КОНСТРУКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В ЖЕНСКОЙ И МУЖСКОЙ МОДЕ



ВВЕДЕНИЕ

Современная мода, в первую очередь обращаясь к поиску новых форм всех видов одежды и зависящих от них цветовых решений, в последние годы демонстрирует огромный интерес к новым и оригинальным приемам конструктивного моделирования. Эти приемы распространяются на все детали и узлы, а библиотека таких конструктивных решений постоянно обновляется.

В прошлые сезоны знаковыми признаками конструктивного направления в моде стали решения, которые отражают общую тенденцию к индивидуализации дизайна и активного ухода от типовых базовых конструкций:

- 1) вертикальное и близкое к горизонтали положение линии проймы, обеспечивающее в безрукавных платьях и остальных видах верхней одежды с рукавами естественность плечевого пояса,
- 2) использование двойников деталей (полочек, застежек) и узлов (воротников, лацканов, пройм, рукавов) для создания ложных эффектов многослойности,
- 3) плоский крой и поддерживающие его покрои, которые позволили использовать крупные печатные рисунки, часто наносимые сразу на несколько деталей (полочка + рукав, левая полочка + правая полочка),
- 4) платья-чехлы,
- 5) силуэт облипшего платья (силуэт «пловчихи»), достигаемый в рамках традиционных приталенного и прилегающего силуэтов, но визуально усиленных рельефными швами из плечевого пояса или проймы и комбинированием нескольких разноцветных материалов или других средств декора,
- 6) новая конструкция воротника-стойки, повторяющую контуры английского отложного воротника в мужском пиджаке в поднятом положении,
- 7) перевод нагрудных вытачек в горловину и их акцентированная обработка.

Популярные тренды – андрогинность, прозрачные материалы – также нашли свое воплощение в ппулярных конструктивных решениях.

Наступающие 2015-2016 гг., конечно, возьмут эти находки, но дополнят их новыми трендами, подтвержденными интересом многих влиятельных дизайнеров на только что закончившихся Неделях моды весна-лето 2015. Новыми направлениями, существующими в нескольких базовых формах – песочные часы и карандаш - стали:

- 1) наличие нескольких композиционно-психологических центров в женской и мужской одежде (талия, плечевой пояс, воротники), поддерживаемые особым оформлением контурных и внутренних линий и распределением конструктивных прибавок,
- 2) интерес к спинке и получение в одной модели двух разных силуэтов на фронтальной и профильной проекциях,
- 3) декорирование форм зачастую за счет комбинирования нескольких материалов и использование нетрадиционных линий внутреннего членения,
- 4) поиск новых способов получения трехмерных эффектов на деталях одежды.

Параллельно будут существовать и другие микротренды, в частности, милитари, влияние 1960-х и 1990-х, возникающий всегда при смене форм интерес к карманам и фурнитуре, сочетание в одном комплекте малообъемной и сверхразмерной одежды.

В настоящем издании приведено 39 схем чертежей основных видов женской и мужской одежды, в которых перспективные тренды адаптированы под реальные потребности российских потребителей.

В.Кузьмичев, заведующий кафедрой «Конструирование швейных изделий» Текстильного института, г. Иваново

СОДЕРЖАНИЕ

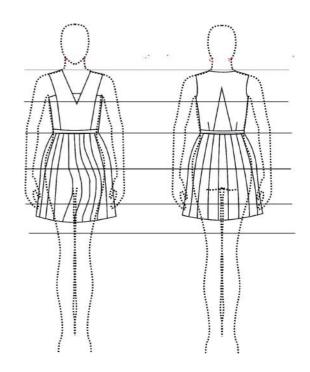
Введение	Wayayag ayaysya	стр 2
Модель П1.	Женская одежда Платье безрукавное отрезное по линии талии,	5
подель пп.	расклешенное	J
Модель П2.	Платье безрукавное с четырьмя асимметричными	9
-,,,	рельефными швами	
Модель Пз.	Платье базового покроя с асимметричной застежкой на	12
	одну пуговицу	
Модель П4.	Платье безрукавное расширенное книзу	15
Модель П5.	Платье базового покроя с отлетной кокеткой,	18
	переходящей в верхнюю часть рукава	
Модель П6.	Платье с коротким рукавом покроя реглан-кокетка	21
Модель П7.	Платье безрукавное отрезное по талии с передом из трех частей	25
Модель П8.	Платье безрукавное с декольте отрезное по талии	28
Модель П9.	Платье базового покроя X силуэта	30
Модель П10.	Платье базового покроя с воротником Peter Pen на	33
	расширенной горловине	
Модель П11.	Платье безрукавное с асимметричными приемами	36
	формообразования	
Модель П12.	Платье базового покроя отрезное по талии с юбкой	39
	«полусолнце»	
Модель П13.	Платье безрукавное с углубленной проймой и V-	42
	образной горловиной	
Модель П14.	Платье базового покроя с квадратной линией горловины	45
	и коротким рукавом	_
Модель П15.	Платье-чехол покроя реглан с отверстиями для рук	48
Модель П16.	Платье-чехол покроя «модифицированный» реглан	51
Модель П17.	Платье базового покроя со спущенным плечом и	54
Может П40	широким поясом	
Модель П18.	Платье базового покроя с имитацией реглана-кокетки	56
Модель П19. Модель П20.	Платье безрукавное с асимметричными полочками	59
Модель II20. Модель II21.	Платье цельнокроеного покроя с застежкой поло	62 65
модель 1121.	Платье безрукавное с асимметричными приемами формообразования переда и спинки	65
Модель Т22	Топ женский с асимметричными бретелями	68
Модель ПК23	Платье-комбинезон	71
Модель К24	Платьс-комоинсзоп Комплект из блузы и юбки	75
Модель Ж25	Жакет базового покроя с двойными полочками	78
Модель Ж26	Жакет базового покроя с расширенной горловиной и	81
тодель же	фигурными рельефами	01
Модель Ж27	Жакет базового покроя силуэта «пловчиха»	84
Модель Ж28	Жакет базового покроя с двойными полочками	87
Модель Ж29	Жакет-перелина	90
Модель Ж30	Жилет с объемной спинкой	93
Модель ПТ31	Пальто базового покроя с двойными полочками и	95
, , ,	спущенным плечом	,0
Модель ПТ32	Пальто комбинированного покроя	98
Модель ПТ33	Пальто цельнокроеного покроя	102

Модель Б34	Брюки-«морковки»	104
Модель Б35	Брюки-«бананы»	107
Модель Б36	Брюки-кюлоты	110
Модель Б37	Брюки-кюлоты	113
	Мужская одежда	
Модель М38	Жилет с дьявольским капюшоном	116
Модель М30	Брюки авангардные	119

Ответственная за выпуск доц., к.т.н. М.Р. Смирнова.

ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА ПЛАТЬЯ Модель П1





ОПИСАНИЕ модели 1

Платье женское повседневное.

Платье отрезное по линии талии, расклешенное, длиной выше колена на 15 см.

Верхняя часть переда двойная, состоит из внешней и внутренней частей. Внешняя верхняя деталь имеет V-образный вырез. Внутренняя верхняя часть выполнена в виде топа, с горизонтальным верхним краем на уровне основания грудных желез.

Спинка с фигурным треугольным вырезом и наклонной вытачкой от линии талии.

Юбка со складками: 11 складок на передней части, из которых пять имеют фигурные края; на задней части -8 складок.

Пояс двойной, один пояс проходит через центральную прорезь другого.

К полуобхвату груди $\Pi_{\text{Cr}3}$ 3,5 см К полуобхвату талии Π_{Cr} 1,5 см К ширине плечевого ската $\Pi_{\text{Шп}}$ - 4 см

		`		
$N_{\overline{0}}$	Наименование участка преобраз	вования		
	Особенности построения спинкі	И		
1	Перевод вытачки на выпуклость лопаток в срез притачивания			
	кокетки			
2		Проектирование фигурного выреза на спинке, отступая 10 см от		
	условной середины и не доходя до уровня лопа	ток 1,5 см		
3	Величина раствора талиевой вытачки равна 1,2	СМ		
4	Талиевую вытачку строят наклонной в соответ	ствии с эск	изом	
5	Величина раствора боковой вытачки 1,5 см			
6	Горловину спинки расширяют на 3 см			
7	Уменьшают длину плечевой линии с учетом от	рицательно	рй	
	прибавки, равной - 4 см			
8	Углубляют пройму на 4 см			
	Особенности построения полочк	И		
	Внешняя верхняя часть			
9	Перевод нагрудной вытачки.			
	Уменьшение длины плечевой линии с учетом отрицательной			
прибавки (- 4,0 см).				
	Построение боковой линии (ширина по линии талии 20 см).			
	Оформление V – образного выреза горловины глубиной на 1,5 см			
ниже уровня обхвата груди третьего.				
	Внутренняя верхняя часть			
10	10 Уменьшение длины плечевой линии с учетом отрицательной			
	прибавки - 4 см			
11	Расширение горловины переда		1	
12	Раствор боковой вытачки		1,5	
13	Величина раствора талиевой вытачки		1,5	
14	Углубление проймы 4			
15	Оформление верхней линии внутренней части (расстояние от			
1.6	линии груди 4,5 см)			
16	Величина раствора нагрудной вытачки 1			
1.5	Передняя часть юбки	4.5. 3		
17	Состоит из шести частей.		сложения .	
	Каждая складка имеет ширину 4,5 см. Две	3 складки		
	части разводят параллельно на величину	2 сложени	49,5	

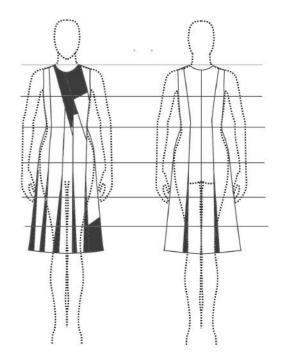
	проектирования 3,5 складок. Один край - см фигурный. Четыре части фигурные, разводят параллельно, оформляют лекально. 13,5 В каждую складку проектируют вытачку 0,5 см	м · Зсложения = см
	Задняя часть юбки	
18		
	Пояс	
19	Пояс двойной прямоугольный: внешняя часть 3 см × 74 см, внутренняя часть 2 см × 80 см	











ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из габардиновой ткани белого и черного цветов.

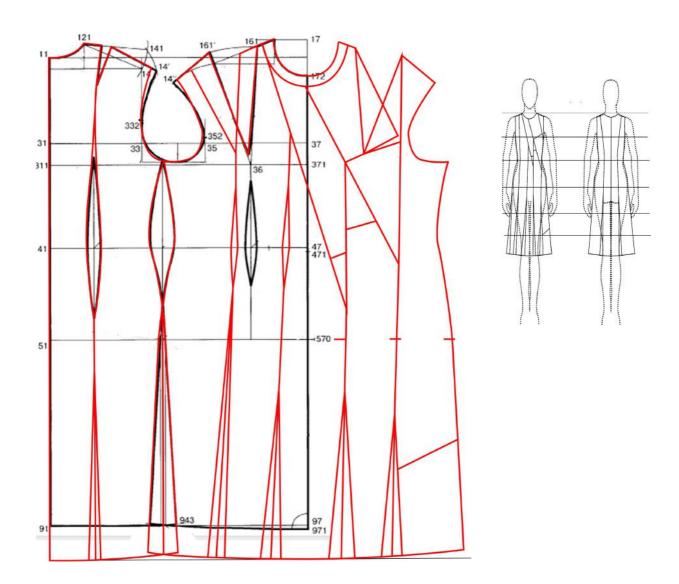
Платье прилегающего силуэта без рукавов, с расширением книзу, длиной ниже уровня колена на 5 см, с углубленной овальной горловиной, вертикальной линией проймы.

Платье с застежкой в среднем шве спинки на тесьму – молнию длиной до уровня линии талии.

