

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Ивановский государственный политехнический университет"**

**АННОТАЦИЯ Государственной Итоговой Аттестации**

**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

Код, направление подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль) **Дизайн костюма**

**1. Цели и задачи ГИА**

**Цели:** определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (направленность, профиль Дизайн костюма) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**Задачи:** раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

**2. Требования к уровню освоения**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения:

**ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории**

ДПК-1.1 Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития

ДПК-1.2 Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач

ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий

**ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

ОПК-1.1 Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией

ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой

ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности

ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации

ОПК-1.5 Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию

ОПК-1.6 Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку

ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений

ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном

ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства

**ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях**

ОПК-2.1 Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности

ОПК-2.2 Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности

ОПК-2.3 Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли

ОПК-2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности

ОПК-2.5 Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы

ОПК-2.6 Участвует в научнопрактических конференциях в области профессиональной деятельности

**ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов

ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи

ОПК-3.4 Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом

**ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности**

ОПК-4.1 Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов

ОПК-4.2 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта

ОПК-4.3 Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

**ОПК-5:Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

ОПК-5.1 Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах

ОПК-5.2 Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций

ОПК-5.3 Организует и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях

**ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах)

ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий

ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами

ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности

**ОПК-7:Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

ОПК-7.1 Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях

ОПК-7.2 Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования

ОПК-7.3 Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально

**ОПК-8:Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

ОПК-8.1 Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры

ОПК-8.2 Анализирует проблемы современной государственной культурной политики

ОПК-8.3 Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

**ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании**

ПК-1.1 Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности

ПК-1.3 Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования

**ПК-2:Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров**

ПК-2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта

ПК-2.2 Разрабатывает серии художественных эскизов моделей одежды по принципам и законам композиции костюма

ПК-2.3 Разрабатывает художественные проекты моделей одежды с учетом конструктивно- технологических и экономических параметров

ПК-2.4 Выполнять текстильные изделия с использованием различных ручных техник декоративно-прикладного искусства

**ПК-3:Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий, визуальных образов и стилей**

ПК-3.1 Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения артпроекта

ПК-3.2 Создавать объемнопространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративно-прикладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы

ПК-3.3 Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения

**ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике**

ПК-4.1 Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов

ПК-4.2 Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов

ПК-4.3 Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции

ПК-4.4 Составление и проработка художественных и технических эскизов коллекции или моделей одежды

ПК-4.5 Выполнение моделей или коллекции одежды в графических редакторах верстки

ПК-4.6 Выполнение фотосессий моделей/коллекций одежды

ПК-4.7 Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования

**ПК-5:Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий**

ПК-5.1 Анализ и обобщение информации

ПК-5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов

**ПК-6:Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в индустрии моды**

ПК-6.1 Изучение специфики производимой одежды на отечественном и зарубежном рынке

ПК-6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках

ПК-6.3 Прогнозирование будущих трендов по используемым цветам, материалам, формам и пропорциям в костюме

ПК-6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке модели или коллекции моделей одежды

**ПК-7:Способен разрабатывать новый ассортимент одежды различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации**

ПК-7.1 Контроль правильности выполнения рабочих операций дизайн-проекта модели или коллекции одежды

ПК-7.2 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайнпроекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца моделей/коллекций одежды и обуви при серийном производстве

ПК-7.3 Выполнять преобразования чертежей конструкции модели на основе базовой конструкции; практическими приемами и средствами по формированию объемных структур

ПК-7.4 Разрабатывать и оформлять технологическую документацию (последовательность и технические условия изготовления одежды, чертежи методов обработки узлов одежды, раскладка лекал и пр.), разрабатывать конструкции производных деталей одежды с учетом проектируемых методов

ПК-7.5 Устранение конструктивных и технологических дефектов в эскизах моделей или коллекции моделей одежды

ПК-7.6 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды

**ПК-8:Способен выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве швейных изделий**

ПК-8.1 Совместно с конструкторами и технологами производства определение элементов моделей/коллекций одежды, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса

ПК-8.2 Координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами

**ПК-9:Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий**

ПК-9.1 Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей

ПК-9.2 Проверка правильности разработанной конструкции

**УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки

УК-1.5 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-1.6 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

**УК-10:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

**УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни

УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону

УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-11.4 Понимает особенности современного терроризма, юридические и организационные аспекты профилактики терроризма в России, факторы, влияющие на возникновение террористической угрозы

