



# Кафедра конструирования швейных изделий

История. События. Люди.

## Организаторы направления подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности»



Измястьева  
Анастасия  
Яковлевна  
ректор ИВТИ  
(работа в вузе  
1959-1975)



Юдина  
Лариса  
Павловна  
(работа в вузе  
1962-2011)



Стебельский  
Мечислав  
Вацлавович  
(работа в вузе  
1960-1989)



Соловьев  
Валерий  
Леонидович  
(работа в вузе  
1960- 1985)



Костин  
Юрий  
Александрович  
(работа в вузе  
1965-2008)



Куликов  
Борис  
Павлович  
(работа в вузе  
1968-2014)

# 1959 - 1978

1959 - создание кафедры  
«Технология швейного производства»  
Ивановского текстильного института  
имени М.В. Фрунзе



1967 - открытие специальности  
«Конструирование швейных изделий»



1970 - создание кафедры  
«Конструирование и технология  
одежды»

1978 - создание Студенческого  
дома Моделей (СДМ)





Кузьмичев Виктор Евгеньевич, заведующий кафедрой, д.т.н., профессор, профессор Уханьского текстильного университета (Китай) и университета Верхнего Эльзаса (Франция), Заслуженный работник высшей школы РФ



Ахмедулова Н.И., Малинская А.Н., Кузьмичев В.Е., Сурикова Г.И., Соколова Л.Н., Коннова Н.В.; Снегирёва Н.А., Шумарова Г.В., Костин Ю.А., Смирнова М.Р., Епифанова Л.М., Левина О.; Кочанова Н.М., Корнилович А.В., Сурикова О.В., Сахарова Н.А., Куликов Б.П., Гниденко А.В.

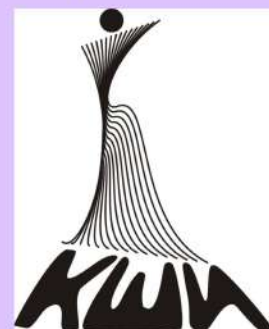
# 1997

**1997 – Создание кафедры «Конструирование швейных изделий» в связи с возрастанием главенствующей роли конструирования в современной индустрии моды и для подготовки специалистов по следующим направлениям:**

**Бакалавриат 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (профиль Промышленный дизайн одежды)**

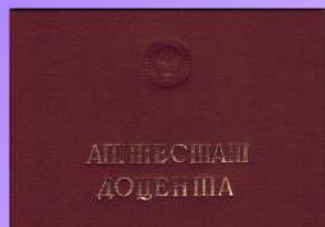
**Магистратура 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (профиль Дизайн и производство современной одежды)**

**Аспирантура 2.6.16 Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности (направленность Конструирование швейных изделий)**



# Становление научной школы «Анализ и синтез материальных и виртуальных систем» «фигура + одежда»

Наиболее значимый вклад внесли профессор, д.т.н. В.Е. Кузьмичев, к.т.н. Г.И. Сурикова, к.т.н. Н.И. Ахмедулова



# 1998

## Кандидаты наук, подготовленные на кафедре КШИ

### Российская Федерация

О.В. Семкина  
М.Р. Смирнова  
Н.А. Сахарова  
О.В. Сурикова  
Н.В. Доронина  
Н.В. Афанасьева  
А.В. Гниденко  
Н.М. Кочанова  
А.В. Кузнецова  
А.В. Корнилдович  
И.В. Тисленко



### Зарубежные страны

Ю.В. Сударушкина  
Чень Цянь  
Е Хонгуан  
Ли Юэ  
Ло Юнь  
Ю.С.Зверева  
А.А.Н. Абуллах  
У Цзюнь  
Чен Чже  
Янь Цзяци  
Ван Сиди  
Ся Пэн

