

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

АННОТАЦИЯ Государственной Итоговой Аттестации

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Код, направление подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль) **Дизайн текстиля (для костюма)**

1. Цели и задачи ГИА

Цели: определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Задачи: раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

2. Требования к уровню освоения

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения:

ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории

ДПК 1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития;

ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач;

ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1. Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией

ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой

ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности;

ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

ОПК-1.6 Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку;

ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений

ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном

ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства

ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

ОПК - 2.1 Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной

деятельности;

ОПК - 2.2 Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности;

ОПК - 2.3. Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли;

ОПК - 2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности

ОПК - 2.5 Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы;

ОПК - 2.6 Участвует в научно-практических конференциях в области профессиональной деятельности

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК - 3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов

ОПК - 3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,

ОПК - 3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи

ОПК - 3.4 Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

ОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов;

ОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта;

ОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1. Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах;

ОПК-5.2. Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций;

ОПК-5.3. Организует и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах);

ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий;

ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами;

ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности.

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1. Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях;

ОПК-7.2. Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования;

ОПК - 7.3. Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1. Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры;
ОПК-8.2. Анализирует проблемы современной государственной культурной политики;
ОПК-8.3. Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности

ПК - 1.1 Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности;

ПК - 1.2 Владеет различными техниками декоративно-прикладного искусства;

ПК - 1.3 Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования.

ПК-2:Способен к разработке художественных дизайн-проектов текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК - 2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта;

ПК - 2.2 Разрабатывает серии художественных эскизов моделей одежды по принципам и законам композиции костюма;

ПК - 2.3 Разрабатывает художественные проекты моделей одежды с учетом конструктивно-технологических и экономических параметров;

ПК - 2.4. Выполнять проекты текстильных изделий с использованием различных ручных техник декоративно-прикладного искусства.

ПК-3:Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайн-проектов

ПК - 3.1 Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения артпроекта;

ПК - 3.2. Создавать объемнопространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративноприкладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы;

ПК - 3.3 Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения.

ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

ПК-4.1. Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов;

ПК-4.2. Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов;

ПК-4.3. Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции;

ПК-4.4. Выполнение художественных проектов в графических редакторах верстки;

ПК-4.5. Выполнение фотосессий текстильных изделий легкой и текстильной промышленности;

ПК-4.6. Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования.

ПК-5:Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий

ПК - 5.1 Анализ и обобщение информации;

ПК - 5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов.

ПК-6:Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности

ПК - 6.1 Изучение специфики производимых текстильных изделий отечественном зарубежном рынке

ПК - 6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках

ПК - 6.3 Прогнозирование будущих трендов по используемым цветам, материалам, формам и пропорциям в костюме

ПК - 6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке модели или коллекции моделей одежды

ПК-7:Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации

ПК-7.1 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайнпроекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайнанализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца при серийном производстве;

ПК-7.2 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды;

ПК-7.3 Проектировать текстильные изделия с учетом технологии их изготовления, ассортимента и условий эксплуатации

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;

УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;

УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;

УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.

УК-10:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;

УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни;

УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону;

УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК -2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними;

УК -2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;

УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или

совершенствования.

УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;

УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;

УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.

УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;

УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;

УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;

УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении.

УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;

УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);

УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;

УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера;

УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;

УК-8.5. Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья;

УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах;

УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

В результате освоения образовательной программы обучающийся

Знать:

- методы развития креативных качеств личности;
- профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки;
- технологии самопрезентации;
- понятия, сущность и характерные черты коррупции;
- сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование.

Уметь:

- стимулировать успех творческого действия;
- реорганизация имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций;
- мыслить масштабно, логично и реалистично одновременно;
- использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации;
- Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия - пользоваться понятийным аппаратом противодействия коррупции;
- работать с разноплановыми источниками информации, в том числе со справочной и нормативной базой;
- применять основные законы и положения теории художественного проектирования и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна тканей;
- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
- использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства;
- излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины;
- ориентироваться в мировых тенденциях дизайна текстиля;
- осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений.

Владеть:

- навыками выполнения проектов в материале;
- технологиями разработки дизайн-проектов;
- навыками презентации проектов.

3. Содержание ГИА. Основные разделы.

ГИА включает следующие разделы:

Раздел 1. Сбор необходимого материала для решения выбранной темы.

Предварительный выбор стиля выполнения проекта

Формулировка назначения проекта, целевой группы потребителя.

Раздел 2. Проведение научно-исследовательской работы.

Сбор библиографического и видеоматериала в соответствии с выбранным стилем работы.

Обобщение материала по теме.

Формулировка основных выводов по принципам организации и содержанию выбранного стиля и соответствующих ему материальных объектов и предметов искусства. Сбор материала и создание видеоряда.

Выполнение ручных копий.

Формулирование авторских принципов стиля дипломной работы.

Раздел 3. Анализ модных аналогов.

3.1. Изучение направления моды и поиск концепции, совпадающей с выбранным стилем.

3.2. Составление видеоряда модных параллелей.

Раздел 4. Разработка форескизов и завершенных работ в соответствии с предлагаемой концепцией.

Раздел 5. Нахождение графических и стилистических средств выражения авторской идеи.

Раздел 6. Выбор соответствующей технологии и выполнение проекта в материале.

Раздел 7. Подготовка пояснительной записки и презентационных материалов. Подготовка к процедуре защиты ВКР