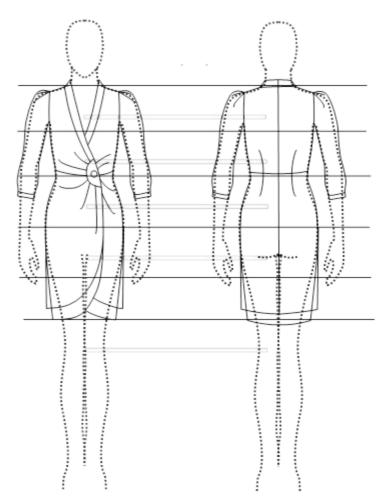
Полочка с рельефными швами, расположенными асимметрично. Спинка с вертикальными рельефами от линии плеча.

Горловина и пройма обработаны обтачкой.

No	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения спинки		
1	Уменьшение длины плечевой линии для получения вертикальной линии проймы		
2	Построение рельефа спинки		
3	Коническое разведение по участкам вставок на юбке		
4	Расширение по линии низа		
	Особенности построения полочки		
5	Уменьшение длины плечевой линии для получения вертикальной линии проймы		
6	Построение рельефов, смещенных относительно центра груди на 3,0 см в сторону проймы		
7	Перевод нагрудных и талиевых вытачек в рельефы		
8	Коническое разведение нижних участков на участках вставок		
9	Расширение платья по линии низа		







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное в клетку.

Платье полуприлегающего силуэта, длиной на 10 см выше уровня колена, с завышенной линией талии. Плечевой контур расширенный.

Платье базового покроя со смещенной линией проймы, с асимметричной застёжкой на левой стороне на одну пуговицу и одну обмётанную петлю на талии.

Полочка отрезная по линии талии, с фигурной линией края борта, с нагрудной и талиевой вытачками, переведёнными в срез притачивания овального контура декоративной детали и образующими в этом месте 7 веерообразных складок. Нижний край борта полочки закругленный.

Спинка отрезная по линии талии со средним швом, по линии талии на месте вытачек расположены защипы глубиной 3 см.

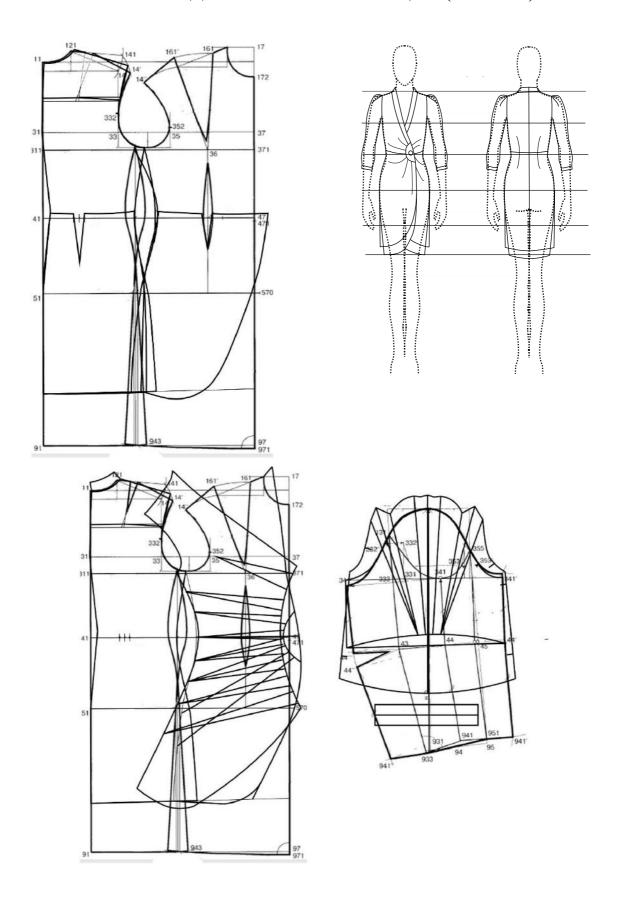
Рукав втачной одношовный с увеличенной высотой оката, длиной ³/₄, с бантовыми складками по окату и хаотично расположенными защипами по срезу притачивания манжеты, манжета шириной 3 см.

Юбка имеет двойную линию низа, расстояние между линиями низа верхней и нижней юбок 5 см.

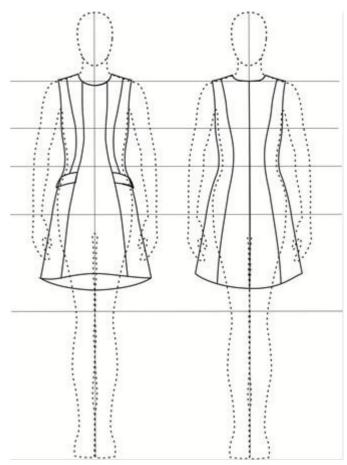
Воротник цельнокроеный с полочкой, с отрезной стойкой на спинке.

 $\begin{array}{ccc} \Pi_{Cr} & & 4,5 \text{ cm} \\ \Pi_{Cr} & & 2,5 \text{ cm} \\ \Pi_{C6} & & 6 \text{ cm} \end{array}$

N₂	Наименование участка преобразования			
	Особенности построения модельной конструкции спинки			
1	Перевод боковой линии на середину проймы			
2	Размоделирование плечевой вытачки			
3	Определение положения и величины защипа по линии талии			
4	Определение величины раствора боковой вытачки			
5	Уменьшение длины плечевой линии			
6	Построение отрезной стойки спинки			
	Особенности построения полочки			
7	Повышение линии талии			
8	Построение декоративного элемента застёжки в форме сегмента круга с заданным радиусом			
9	Перевод нагрудной и талиевой вытачек в линию притачивания декоративной детали застёжки			
10	Проектирование цельнокроеной стойки и далее фигурного края борта полочки			
11	Проектирование драпировки на правой полочки за счет конического разведения 6 складок			
12	Оформление боковых линий			
	Формообразование рукава			
13	Увеличение высоты оката рукава			
14	Определение длины рукава в соответствии с напуском на манжету			
15	Построение складок по окату рукава за счет конического разведения конструкции от уровня локтя (по середине и по бокам). Глубина складок 4 см			
16	Построение манжеты шириной в готовом виде 4 см			







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское нарядное.

Платье умеренного объема, полуприлегающего X-образного силуэта, интенсивно расширенное от линии талии к низу.

Платье длиной на 15 см выше колена спереди, спинка длиннее переда на 10 см, с застежкой на потайную тесьму-молнию в среднем шве спинки, без рукавов, с укороченной на 2 см плечевой линией.

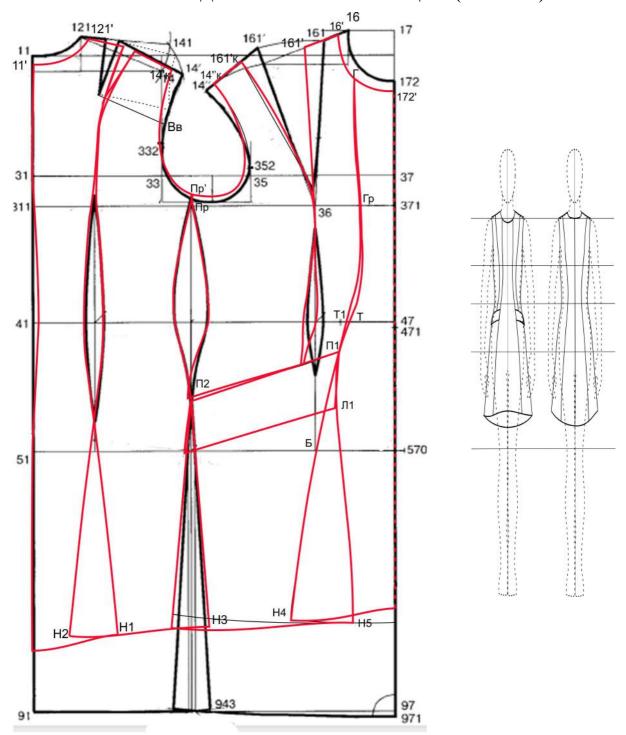
Перёд с отрезным бочком, с фигурным рельефом от линии плеча через выступающую точку груди до уровня подреза ниже линии талии на 3 см по линии среза рельефа и на 8 см по внешнему срезу бочка, с рельефом из горловины до низа. На линии подреза расположен декоративный клапан.

Спинка со средним швом и рельефными швами из плеча до низа изделия.

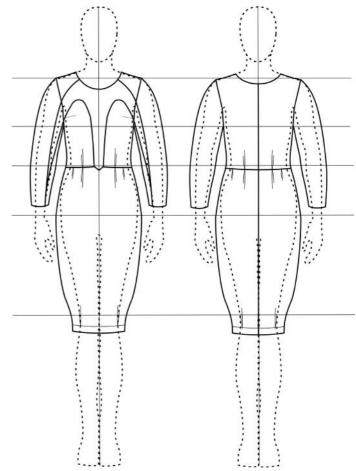
Горловина слегка расширенная, округлой формы.

ПСг3 3,5 см ПСт 1,5 см ПШп - 4 см

№	Наименование участка преобразования	
	Используют БК с втачным рукавом	
	Особенности построения модельной конструкции спинк	СИ
1	Перенос плечевой вытачки спинки в сторону проймы	2 см
	(закрытие вытачки, перераспределение ее ширины в	
	пройму, открытие в новой точке)	
2	Расширение и углубление горловины	2 см
3	Укорочение плечевой линии спинки	2 см
4	Расширение нижней части платья от уровня конца	
	талиевой вытачки спинки до низа:	5 см
	центральной части спинки, боковой части спинки	
5	Оформление срезов рельефа спинки	
	Особенности построения модельной конструкции полочі	ки
6	Положение точек начала нагрудной вытачки	2 см
7	Расширение	2 см
	и углубление горловины полочки	
8	Укорочение плечевого среза полочки на 2см	2 см
9	Повышение нижней точки проймы, корректировка линии проймы	1,5 см
10	Нахождение опорных точек рельефа:	
	на горловине	6 см
	на линии обхвата груди,	5 см
	на линии талии,	7,5 см
	на линии бедер,	7 см
	расширение центральной	10 см
	и боковой частей полочки	6 см
11	Оформление линии рельефа полочки	
12	Смещение талиевой вытачки на 1,5 в сторону боковой част	ТИ
13	Обозначение линии подреза	3 см
		8 см
14	Построение листочки	6 см







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из хлопчатобумажной ткани черного цвета.

Платье умеренного объема, полуприлегающего силуэта, отрезное по линии талии, длиной на 10 см ниже колена, со слегка расширенным плечевым контуром и расширенной, углубленной горловиной.

Платье с рукавом базового покроя, с застежкой на потайную тесьмумолнию в среднем шве спинки.

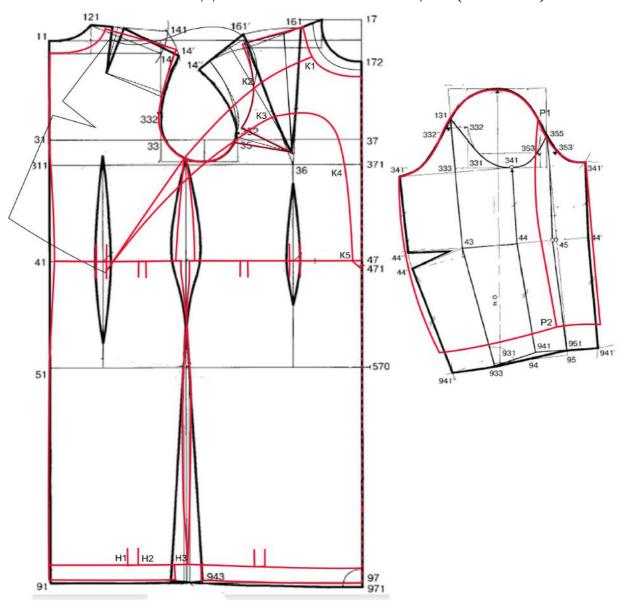
Полочка с вытачкой из проймы на выпуклость груди и декоративной кокеткой из горловины до низа рукава, проходящей над проймой и втачанной в передний шов рукава. Для обеспечения прилегания по талии на верхней части платья и юбке предусмотрены защипы, совмещенные по шву притачивания верха к юбке. По низу юбки заложены защипы шириной 3 см, обеспечивающие овальную объёмно-силуэтную форму юбки.