УК-11.5 Противодействует социально-психологическим факторам распространения экстремизма, влияющим на возникновение террористической угрозы, и моделям деструктивного поведения, ослабляющим внимание в экстремальной ситуации

УК-11.6 Организует своевременную диагностику угроз террористического акта и экстремистских проявлений молодежи, входящих в группу риска, в том числе со стороны их семей

УК-11.7 Проводит мероприятия по формированию патриотизма и толерантности в молодежной среде во взаимодействии с представителями общественно-политических, национально-культурных и религиозных объединений

**УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

**УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной

работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

**УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

УК-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

**УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении

**УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

**УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма

УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности

УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

**УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

УК-8.10 Ознакомлен с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы

УК-8.11 Имеет представление об уставных нормах и правилах поведения военнослужащих

УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера

УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения

УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

УК-8.6 Понимает главные положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ)

УК-8.7 Осознает воинский долг

УК-8.8 Обладает базовыми знаниями и имеет ключевые навыки военного дела

УК-8.9 Имеет представление о специфике деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ

**УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья

УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах

УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах

В результате освоения образовательной программы обучающийся

**Знать:**

- методы развития креативных качеств личности
- профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки
- технологии самопрезентации
- понятия, сущность и характерные черты коррупции;
- сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование
- принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды
- законы, свойства и средства композиции для создания модного костюма;
- основные художественные и специальные технические понятия и термины, законы теории цвета, функции костюма,
- особенности и виды материалов,
- современные тенденции моды.
- основные приемы конструктивного моделирования одежды;
- методы технологической обработки изделий различного ассортимента;
- методы и приёмы муляжирования и макетирования;
- основы организационно - управленческой деятельности;
- основные приемы и методы художественных работ;
- программное обеспечение для моделирования и визуализации моделей или коллекций моделей одежды,
- методы визуализации артпроектов;
- приёмы проектной графики;
- методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований;
- процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления изделий;
- методы и приёмы конструктивно-художественного моделирования.

**Уметь:**

- стимулировать успех творческого действия
- реорганизация имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций
- мыслить масштабно, логично и реалистично одновременно
- использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации
- воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия - пользоваться понятийным аппаратом противодействия коррупции;
- реализовывать на практике основные законы и положения дисциплин по теории костюма в деятельности по выполнению моделей одежды в материале.
- работать с разноплановыми источниками информации, в том числе со справочной и нормативной базой;
- выполнять построение чертежей конструкции одежды различного ассортимента;
- выполнять проверку и адаптацию конструкции для потребителя;
- выбирать методы технологической обработки для изделия;
- применять основные законы и положения теории художественного проектирования костюма и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна костюма;
- визуализировать модели одежды в двухмерной и трехмерной компьютерной графике;
- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
- использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства;
- излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины;
- использовать современные материалы в изготовлении моделей одежды;
- ориентироваться в мировых тенденциях изготовления одежды;
- осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений;
- определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые характеристики одежды;
- выполнять образцы деталей и узлов одежды с различными видами отделки.

**Владеть:**

- навыками выполнения проектов в материале;
- технологиями разработки дизайн-проектов;
- навыками презентации проектов;
- навыками конструктивного моделирования моделей одежды.

### **3. Содержание ГИА. Основные разделы.**

ГИА включает следующие разделы:

Раздел 1. Сбор необходимого материала для решения выбранной темы.

Предварительный выбор стиля выполнения проекта

Формулировка назначения проекта, целевой группы потребителя.

Раздел 2. Проведение научно-исследовательской работы.

Сбор библиографического и видеоматериала в соответствии с выбранным стилем работы.

Обобщение материала по теме.

Формулировка основных выводов по принципам организации и содержанию выбранного стиля и

соответствующих ему материальных объектов и предметов искусства. Сбор материала и создание видеоряда.

Выполнение ручных копий.

Формулирование авторских принципов стиля дипломной работы.

Раздел 3. Анализ модных аналогов.

3.1. Изучение направления моды и поиск концепции, совпадающей с выбранным стилем.

3.2. Составление видеоряда модных параллелей.

Раздел 4. Разработка форе́скизов и завершённых работ в соответствии с предлагаемой концепцией.

Раздел 5. Нахождение графических и стилистических средств выражения авторской идеи.

Раздел 6. Выбор соответствующей технологии и выполнение проекта в материале.

Раздел 7. Подготовка пояснительной записки и презентационных материалов. Подготовка к процедуре защиты ВКР