Перечень наиболее часто встречающихся ключевых слов в мета-описаниях НИОКТР

КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА ВОЗДУШНЫЕ ПОТОКИ  
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТИЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ  
ФИГУРА ГЕНЕРАТИВНЫЕ (ПОРОЖДАЮЩИЕ) МОДЕЛИ  
АЭРОДИНАМИЧЕСКОЕ ПОЛЕ БЕТОН НЕЙРОННЫЕ СЕТИ  
СЕНСОРНЫЙ АНАЛИЗ ОДЕЖДА МЕТОДОЛОГИЯ  
ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
ИНДУСТРИЯ МОДЫ ВОЛОКНИСТЫЙ КОМПЛЕКС ЛИГНИН ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИНВЕСТИЦИОННО-ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ  
ПОИСК ДЕФЕКТОВ КОНЦЕПЦИЯ ЛЬНОВОЛОКНА  
МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ВОДНЫЕ РАСТВОРЫ  
АВАТАР ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫТИГИВАНИЕ, ГРЯЖА

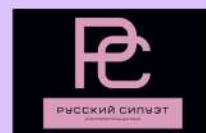


## Первый выпуск магистров по программе «Конструирование швейных изделий»



# 1999

Создание представительства международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» и проведение первого регионального полуфинала в городе Иваново



Первая международная стажировка финалиста конкурса «Русский силуэт» в Дом моды Lecoane Eman (Франция)

Открытие специализации «Демонстратор одежды»

Создание на кафедре первого модельного агентства «Элита»



## Выход ивановской школы моделирования и конструирования одежды на российский и международный уровни



Начало подготовки конструкторов одежды в трех филиалах и одном представительстве кафедры в Нижнем Новгороде, Рязани, Краснодаре, Воронеже

# 2000

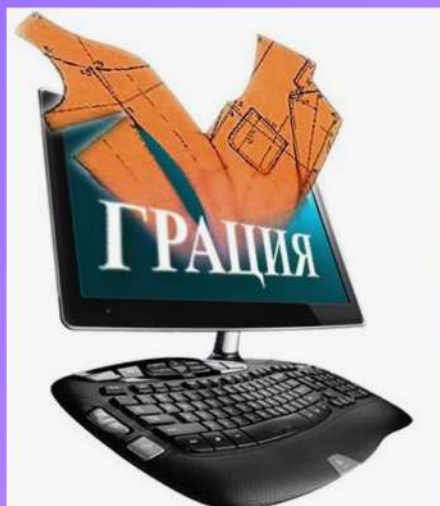
Участие в Федеральной целевой программе «Лен – в товары России» и работа с котонизированными тканями

Студенческие стажировки в University Zhongguayang (Китай) и Монголии

Начало работ по реконструкции исторического костюма



## Внедрение в учебный процесс САПР «Грация»



# 2001

## Открытие специализации «Дизайн одежды»

Разработка авторских курсов по художественным дисциплинам.

Первое коллективное издание



## Первая защита кандидатской диссертации аспирантом из Китайской Народной Республики



# 2002

Получение первого в вузе свидетельства о регистрации программы для ЭВМ «Программа диагностирования и корректировки формы и направления конструктивных линий для их оптимизации»

Вторая и третья международные стажировки финалистов конкурса «Русский силуэт» в Дом Моды Claude Bonucci (Франция)



## Начало сотрудничества с Китайской ассоциацией моды



# 2003-2004

Участие китайских студентов в международном конкурсе «Русский силуэт» и он-лайн конкурсе «Иваново - Ухань»



Участие студентов кафедры в международных конкурсах в Пекине, Ухане и Хумэне (Китай)



# Информация о кафедре включена в престижную энциклопедию «Кто есть кто в мире моды»



## 2005 - 2007

Гран-При российского конкурса «Губернский стиль» (Воронеж), участие в Днях российской моды в Европе (Франция)

Национальная премия в области индустрии моды «В сфере fashion-дизайна и производства» (X Юбилейный международный фестиваль моды «Бархатные сезоны в Сочи»)



Гран-При всероссийских конкурсов на лучшую студенческую научную работу 2005-2006 (Москва - Владивосток)