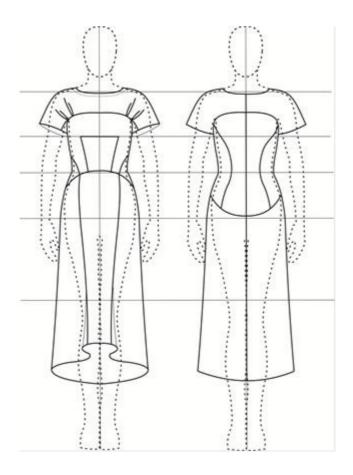
Спинка со средним швом, талиевая вытачка переведена в защипы на верхней части платья и юбке.

Рукав втачной двухшовный, длиной 7/8, с передним и локтевым швами, передний шов является продолжением шва притачивания декоративной отлетной кокетки.

ПСг3 3,5 см ПСт 1,5 см ПШп 1,4 см

№	Наименование участка преобраз	ования	
	Особенности построения спинки		
1	Уплощение детали спинки (равномерное распределение величины плечевой вытачки между плечевым срезом и проймой – по 1 см)		
2	Углубление (на 2,5 см) и расширение (на 3 см) го		,
3	Членение детали спинки на верхнюю часть платья и юбку на естественном уровне талии		
4	Распределение защипов по линии талии на верхней и нижней частях (на месте талиевой вытачки - шириной 3 см), на нижней части на середине расстояния между вытачкой и боковой линией — 1,5 см		
5	Обозначение защипа на нижней линии юбки	H1 – H2 H2 – H3	3 см 12 см
	Особенности построения полочки	Ī	
6	Перевод нагрудной вытачки в пройму и переофор	мление лині	ии пройм
7	Углубление и расширение горловины на 3 см		
8	Членение детали спинки на верхнюю часть платья и юбку на естественном уровне талии		
9	Распределение защипов по линии талии на верхно полочки аналогично детали спинки	ей и нижней	частях
	Особенности построения рукава		
10	Нахождение точек начала и конца передней линии	353' - P1 95 – P2	6 см 1,8 см
11	Оформление передней линии	-	
12	Расширение рукава на 1,5 см с каждой стороны, 4,5 см	укорочение	рукава на
	Особенности построения кокетки пол	очки	
13	Совмещение рукава и детали полочки по линии проймы, построение линии верхнего среза кокетки	P1 – K1	
14	Нахождение опорных точек для построения нижней линии кокетки	K2 – K3 371 – K4 47 – K5	8 cm 3,5 cm 2 cm
15	Оформление нижней линии кокетки	<u> </u>	





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из хлопчатобумажной ткани и искусственной кожи.

Платье небольшого объема, прилегающего силуэта, отрезное по фигурной линии в области талии спереди и линии бедер сзади, длиной на 20 см ниже колена, с расширенным плечевым контуром и расширенной, углубленной горловиной.

Платье покроя реглан-кокетка, с застежкой на потайную тесьмумолнию в среднем шве спинки.

Рукав с двумя защипами глубиной 2 см в шве притачивания рукава. Перед с талиевыми вытачками, боковой вытачкой, переведенной в нижней части в сторону полочки, с вертикальными линиями членения юбки, форма которой получена равномерным коническим разведением.

Спинка покроя реглан со средним швом, с рельефом от линии кокетки.

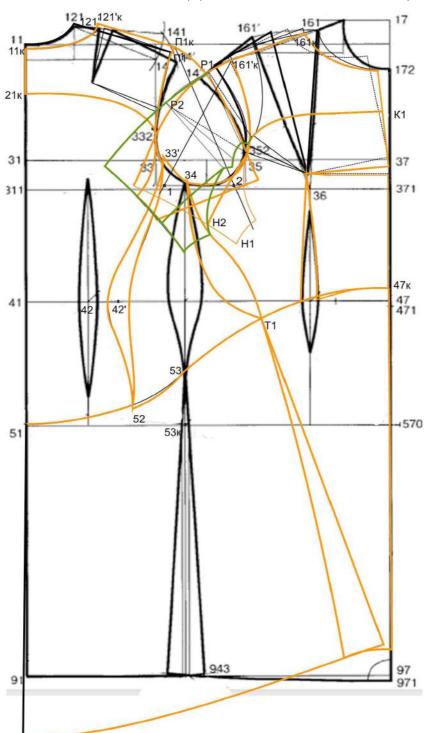
Рукав покроя реглан-кокетка двухшовный, с верхним и нижним швами, длиной на 13 см ниже плечевой точки, с дополнительной линией членения и двумя защипами на передней части.

 ПСт3
 5 см

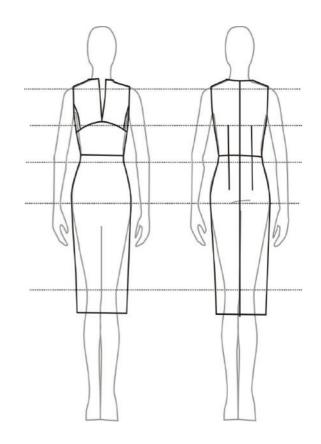
 ПСт 3,5 см
 2 см

N₂	Наименование участка преобразования	Be	личина, см
	Особенности построения спинки		
1	Уплощение детали спинки (равномерное распределение величины плечевой вытачки между плечевым срезом и проймой – по 1 см)		
2	Углубление горловины на 1 см и расширение на 3 с	СМ	
3	Оформление плавной линии проймы и новой плече линии	вой	4,0
4	Смещение плечевого среза на 1 см в сторону полоч	ки	1,0
5	Оформление линии кокетки		8,0
6	Смещение талиевой вытачки по горизонтали в сторону бокового среза на 2,5 см. Оформление линии рельефа и линии членения спинки на уровне талии		
7	Нахождение вспомогательных точек на линии глубины проймы (1,5 см от точек пересечения линии с вертикалями, ограничивающими пройму)		
	Особенности построения переда		
8	Уплощение детали полочки (перевод части нагрупройму и переоформление линии проймы)	удно	й вытачки в
9	Перевод оставшейся величины нагрудной вытачки в линию середины переда		
10	Оформление проймы и плечевой линии		
11	Смещение плечевой линии на 1 см в сторону переда		
12	Оформление линии кокетки	9	
13	Перенос вытачки в линию середины переда		
14	Углубление горловины на1 см и расширение на 3 см	И	
15	Членение полочки на верхнюю часть и юбку		2 см
16	Определение уровня нижней линии проймы пересечениями радиусов из вспомогательных	ы р точе	укава-реглан к и концов

	плечевых линий		
17	Построение линий реглана и цельнокроеного учитывая условие: Шпр _{спин} Шпр _{пол} на 2см	рукава спинки,	
18	Построение верхних и нижних линий рукава		
19	Смещение боковой части в сторону переда	11,0	
Особенности построения рукава			
20	Построение дополнительной линии членения на передней части	5,0	
21	Нахождение опорных точек для разведения	12,0	
	рукава для проектирования складок	5,0	
22	22 Коническое разведение рукава		
Особенности построения юбки			
23	Коническое разведение от контрольных точек до ни	ıза (T1)	







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское для младшей и средней возрастных групп.

Перед платья состоит из трех частей: верхней, центральной и нижней.

На верхней части нагрудная вытачка переведена в рельеф из проймы.

Центральная горизонтальная часть целая с фигурной верхней линией.

Спинка состоит из двух частей: верхней и нижней.

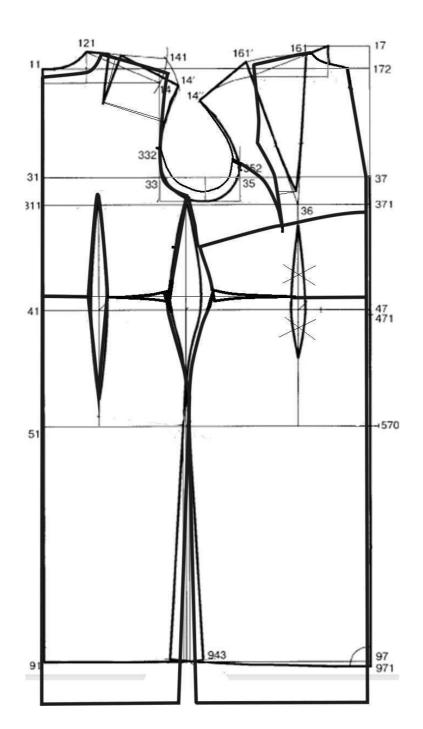
Верхняя и нижняя части с центральным швом и талиевыми вытачками.

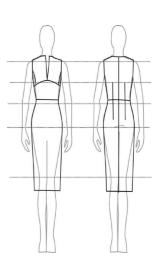
Платье без рукавов. На передней верхней части узкий длинный V-образный вырез горловины. Застежка на задней верхней части в среднем шве на потайную тесьму-молнию.

Конструктивные прибавки

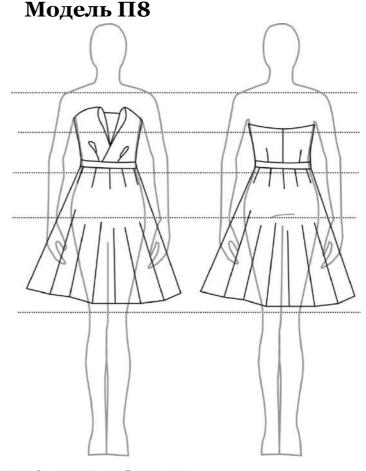
ПСг	3 см
ПСт	3,5 см
ПСб	4 см
Пспр	0

No	Наименование участка преобразования	
Особенности построения спинки		
1	Членение спинки по линии талии	
2	Углубление горловины на 1 см и расширение на 2 см	
3	Перераспределение раствора вытачки на выпуклость лопаток в плечевую линию и пройму.	
4	Проектирование вытачек по линии талии	
Особенности построения переда		
5	Членение конструкции переда по линии талии	
6	Построение фигурной верхней линии центральной горизонтальной части, расположенной по середине ниже линии груди на 3,0 см	
7	Проектирование рельефа на верхней части переда, смещенного от центра груди в сторону проймы на 3 см	
6	Перевод нагрудной вытачки в рельеф	
7	7 Расширение горловины на 2 см. Подъем точки глубины горловины на 5 см	
12	Оформление линии горловины и V-образного выреза	
13	Перенос частично раствора талиевой вытачки в боковую линию	
14	Оформление боковых линий	









ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское для младшей возрастной группы.

Платье среднего объема, длиной выше колен на 10 см, с чуть завышенной линией талии, отрезное по линии талии, прилегающее в верхней части торса, с застежкой-молнией в боковом шве.

Перед лифа состоит из пяти частей: центральной части и четырех боковых - внутренних и внешних. Внутренние боковые части соединены с центральной вертикальными рельефными швами. Сверху расположены две внешние боковые части, втачанные в боковые швы, а спереди имитирующие запах. Верхний край этих частей со сгибом, а по нижнему заложены односторонние глубокие складки по одной на каждой части.

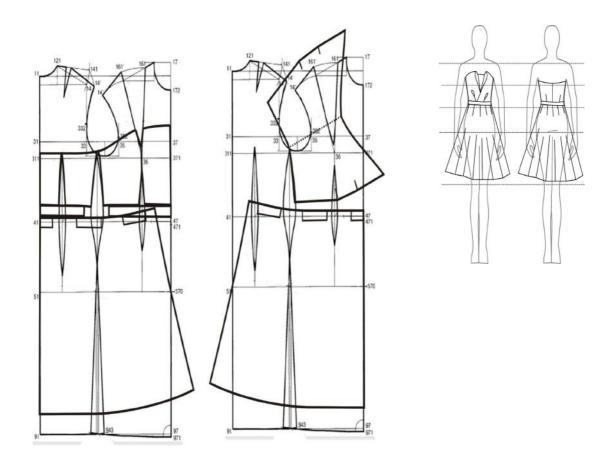
Спинка лифа со средним швом, с талиевыми вытачками.

Юбка платья со складками, состоит из передней и задней частей.

