК-3.4 Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом

ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

ОПК-4.1 Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов

ОПК-4.2 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта

ОПК-4.3 Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

ОПК-5:Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1 Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах

ОПК-5.2 Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций

ОПК-5.3 Организует и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях

ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах)

ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий

ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами

ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности

ОПК-7:Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1 Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях

ОПК-7.2 Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования

ОПК-7.3 Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально

ОПК-8:Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры

ОПК-8.2 Анализирует проблемы современной государственной культурной политики

ОПК-8.3 Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности

ПК-1.1 Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности

ПК-1.2 Владеет различными техниками декоративноприкладного искусства

ПК-1.3 Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования

ПК-2:Способен к разработке художественных дизайн-проектов текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта

ПК-2.2 Разрабатывает серии художественных эскизов текстильных изделий по принципам и законам композиции

ПК-2.3 Разрабатывает художественные проекты текстильных изделий с учетом конструктивно-технологических и экономических параметров

ПК-2.4 Выполнять проекты текстильных изделий с использованием различных ручных техник декоративно-прикладного искусства

ПК-3: Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайн-проектов

ПК-3.1 Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения арт-проекта

ПК-3.2 Создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративно-прикладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы

ПК-3.3 Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения

ПК-4: Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

ПК-4.1 Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов

ПК-4.2 Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов

ПК-4.3 Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции

ПК-4.4 Выполнение художественных проектов в графических редакторах верстки

ПК-4.5 Выполнение фотосессий текстильных изделий легкой и текстильной промышленности

ПК-4.6 Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования

ПК-5: Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий

ПК-5.1 Анализ и обобщение информации

ПК-5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов

ПК-6: Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности

ПК-6.1 Изучение специфики производимых текстильных изделий отечественном и зарубежном рынке

ПК-6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках

ПК-6.3 Прогнозирование будущих трендов в оформлении текстильных изделий

ПК-6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке текстильных изделий

ПК-7: Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации

ПК-7.1 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца при серийном производстве

ПК-7.2 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки

УК-1.5 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-1.6 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни

УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону

УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-11.4 Понимает особенности современного терроризма, юридические и организационные аспекты профилактики терроризма в России, факторы, влияющие на возникновение террористической угрозы

УК-11.5 Противодействует социальнопсихологическим факторам распространения экстремизма, влияющим на возникновение террористической угрозы, и моделям деструктивного поведения, ослабляющим внимание в экстремальной ситуации

УК-11.6 Организует своевременную диагностику угроз террористического акта и экстремистских проявлений молодежи, входящих в группу риска, в том числе со стороны их семей

УК-11.7 Проводит мероприятия по формированию патриотизма и толерантности в молодежной среде во взаимодействии с представителями общественно-политических, национально-культурных и религиозных объединений

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

УК-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении

УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма

УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности

УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

УК-8.10 Ознакомлен с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы

УК-8.11 Имеет представление об уставных нормах и правилах поведения военнослужащих

УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера

УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения

УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

УК-8.6 Понимает главные положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ)

УК-8.7 Осознает воинский долг

УК-8.8 Обладает базовыми знаниями и имеет ключевые навыки военного дела

УК-8.9 Имеет представление о специфике деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ

УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья

УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах

УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах

В результате освоения образовательной программы обучающийся

Знать:

- методы развития креативных качеств личности;
- профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки;
- технологии самопрезентации;
- понятия, сущность и характерные черты коррупции;
- сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование.

Уметь:

- стимулировать успех творческого действия;
- реорганизация имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций;
- мыслить масштабно, логично и реалистично одновременно;
- использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации;
- Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия - пользоваться понятийным аппаратом противодействия коррупции;
- работать с разноплановыми источниками информации, в том числе со справочной и нормативной базой;
- применять основные законы и положения теории художественного проектирования и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна тканей;
- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
- использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства;
- излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины;
- ориентироваться в мировых тенденциях дизайна текстиля;
- осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений.

Владеть:

- навыками выполнения проектов в материале;
- технологиями разработки дизайн-проектов;
- навыками презентации проектов.

3. Содержание ГИА. Основные разделы.

ГИА включает следующие разделы:

Раздел 1. Сбор необходимого материала для решения выбранной темы.

Предварительный выбор стиля выполнения проекта

Формулировка назначения проекта, целевой группы потребителя.

Раздел 2. Проведение научно-исследовательской работы.

Сбор библиографического и видеоматериала в соответствии с выбранным стилем работы.

Обобщение материала по теме.

Формулировка основных выводов по принципам организации и содержанию выбранного стиля и соответствующих ему материальных объектов и предметов искусства. Сбор материала и создание видеоряда.

Выполнение ручных копий.

Формулирование авторских принципов стиля дипломной работы.

Раздел 3. Анализ модных аналогов.

3.1. Изучение направления моды и поиск концепции, совпадающей с выбранным стилем.

3.2. Составление видеоряда модных параллелей.

Раздел 4. Разработка форэскизов и завершенных работ в соответствии с предлагаемой концепцией.

Раздел 5. Нахождение графических и стилистических средств выражения авторской идеи.

Раздел 6. Выбор соответствующей технологии и выполнение проекта в материале.

Раздел 7. Подготовка пояснительной записки и презентационных материалов. Подготовка к процедуре защиты ВКР