# Выход на российский рынок учебной литературы кафедры



# 2008 - 2009

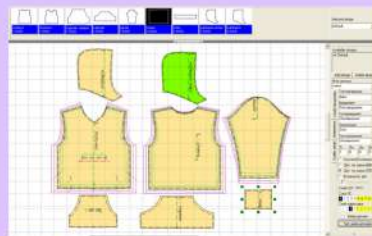
Издание первого каталога «Конструктивное направление моды в мужской и женской одежде»

Установка САПР «Gemini» (Румыния)

Начало проведения мастер-классов на ВВЦ, Москва, по конструктивному направлению моды

Открытие Дизайн-студии «Академия» на базе Студенческого Дома Моделей

Гран-При конкурса «Кремлевские звезды» и стажировка в Германии



# Получение статуса «ЗОЛОТАЯ КАФЕДРА РОССИИ»



# 2010

Золотая медаль Всероссийского выставочного  
центра за разработку компьютерных программ  
(ВВЦ - ВДНХ, Москва)

Установка САПР «ASSYST» (Германия)



## Победы в Инновационных Салонах





Включение образовательной программы кафедры по конструированию швейных изделий в число 1000 лучших программ инновационной России



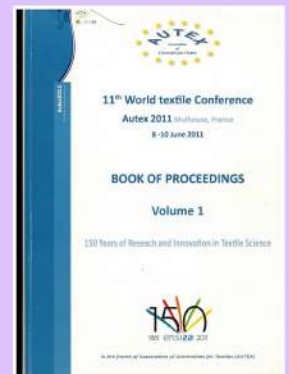
Направление подготовки кафедры - единственное в Ивановском Политехе, которое «играет» в ПРЕМЬЕР - ЛИГЕ вузов РФ. По данным Предметного национального агрегированного рейтинга - 7 место в лиге лучших

# 2011 - 2013

## Признание научной школы кафедры в России



Первая публикация в научном журнале, индексируемом в Web of Science



## Награждение Серебряной медалью Международного Салона инноваций в Женеве (Швейцария)

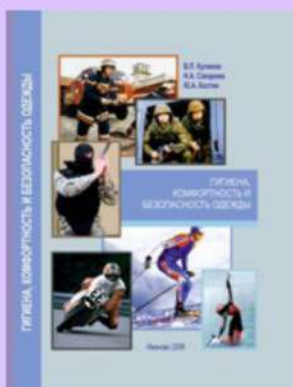


**ГРАН - ПРИ**  
**международного**  
**конкурса «Льняная**  
**палитра. Плёс на Волге» -**  
**«Серебряный Феникс»**



# 2014 - 2016

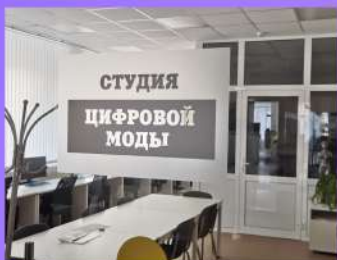
**Начало разработки одежды специального назначения**  
**по заказам предприятий Ивановской области**



**Четвертая**  
**стажировка**  
**финалиста**  
**«Русского**  
**силуэта»**  
**в Доме Моды**  
**Claude Vonusci**  
**(Франция)**



## Открытие Центра цифровых технологий



Выполнение ГРАНТА «Разработка программного обеспечения для виртуального проектирования системы «Фигура - одежда» и проведение виртуальных примерок «Fashion Net»



# 2017 - 2018

Первая публикация в научном журнале из квартала Q1 Web of Science



Начало проектной деятельности с индустриальными партнерами



# Гран-При Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров «Мода 4.0»



Участие в выставке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Сотрудничество с итальянской школой Secoli

# 2019

Начало работы с Ивановским народным театром юного зрителя и Ивановским государственным историко-краеведческим музеем промышленности и искусства имени Д.Г.Бурылина