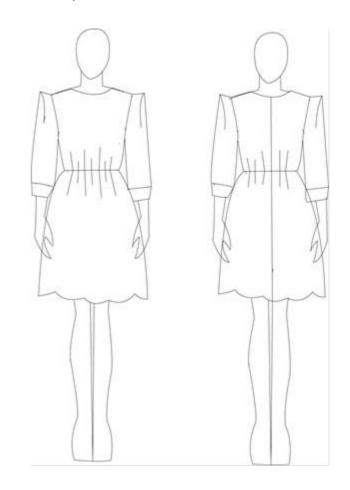
Талия акцентирована съемным поясом.

Конструктивные прибавки

ПСг3	2,5 см
Π_{T}	2 см
Пдтс	- 1 см
Пспр	0







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из плательной ткани в клетку.

Платье небольшого объема, прилегающее в области талии, отрезное чуть выше линии талии с напуском. Длина до середины бедра.

Расширенный плечевой контур с пластроном на окате рукава. Мягкость формы модели поддерживается сборкой по низу рукава, которая зафиксирована манжетой.

Перед отрезной по линии талии. Вытачка на выпуклость груди переведена к линии талии, вдоль которой заложены сборки.

Спинка отрезная по линии талии с застежкой молнией в среднем шве. Рукав втачной базового покроя, одношовный, с пластроном по окату и сборкой по низу. Длина рукава ниже уровня локтя. На задней части рукава расположен разрез, обработанный планкой по краю. По низу рукава притачная манжета, застегивающаяся на пуговицу.

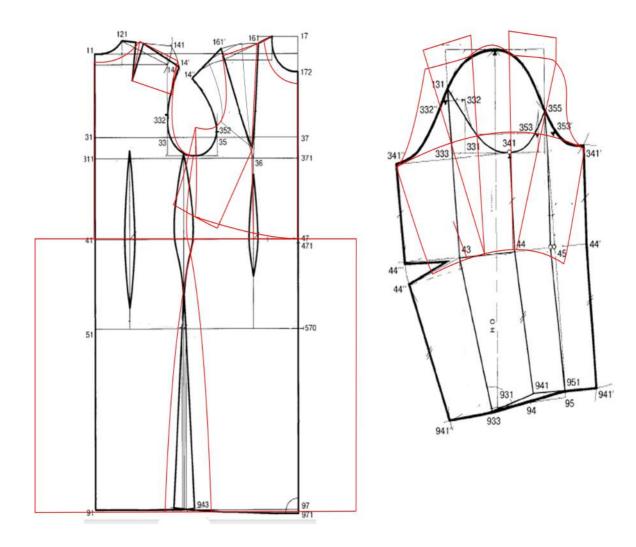
Застежка в среднем шве спинки на потайную молнию, от уровня горловины до уровня бедер.

 ПСг3
 6,5 см

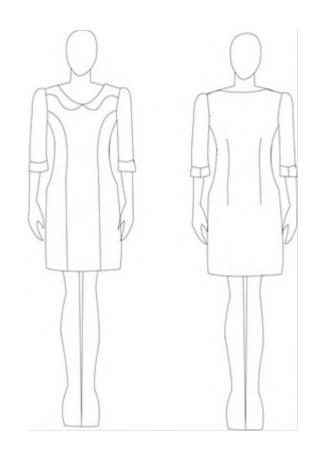
 Пт
 5 см

 Пспр
 3 см

No	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения модельной конструкции спинки		
1	Углубление и расширение горловины на 2 см		
2	Перераспределение раствора вытачки на выпуклость лопаток в плечевую линию и пройму.		
	Особенности построения модельной конструкции переда		
3	Членение конструкции переда и спинки по линии талии		
4	Перевод нагрудной вытачки в линию талии, совмещая её с раствором талиевой вытачки		
5	Углубление и расширение горловины на 2 см		
6	Уменьшение плечевых линий переда и спинки на 2 см со стороны плечевых точек		
	Особенности построения модельной конструкции рукава		
7	Увеличение высоты оката рукава на 2 см		
8 Моделирование складки по окату рукава. На расстоянии 4 см верхней засечки по окату рукава запланировано разведени переднюю и заднюю части. Из этих точек провозятся вертикали осуществляется коническое разведение на 12 см. Из то разведения, перпендикулярно линии разведения проводятся 2 ли длиной 4 см. и достраивается выступающая модельная часть ок которая и образует складку.			
9	Построение линии низа рукава на уровне линии локтя.		
10	Построение манжеты шириной 6 см		







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское из трикотажного полотна предназначено для средней возрастной группы .

Изделие малого объема, прилегающего силуэта, длиной выше уровня колена на 10см.

Перед с рельефами, выходящими из проймы.

Спинка целая с талиевыми вытачками.

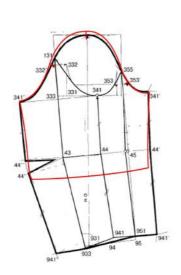
Прилегание по линии талии достигнуто за счет боковых швов, рельефов на полочке и талиевых вытачек.

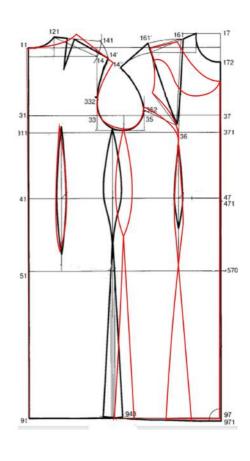
Рукав втачной, одношовный, умеренного объема, с наполненной головкой за счет увеличенной посадки на верхней части оката рукава, длиной ниже уровня локтя на 5см. По низу рукава притачная манжета со скругленными, наложенными друг на друга краями.

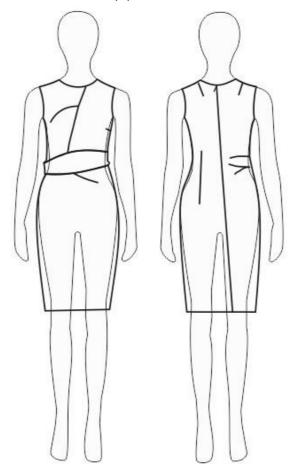
Воротник декоративный, плосколежащий, со скругленными фигурными контурами. Деталь воротника расположена спереди и втачивается в плечевые швы, в пройму и горловину. Застежка-молния в боковом шве.

ПСг3	3 см
ПСт	2,5 см
ПСб	4 см
Пспр	2,5 см

N₂	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения спинки		
1	Боковая линия переведена на середину ширины проймы		
2	Горловина расширена на 6,0 см, углублена на 0,5 см		
3	Перераспределение раствора вытачки на выпуклость лопаток в плечевую линию и пройму.		
4	Проектирование вытачки по линии талии		
Особенности построения полочки			
5	Построение рельефа от линии проймы, перевод нагрудной вытачки частично в рельеф и частично в посадку по боковому срезу центральной части полочки на уровне груди		
6	Построение фигурной линии плосколежащего воротника. Ширина воротника: по пройме 4,0 см, в самом широком месте – 8,0 см.		
7	Оформление вертикальных линий в соответствии с силуэтом		
	Особенности построения рукава		
8	Увеличение высоты оката рукава для формирования небольшой сборки по окату.		
9	Уменьшение длины рукава на 20,0 см в соответствии с моделью		
10	Построение манжеты с фигурными концами шириной 5,0 см		







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское летнее повседневное из однотонной ткани для младшей возрастной группы.

Платье среднего объема полуприлегающего силуэта длиной чуть выше уровня колена, линия плеч прямая.

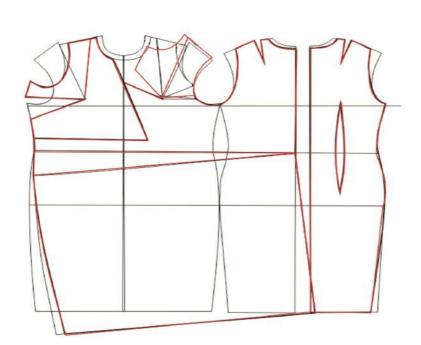
Перед платья с левой отрезной верхней частью, с нагрудной вытачкой из бокового шва. На правой части полочки нагрудная вытачка переведена в защип к линии рельефа. С правой стороны полочки боковой шов отсутствует. На линии талии имитация пояса за счет складки-драпировки, заложенной от среднего шва спинки.

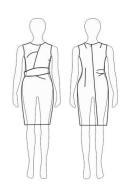
Конструктивные прибавки

ПСг3	3 см
ПСт	2,5 см
ПСб	4 см
Пспр	1 см

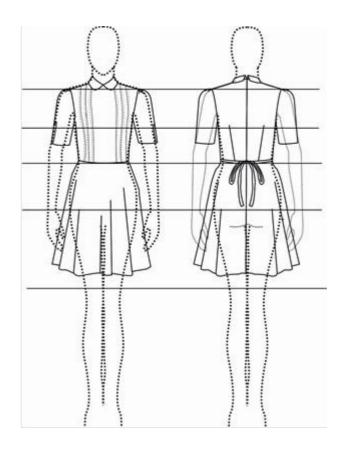
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАТЬЯ (176-88-96)

N₂	Наименование участка преобразования,		
712	величина, см		
	Особенности построения модельной конструкции спинки		
1	Боковой шов переведен на середину ширины проймы		
2	Горловина расширена по плечевому срезу на 3,5 см, углублена на 1 см.		
3	Проектирование средней линии спинки		
4	Проектирование вытачки на линии талии на левой детали спинки		
	Особенности построения модельной конструкции переда		
5	Горловина расширена по плечевому срезу на 3,5 см, углублена на 4 см		
6	Построение цельнокроёного переда с правой частью спинки. Для этого соединяем перед с правой спинкой по боковому шву.		
7	Построение нагрудной вытачки на правой части переда. Для этого переводим нагрудную вытачку из плечевого среза в пройму, из проймы в защип в рельеф, увеличивая раствор защипа на 2,5 см		
8	Построение нагрудной вытачки на левой отрезной части переда из боковой линии		
9	Построение линии полурельефа на левой части переда выше линии талии на 5см, далее до линии горловины к точке, отстоящей от середины на 4,5 см		
10	Построение складки для формирования пояса на талии. Для этого от средней линии спинки, цельнокроеной с передом, на уровне линии талии осуществляем коническое разведение по правой боковой линии переда на величину 12 см.		
11	Лекально оформляем линию низа, среднюю линию спинки, боковую линию переда		









ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное для младшей возрастной группы.

Платье приталенное, отрезное по линии талии, с прямым плечевым контуром, длиной выше линии колена на 20,0 см, с юбкой покроя полусолнце, состоящей из передней и задней частей.

Перед состоит из верхней части и нижней.

Верхняя часть состоит из центральной и боковых частей, на которых застрочены 3 защипа, заутюженные к центру. Защипы расположены: по одному — на центральной и боковых частях и один — в шве соединения частей, расстояние между защипами 3 см.

По шву соединения боковых и центральной частей заложены вытачки на выпуклость груди и по талии.

Спинка состоит из верхней и нижней частей. Верхняя часть спинки со средним швом и талиевыми вытачками.

Нижние отрезные детали платья построены с использованием конического разведения.

Рукав втачной, одношовный, выше уровня локтя, с защипами по окату и с застроченной складкой по середине низа рукава.

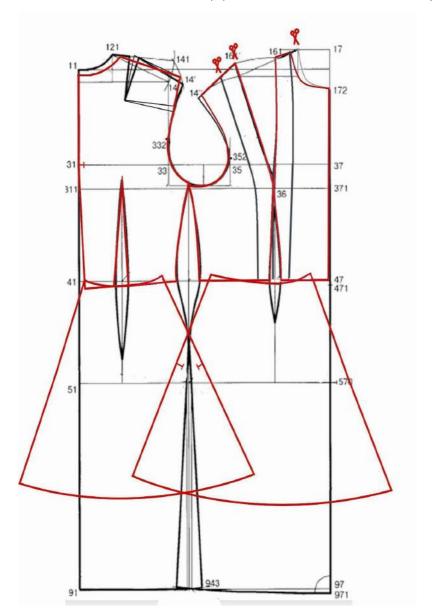
Платье с поясом шириной 1,5 см, втачанным в боковые швы.

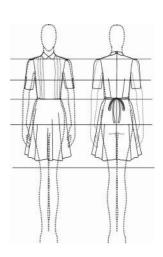
Застежка в среднем шве спинки на потайную тесьму-молнию. Воротник отложной с отрезной стойкой.

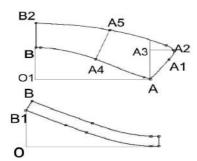
Конструктивные прибавки

ПСг3	3,5 см
ПСт	4 см
Пспр	3 см
Поп	4.5 см

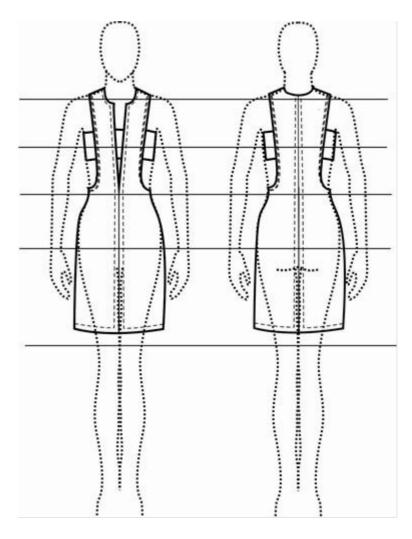
Vo	Наименование участка преобразования	
'	Особенности построения спинки	
1	Углубление горловины на 1,0 см, расширение на 1,5 см	
2	Грансформация плечевой вытачки в пройму и в плечевую линию	
3	Уменьшение длины линии плеча со стороны проймы на 1,5 см	
4]	Перенос осевой линии вытачки по талии от линии середины на 10,5 см	
5]	Проектирование вытачки по линии талии	
	Особенности построения полочки	
6	Углубление горловины на 3,5 см, расширение на 1,5 см	
]]	Построение линии вертикального рельефа, проходящего через конец нагрудной вытачки. Перевод в линию рельефа растворов нагрудной и галиевой вытачек	
	Построение линий расположения защипов. Параллельное разведение шаблонов верхних частей переда на удвоенную глубину защипов	
	Особенности построения рукава	
9 (Определение длины рукава по модели – на 7,0 см выше линии локтя	
]	Увеличение высоты оката рукава на 1,5 см для формирования складок по окату (по центру на встречную складку — 4,0 см и защипы - по 2 см по обе стороны от центральной складки). Расстояние между защипами и складкой 1 см	
I	Коническое разведение конструкции рукава по нижней линии на величину удвоенной глубины складки	
Особенности построения воротника		
12	Отлет воротника строят, ориентируясь на рекомендации: высота подъема отлета воротника O1B = 6,5 см ширина на участке BB2 = 5,0 см, A4A5 = 7,0 см параметры конца воротника: A2A3 = 3.3 см, AA2 = 7.3 см	
	Параметры стойки: ширина стойки 2,0 см, высота подъема стойки OB1 = 6.5 см	
13 1	высота подъема отлета воротника O1B = 6,5 см ширина на участке BB2 = 5,0 см, A4A5 = 7,0 см параметры конца воротника: A2A3 = 3.3 см, AA2 = 7.3 см Параметры стойки: ширина стойки 2,0 см, высота подъема стойки	











ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из гладкокрашеного вискозного трикотажа предназначено для женщин младшей возрастной группы.

Изделие малого объема, полуприлегающего силуэта, длиной чуть выше колена.

Перед со средним швом от линии талии до низа изделия. V-образный вырез от среза горловины на уровне ключичных точек до линии талии. Линия проймы углублена до уровня выше линии талии на 2,0 см, в нижнем участке имеет закругленное оформление. Заужение линии плеча позволяет оформить пройму вертикально, имитируя широкие бретели.

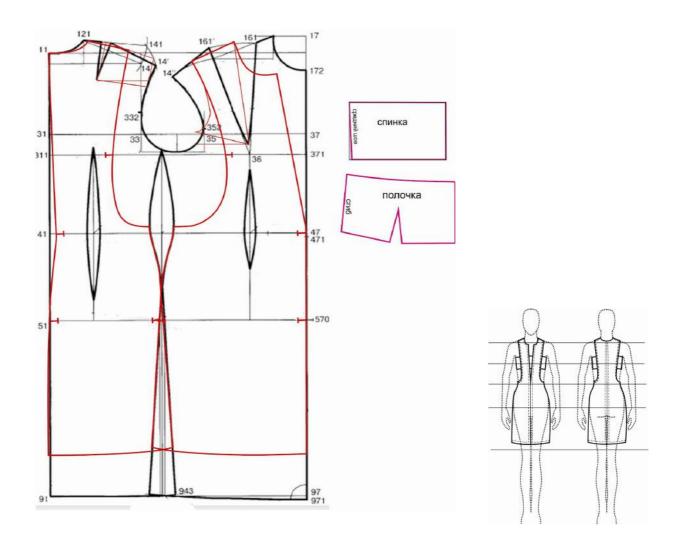
Спинка со средним швом.

Под платьем отрезной лиф, состоящий из передней части со сгибом, с вытачками на выпуклость груди из нижнего края, и задней части со средним швом. Лиф выполнен из трикотажного полотна, поэтому прибавка по линии груди равна 0 см.

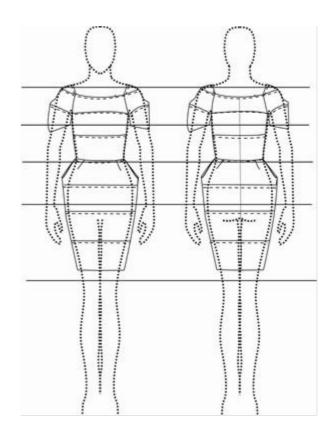
Конструктивные прибавки

 $\begin{array}{ccc} \Pi_{\text{Cr}3} & & 0 \text{ cm} \\ \Pi_{\text{Cr}} & & 2 \text{ cm} \\ \Pi_{\text{C6}} & & 2 \text{ cm} \end{array}$

No	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения лифа		
1	Проектирование верхней и нижней линий лифа ориентировано на уровни обхватов груди первого и четвертого		
2	Формообразование переда лифа достигнуто за счет вытачки, переведенной в нижнюю линию.		
	Особенности построения модельной конструкции спинки		
3	Перераспределение раствора вытачки на выпуклость лопатки в линии проймы и плеча		
4	Углубление горловины по средней линии на 0,7 см, расширение по плечевой линии на 1,5 см		
5	Длина плеча 6,5 см		
6	Построение линии проймы, ориентируясь на длину плеча и подъём уровня линии талии на 2,0 см. Лекальность линии соответствует модели		
	Особенности построения модельной конструкции полочки		
7	Расширение горловины полочки на 1,5 см		
8	Длина плеча 6,5 см		
9	Построение линии проймы, ориентируясь на длину плеча и подъём уровня линии талии на 2,0 см. Лекальность линии соответствует модели		
10	Построение линий горловины и V-образной горловины в соответствии с моделью		
11	Оформление боковых линий в соответствии с силуэтом модели		







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из гладкокрашеной х/б ткани, предназначено для женщин младшей возрастной группы.

Платье среднего объема, силуэта песочные часы, длиной чуть выше колена, отрезное по линии талии.

Лиф полочки с тремя горизонтальными членениями одинаковой ширины, с плечевыми вставками. Верхняя деталь лифа покроя реглан, длиной по верхнему срезу 12,0 см, на участке проймы втачан рукав базового покроя с высотой оката, равной 18,0 см, что придаёт рукаву оригинальную форму. Горловина расширена на 8,0 см, по форме скругленное «каре».

Лиф спинки с тремя горизонтальными членениями одинаковой ширины, со средним швом и застежкой на тесьму – молнию в нем, с плечевыми вставками.

Передняя часть юбки с вытачками, смещёнными на 2,0 см к боковому шву от базового положения, в верхней части фигурного бокового шва юбки заложена складка длиной 20см и глубиной 4,0 см, далее идёт заужение до линии низа в соответствии с силуэтом модели. Юбка состоит из четырех горизонтальных полос одинаковой ширины.

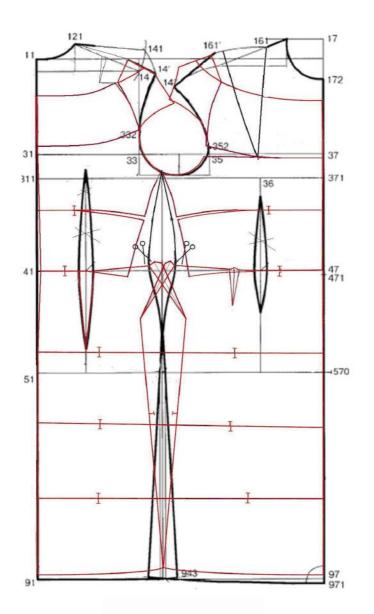
Задняя часть юбки с вытачками, со средним швом, состоит из четырех горизонтальных полос одинаковой ширины. В верхней части фигурного

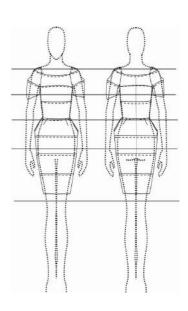
бокового шва задней части юбки заложена складка длинной 20см и глубиной 4,0 см, которая вместе со складкой на передней части образуют встречную складку. Рукав втачной.

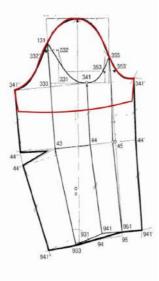
Конструктивные прибавки

ПСг3	3,5 см
ПСт	2 см
ПШгорл	8 см

№	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения конструкции спинки		
1	Расширение горловины спинки на 8,0 см, оформление линии		
	горловины спинки. Построение плечевой вставки		
2	Оформление спущенной линии плеча, равной длине от плечевой точки		
	до низа 11,0 см		
3	Построение горизонтальных линий членения лифа спинки,		
	Построение линии реглана на верхней детали лифа, перевод раствора		
	вытачки на выпуклость лопаток в линию реглана верхней детали лифа		
4	Построение боковых линий деталей лифа, проектирование при этом		
	вытачки в боковом контуре		
5	Построение линий членения на юбке задней части		
6	Построение складки в верхней части боковой линии. Глубина складки		
	4,0 см (общая величина конического разведения для складки 8,0 см)		
	Особенности построения полочки		
7	Расширение горловины полочки на 8 см, оформление линии горловины		
	полчки. Построение плечевой вставки		
8	Оформление спущенной линии плеча, равной длине от плечевой точки		
	до низа 11 см		
9	Построение линии реглана		
	Построение горизонтальных линий членения лифа переда, перевод		
10	раствора вытачки на выпуклость груди в линию сочленения верхней		
	детали лифа и средней		
11	Построение боковых линий деталей лифа, проектирование при этом		
	вытачки в боковом контуре		
12	Построение линий членения на юбке передней части		
13	Перевод талиевой вытачки в сторону бокового контура на 2,0 см		
14	Построение складки в верхней части боковой линии. Глубина складки		
	4 см (общая величина конического разведения для складки 8 см)		
	Особенности построения рукава		
15	Длина рукава по боковым линиям 12,0 см		

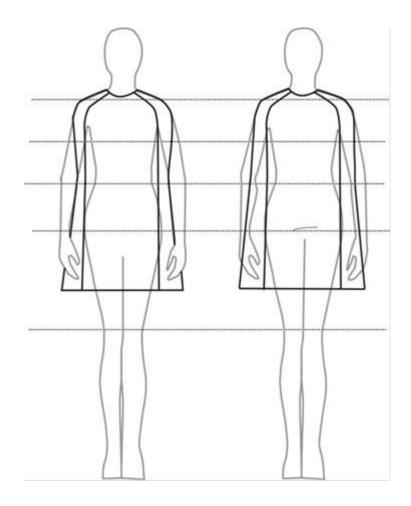






Модель П15. ПЛАТЬЕ-ЧЕХОЛ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из темной хлопчатобумажной ткани для младшей и средней возрастной группы.

Платье прямого силуэта с расширением книзу, длиной до середины бедра, с покатым плечевым контуром, с овальной линией горловины.