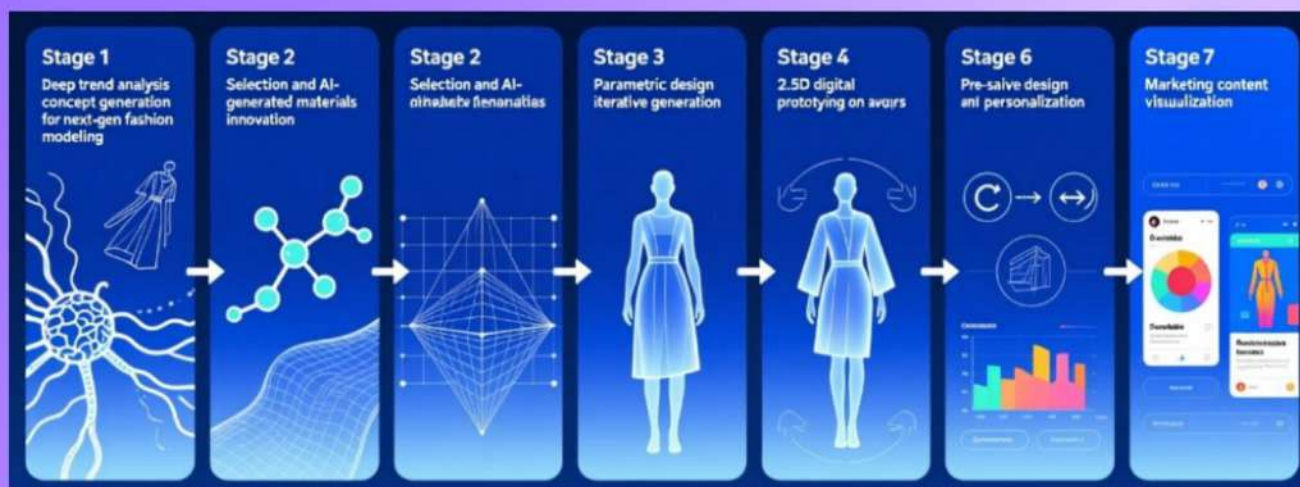
## Проект «Живой лубок»



## Проект «Наш Островский»



# Цифровой дизайн как новый этап моделирования и конструирования одежды



## 2020



Разработка конструкторской документации для изготовления антиковидных костюмов для медицинских работников по заданию Правительства Ивановской области

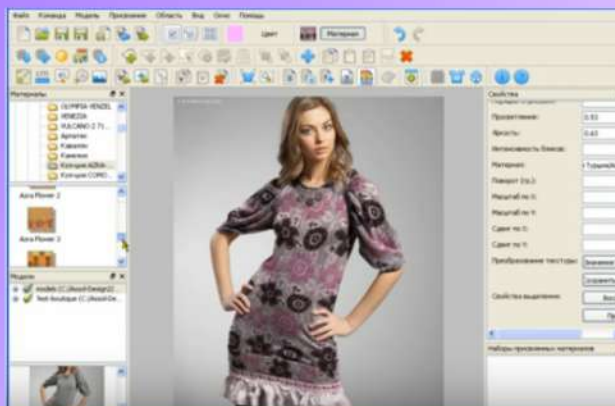


Переход на дистанционную форму образования и проведение защиты ВКР с демонстрацией коллекции моделей одежды в формате он-лайн

Проведение курсов дополнительного образования по трехмерному проектированию одежды для малых предприятий Ивановской области



# Разработка и реализация программ ДПО «Дизайн и производство современной одежды» и «Моделирование и конструирование одежды в эпоху искусственного интеллекта»



## 2024 - 2025

Сотрудничество с художественными промыслами Ивановской области (строчевышивальная фабрика п. Холуй) при разработке сценических костюмов для ансамбля Надежды Бабкиной «Русская песня» и балета «Живая планета»



### Экспедиция «Хлопчатобумажный путь 2: от волокна к одежде»