Платье покроя «погон- реглан», со входом в рукав в боковом контуре, на потайную тесьму-молнию в среднем шве.

Полочка с уплощенной формой груди и рельефами «погон-реглан», идущими из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.

Спинка со средним швом рельефами «погон-реглан», идущими из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.

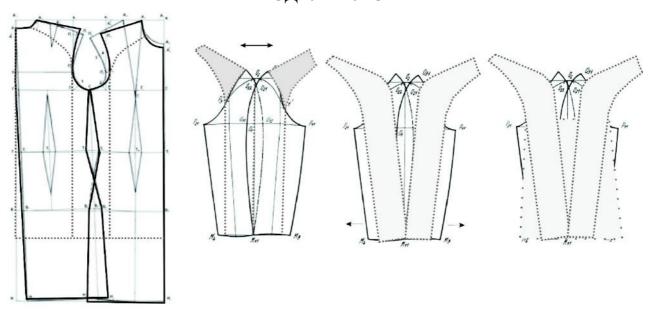
Воротник плосколежащий, неширокий.

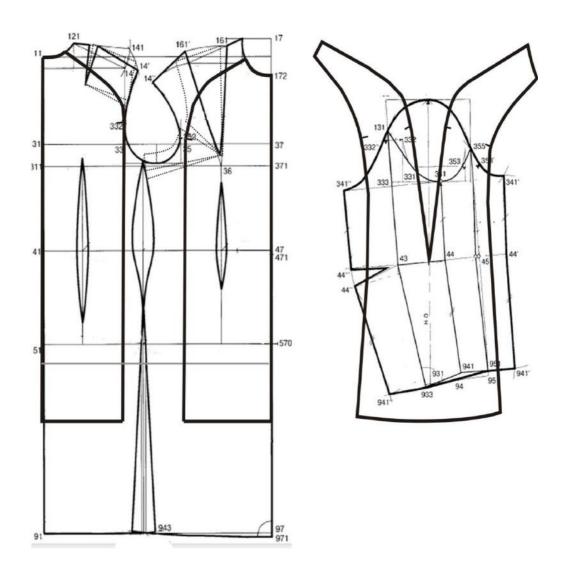
Застежка на молнию длинной 30 см в среднем шве спинки

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

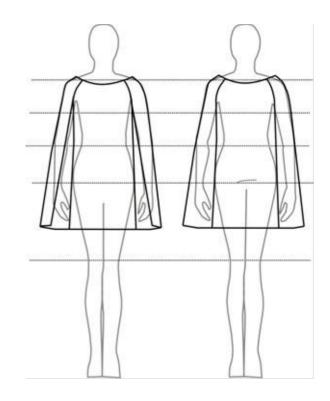
№		Наименование участка преобразования
1	Полочка	Формообразование переда достигнуто за счет уплощения формы груди и рельефов, идущих из
		уплощения формы груди и рельефов, идущих из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.
2	Спинка	Формообразование спинки достигнуто за счет размоделирования плечевой вытачки и рельефов, идущих из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.
3	Отрезной бочок (рукав)	Рукав представляет собой модифицированный погон-реглан цельный с отрезным бочком и отверстием для руки в разрезе бокового шва. Формообразование рукава достигнуто за счет присоединения отрезных деталей полочки и спинки к рукаву. Величина разведения по окату для обработки отверстия рукава 9,5 см. Расстояние от плечевой точки до начала отверстия для руки 9,4 см, длина отверстия руки по вертикали 26,0 см. Оформление наклонной линии бокового среза отрезного бочка для формирования трапециевидного силуэта.

СХЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ В МОДЕЛЬНУЮ









ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное из хлопчатобумажной ткани для младшей и средней возрастных групп.

Платье прямого силуэта, длиной до середины бедра, с покатым плечевым контуром, с расширенной углубленной горловиной.

Платье покроя «модифицированный реглан», боковой шов переведен в сторону детали спинки, представлен рельефом, в который втачана полупелерина.

Полочка уплощенной формы.

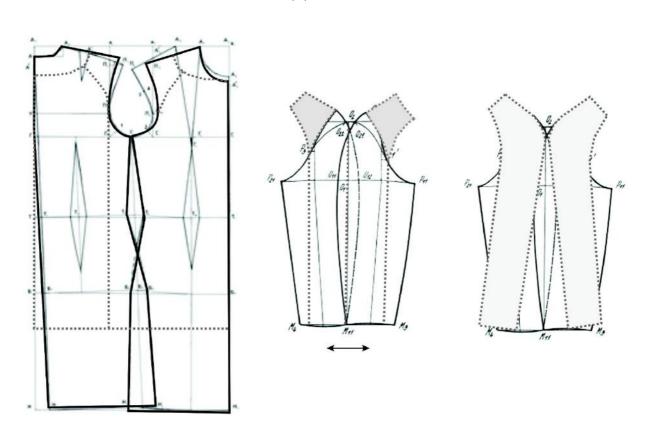
Спинка с рельефами «погон-реглан», идущими из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.

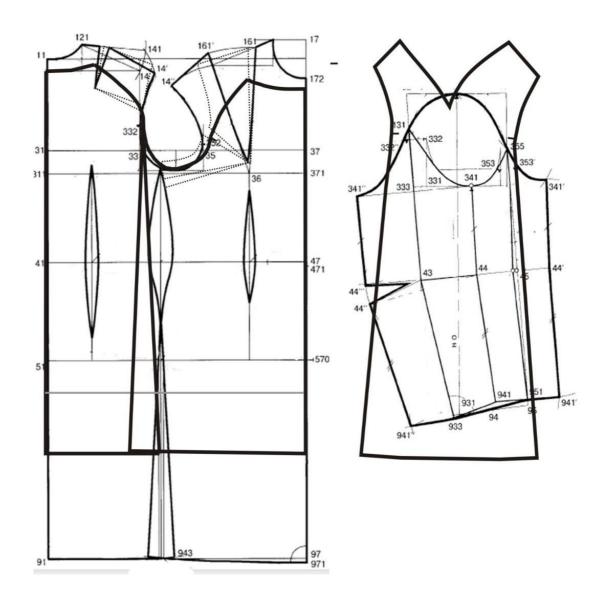
Рукав - полупелерина, втачан сзади в рельеф спинки, спереди - в верхнюю часть линии реглана

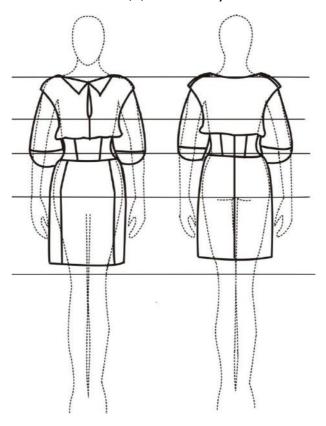
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

No	Наименование участка преобразования	
1	Полочка	Формообразование переда достигнуто за счет уплощения формы груди и перевода бокового шва в сторону детали спинки, расширение горловины полочки до 27 см
2	Спинка	Формообразование спинки достигнуто за счет размоделирования плечевой вытачки и рельефов идущих из горловины параллельно плечевому контуру до плоскости проймы, а затем вертикально вниз.
3	Рукав	Рукав представляет собой модифицированный погонреглан с отверстием для руки в пройме, закрытой деталью полупелерины, втачанной сзади в рельеф спинки, спереди в верхнюю часть линии реглана. Формообразовние рукава достигнуто за счет присоединения к окату рукаву отрезных деталей по линии реглана с полочки и спинки, а также дальнейшим коническим разведения по низу рукава от плечевой точки.

СХЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ В МОДЕЛЬНУЮ







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Блуза-основа из комбинированных материалов: топ – трикотажное полотно, рукава – креп шифон

Блуза прилегающего силуэта, длиной ниже линии талии на 10 см с углубленной расширенной горловиной

Блуза с втачным одношовным рукавом, мягкой формы с расширением книзу, длиной $\frac{3}{4}$, с двумя защипами и застроченной складкой по окату, с отрезной нижней частью с собранным на сборку нижним срезом

Топ из креп-шифона прямого силуэта длиной ниже линии талии на 10 см, со спущенным плечевым контуром и расширенной линией горловины

Топ плоского кроя с застежкой в среднем шве полочки на петлюпуговицу, с имитацией застежкой по плечевому контуру на прорезные петлипуговицы

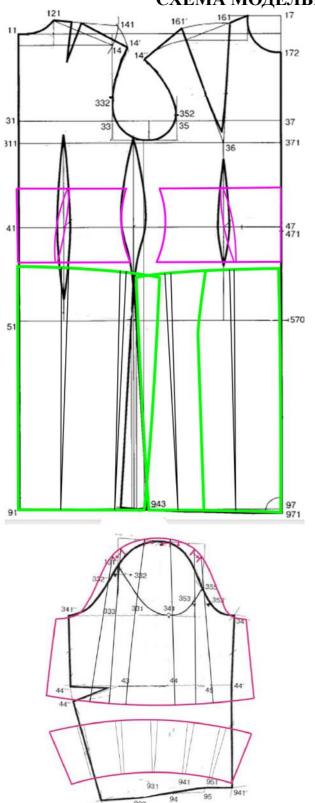
Полочка со средним швом цельнокроеная с воротником. Спинка цельнокроеная. Топ на подкладке из основного материала длиной на 4см ниже уровня проймы

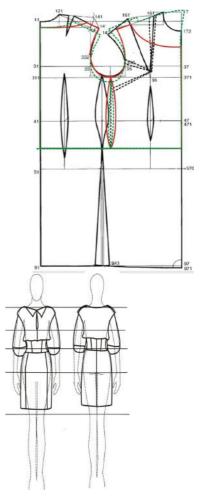
Юбка прямого силуэта длиной на 8 см выше колена на притачном поясекорсете, с застежкой на потайную тесьму-молнию в среднем шве задней части юбки. Юбка с отрезной нижней частью, с собранным на сборку верхним срезом. Передняя часть юбки с рельефами и карманами в рельефных швах

Задняя часть юбки со средним швом

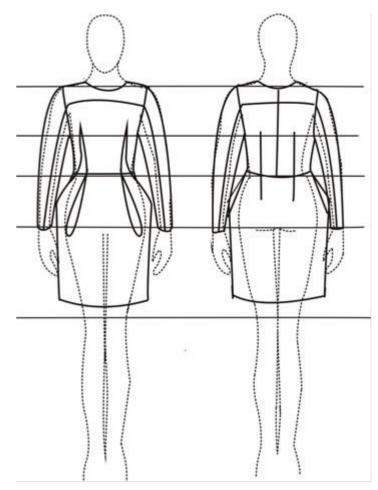
Пояс-корсет с двумя рельефными швами на передней и двумя рельефными швами и средним швом на задней части

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ









ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневно из трикотажного полотна, прилегающего силуэта, с вырезом горловины «лодочкой».

Перед лифа с кокеткой другого цвета выше линии груди. Талиевые вытачки стачаны с лицевой стороны и заутюжены в сторону боковых срезов.

Спинка лифа с кокеткой другого цвета выше линии лопаток.

Рукав двухшовный, с передним и локтевыми швами, переведенными соответственно на передний и локтевой перекат. Верхняя часть рукава одного цвета с кокетками.

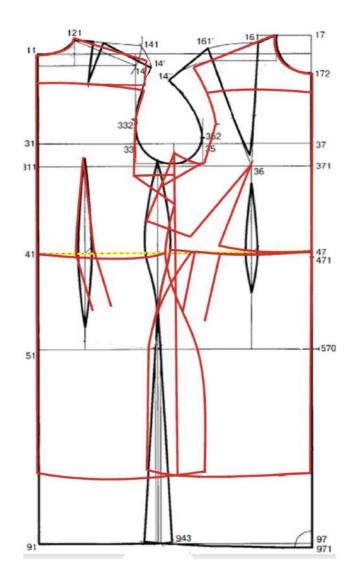
Юбка платья из двух деталей длиной чуть выше колена. На юбке боковые карманы в боковых швах и 2 незастроенные складки, направленные к центру.

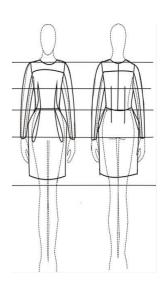
Конструктивные прибавки

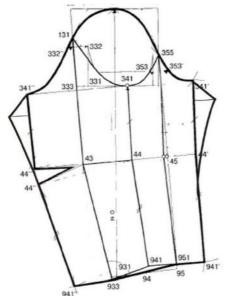
 $\Pi C_{\Gamma_3} = 4...5 \text{ cm}$ $\Pi C_T = 3...4 \text{ cm}$ $\Pi C_0 = 11 \text{ cm}$

№	Наименование участка преобразования		
Особенности построения спинки			
1	Построение кокетки спинки. Перевод раствора вытачки на выпуклость лопаток в линию кокетки		
2	Построение средней линии спинки		
3	Построение линии членения спинки на уровне линии талии		
4	Построение талиевой вытачки на лифе платья и соответственно её раствору складки по линии талии на юбке спинки		
5	Оформление квадратного нижнего участка проймы спинки, углубляя её на 5 см		
	Особенности построения полочки		
6	Перевод раствора нагрудной вытачки в линию талии		
7	Построение кокетки переда		
8	Построение линии членения переда на уровне линии талии		
9	Построение складки на линии талии юбки переда, оформление линии входа в боковой карман		
10	Оформление квадратного нижнего участка проймы переда, углубляя её на 5 см		
	Особенности построения рукава		
11	Построение рукава на нижних участках оката в соответствии с квадратной проймой		

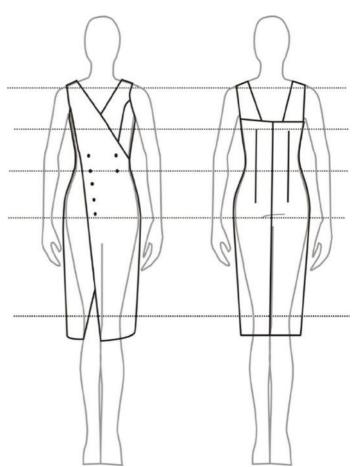
СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ











ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное.

Платье полуприлегающего силуэта, умеренного объема, с уплощенной формой груди, длиной ниже колен на 10 см, с укороченной линией плеча.

Платье с застежкой на тесьму- молнию в среднем шве спинки и декоративными пуговицами на полочке (8шт.)

Перед асимметричный с запахом, V-образным вырезом горловины и с рельефами из проймы, заужен к низу по боковым контурам, с разрезом от низа изделия.

Спинка со средним швом, талиевыми вытачками. Горизонтальным членением на уровне лопаток, верхняя часть представлена в виде широких бретелей.

Конструктивные прибавки

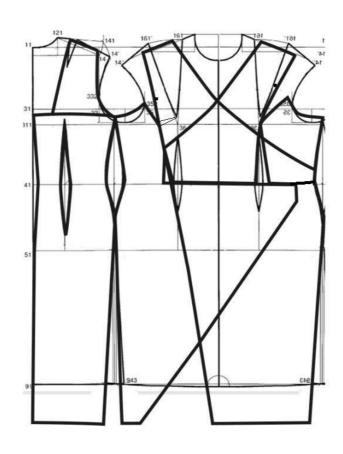
 ПСт3
 3 см

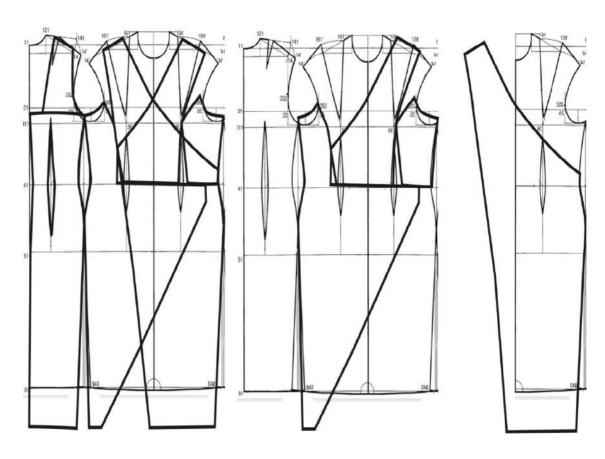
 ПСт 3 см
 3 см

 ПСб 3 см
 0,7 см

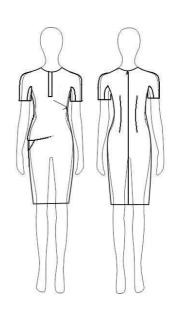
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАТЬЯ (176-88-96)

№	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения спинки		
1	Построение верхней линии спинки на уровне горизонтали выпуклости лопаток.		
2	Построение средней линии спинки		
3	Построение бретелей, при этом расширяя горловину на 4 см, и укорачивая плечо со стороны плечевой точки на 5 см		
4	Оформление нижнего участка проймы, уменьшая прибавку к глубине проймы до 1,5 см		
5	Построение талиевой вытачки		
	Особенности построения полочки		
6	Построение правого вертикального полурельефа, выходящего из поймы, на уровне линии талии переходящего в горизонтальный подрез, смещенный относительно центра груди на 3,5 см. Построение линии правого борта.		
7	Перевод правой нагрудной вытачки в линию рельефа		
8	Построение левого рельефа от проймы до линии талии, проходящего через центр груди. Раствор левой нагрудной вытачки совмещен с линией рельефа		
9	Построение верхних контуров полочки с учетом расширения горловины на 4 см, и укорочения линии плеча со стороны плечевой точки на 5 см		
10	Построение V – образной горловины		
11	Оформление квадратного нижнего участка проймы, углубляя её на 5 см		
12	Построение левой отлетной детали полочки		









ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское из трикотажного полотна.

Платье полуприлегающего силуэта, умеренного объема, с уплощенной формой груди, длиной до линии колен, форма плечевого контура покатая плечевой срез удлинён за счёт цельнокроёных рукавов, придающих объём плечевому поясу.

Платье с застежкой «поло». Горловина платья слегка расширена. Перед ассиметричен. На правой стороне переда отсутствует нагрудная вытачка. На левой стороне переда раствор нагрудной вытачки переведён в боковой шов и заложен в складку.

Линия талии занижена, на месте её нового положения по правой стороне полочки заложена горизонтальная складка. На правой стороне полочки выполнен рельефный шов сложной конфигурации.

Спинка со средним швом, с талиевыми вытачками. Рукав короткий цельнокроеный, переходящий в пройму втачного рукава.

Конструктивные прибавки

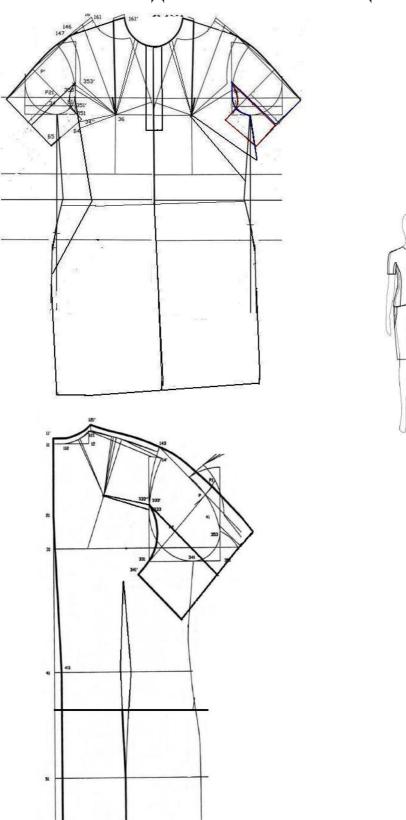
 ПСт3
 5 см

 ПСт
 3 см

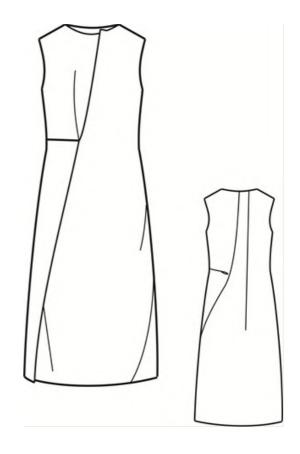
 ПСб
 3 см

 Пспр
 3 см

№	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения спинки		
1	Понижение линии талии на 7 см		
2	Построение средней линии спинки		
3	Размоделирование плечевой вытачки (0,35 см в горловину, 0,7 см в пройму)		
4	Перевод плечевого среза спинки в сторону переда на 0,5 см		
	Построение локтевой части рукава		
5	Определение высоты оката рукава (ВОР-(04,0) см втачного рукава		
6	Определение угла наклона и линии ширины локтевой части рукава. ВОР = 11,5 см		
7	Длина рукава 24 см. Ширина рукава внизу по модели		
8	Построить линию локтевого шва через точку локтевого переката		
9	Построить нижнюю линию оката, отобразив нижний участок проймы спинки		
	Особенности построения переда		
10	Построение рельефа на правой стороне переда		
11	Понижение плечевого среза переда на 0,5 см		
12	На правой стороне переда размоделировать нагрудную вытачку, переведя её раствор в линию рельефа		
13	На левой стороне переда перевести нагрудную вытачку в боковую линию		
Построение передней части рукава			
14	Определение угла наклона и положения линии ширины передней части		
1.5	рукава, ориентируясь на локтевую часть		
15	Построить линию переднего шва через точку переднего переката		
10	Построить нижнюю линию оката, отобразив нижний участок проймы переда		







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье женское повседневное для женщин младшей и средней возрастных групп.

Платье полуприлегающего силуэта, умеренного объема, длиной до линии колен.

Платье базового покроя.

Перед с переведенной нагрудной вытачкой в складку. Длина складки от линии талии до горловины, смещенная от центра переда вправо. Нижняя часть переда со складкой, переходящей в боковой шов.

Боковые швы переведены в сторону переда, имеют выпукло – вогнутую форму.

Спинка с вытачкой от плечевого шва до уровня линии бедер. Средний шов спинки переходит на полочку и имеет выпукло – вогнутую форму.

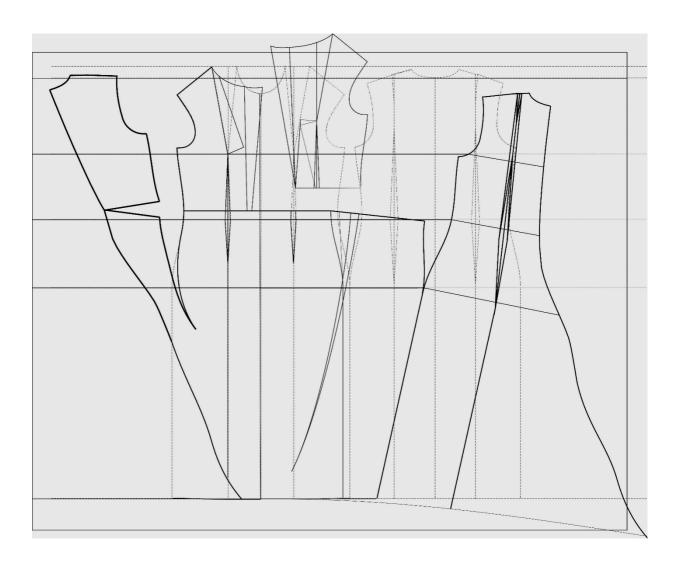
Конструктивные прибавки

 ПСт3
 3 см

 ПСт 7 см
 7 см

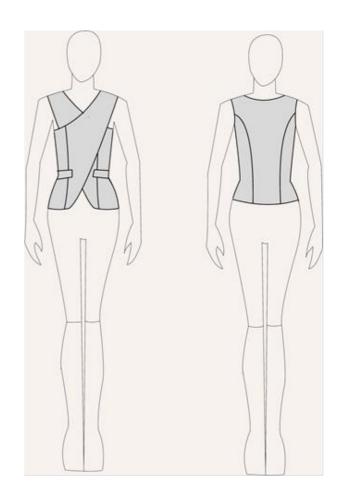
 ПСб 3 см
 0,7 см

N₂	Наименование участка преобразования,		
J12	величина, см		
		Конфигурация средней линии спинки выпукло –	
		вогнутая, переходящая на полочку	
		Плечевая линия на естественном уровне	
1		Плечевая и талиевая вытачки объединяются в одну	
1	Спинка	Пройма соответствует базовому крою	
		Боковая линия неразрезная, заложена вытачка с правой	
		стороны, с левой боковой шов до линии талии	
		переходит в складку	
2		В верхней части переда нагрудные вытачки	
		переводятся в две складки по центру	
	Перед	В нижней части переда пристраивается складка с	
		правой стороны. Талиевые вытачки	
		перераспределяются в складку	



Модель Т22. ТОП ЖЕНСКИЙ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Топ женский, плотноприлегающего силуэта, длиной чуть выше линии бедер. Правая полочка выполнена цельнокроеной с левой бретелью, а левая — с правой. Модным конструктивным приемом является наклонное оформление краев бортов, имитирующее эффект расходящихся неуравновешенных полочек.

Полочка с отрезным бочком, вертикальным рельефом, с настрочным клапаном, имитирующим вход в карман.

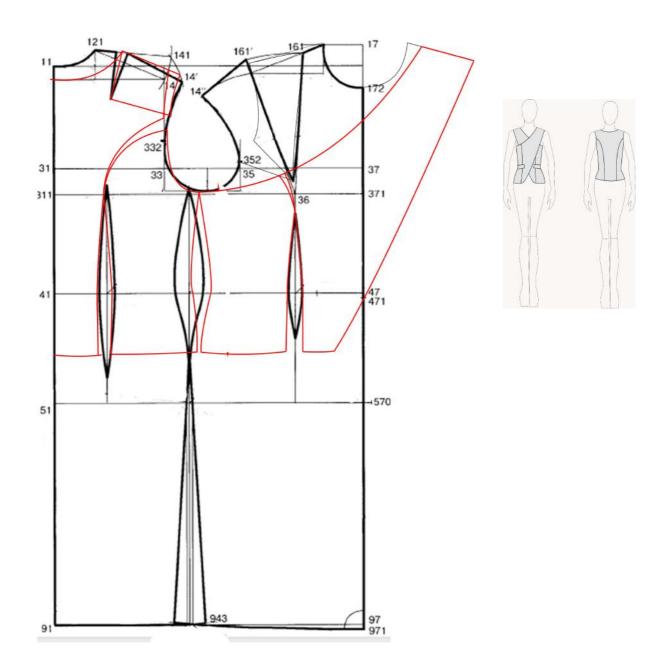
Спинка с рельефными швами, выходящими из проймы.

Топ без застежки.

Конструктивные прибавки для модельной конструкции

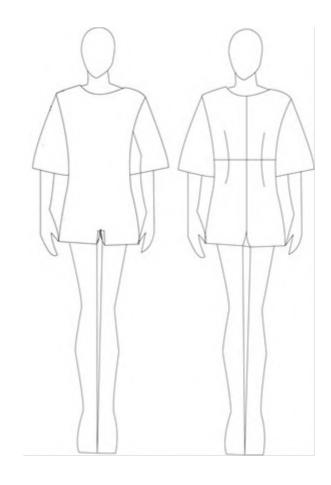
$\Pi_{\mathrm{Cr}3}$	3 см
$\Pi_{ extsf{C}^{ extsf{T}}}$	3 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	1,5 см

No	Наименование участка преобразования		
	Особенности построения спинки		
1	Закрытие вытачки на спинке		
2	Оформление новой линии проймы спинки		
3	Занижение линии горловины спинки на 3 см		
4	Оформление новой горловины спинки		
Особенности построения полочки			
5	Уменьшение длины левой плечевой линии на 2.5 см		
6	Закрытие нагрудной вытачки и перевод ее в вытачку из проймы, а затем в рельеф		
7	Зеркальное отображение линии горловины относительно линии полузаноса		
8	Уменьшение длины плечевой линии полочки на 3.5 см		
9	Расширение линии горловины на 4 см		
10	Отведение средней линии полочки на 3 см влево		
11	Изменение конфигурации проймы и оформление верхней линии, соединяющую плечевую точку с вершиной боковой линии		
12	Оформление линии низа полочки		
13	Нахождение линии кармана и положения клапана — начало кармана от средней линии на 6.5 см, длина кармана 12 см, ширина клапана кармана 5 см		



Модель ПК 23. ПЛАТЬЕ-КОМБИНЕЗОН





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Платье-комбинезон предназначено для женщин младшей возрастной группы.

Изделие малого объема, полуприлегающего силуэта, с углубленной проймой, с уплощенной формой в области груди.

Передняя часть комбинезона цельнокроеная, без среднего шва, представляет собой единую деталь, образующую перед и переднюю часть шорт. Прилегание достигнуто за счет боковых швов. По линии середины переда в области шорт втачаны ластовицы.

Задняя часть комбинезона отрезная по линии талии, образована деталями спинки и задними частями шорт. Прилегание по линии талии достигнуто за счет вытачек, которые запроектированы в среднем, боковых швах и самостоятельных вытачек.

Рукав базового покроя, наклонно-стоящий, расширенный, трубообразной формы, длиной ниже линии локтя на 6 см.

Шорты чуть расширены к низу.

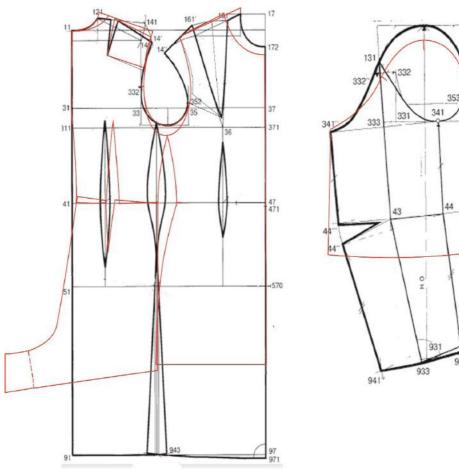
Застежка в среднем шве спинки на потайную молнию длиной от уровня горловины до уровня бедер.

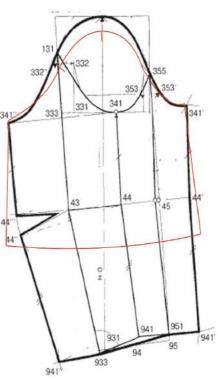
Конструктивные прибавки

ПСг3	3 см
ПСт	4 см
ПСб	3 см
Пспр	4 см
ПОп	14 см

№	Наименование участка преобразования		
	Изменение базовой конструкции		
1	Линия горловины передней части	Горловина расширена на 5 см и углублена на 2 см.	
2	Линия горловины спинки	Горловина расширена на 5 см и поднята на 1 см.	
3	Линия плеча передней части	Плечевая линия смещена вниз на 1 см, удлинена в сторону проймы на 1,5 см. Длина плечевой линии модельной конструкции составляет 15,5 см	
4	Линия плеча спинки	Плечевая линия спинки смещена в сторону полочки на 1 см и удлинена в сторону проймы на 1,5 см.	
5	Формообразова ние передней части	Вытачка на выпуклость груди уменьшена в 2 раза, а ее раствор составляет 2,5см. Вытачка переведена в пройму.	
6	Формообразова ние спинки	Плечевая вытачка спинки переведена в пройму.	
7	Боковой шов	Боковая линия расположена таким образом, чтобы ширины задней и передней деталей на уровне бедер были одинаковые.	
8	Прилегание по линии талии	Прилегание на спинке образовано за счет двух талиевых вытачек раствором 3 см каждая.	
9	Средняя линия спинки	Спинка со средним швом. Отведение линии середины спинки на уровне талии - 1.7 см.	
10	Рукав	Высота оката рукава БК уменьшена на 4,5 см и составляет 12 см. Посадка по окату рукава - 1,5 см. Прибавка к обхвату плеча 13,2 см. Общая ширина рукава на уровне глубины оката составляет 39 см. Такая же ширина по линии низа и по локтевой части а. Длина рукава 36,5 см.	
11	Средняя задняя линия шорт	Длина средней линии составляет 41,5 см.	

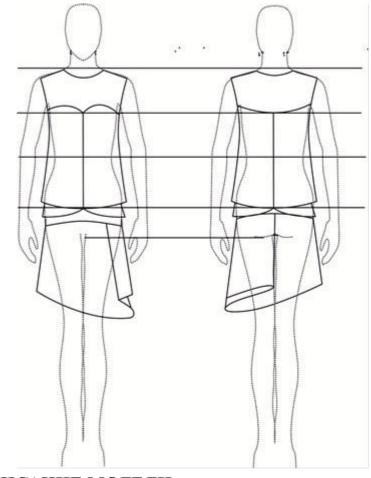
12	Боковая линия	Длина боковой линии составляет 36,5 см.
13	Шаговая линия	Ее длина составляет 8 см
14	Ластовица	Длина-17,3см, ширина по линии низа - 4,6 см, по
		верхней линии - 4,9 см.
15	Вытачка на	Раствор вытачки на задней части шорт составляет 3
	задней части	см, отстоит от средней линии на 7,5см.
	шорт	





Модель К24. КОМПЛЕКТ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Блуза

Блуза женская из шелковой ткани для женщин младшей возрастной группы.

Блуза трапециевидного силуэта, уплощенного кроя, умеренного объема, длиной чуть выше уровня бедер. Горловина расширенная.

Полочка с фигурной кокеткой чуть выше уровня груди. На полочке притачана отлетная деталь в виде заложенной глубокой односторонней складки, которая начинается от линии середины переда и заканчивается на спинке до средней линии. Деталь верхним срезом закреплена в шов притачивания кокетки.

Спинка с кокеткой со средним швом.

Юбка

Юбка трапециевидного силуэта, с фигурной линией низа, без вытачек. Передняя часть юбки с отрезной деталью.

На юбке декоративная деталь с глубокой односторонней складкой, расположенной с левой стороны, переходящая на заднюю деталь до середины спинки.

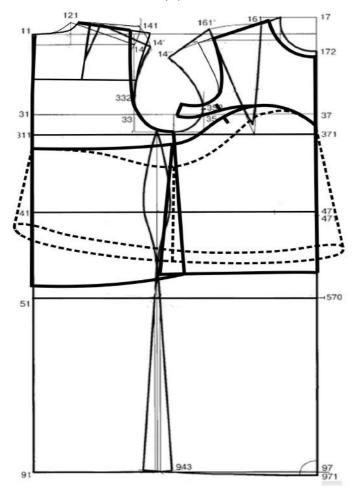
Юбка с застежкой на тесьму-молнию в левом боковом шве.

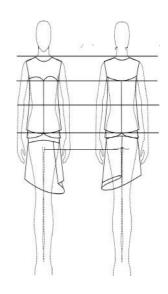
 Π_{Cr3} 4,5 cm ΠCT 1,5 cm $\Pi C \Pi p$ 1 cm

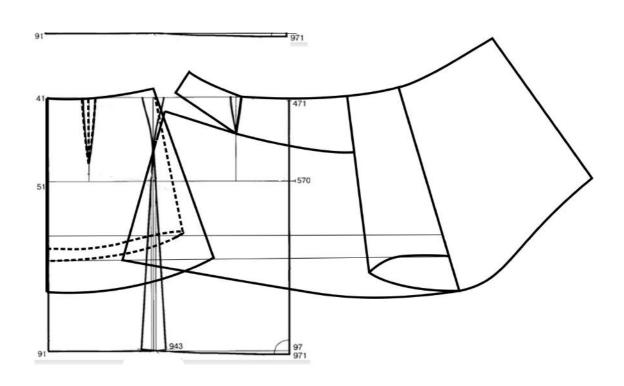
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

Целесообразно использовать основу конической юбки

$N_{\underline{0}}$	Наименование участка, преобразования Величина, см	
1	Размоделирование вытачки на выпуклость лопаток для уплощения	
2	Углубление горловины спинки, полочки	0,5/0,8
3	Расширение горловины спинки и полочки	2,3/2,3
4	Уменьшение длины плечевой линии	2
5	Проектирование кокетки полочки, перевод нагрудной вытачки в шов	
	притачивания кокетки	
6	Проектирование кокетки спинки	
7	Оформление линии низа	
8	Оформление линии низа для декоративной детали	
9	Закрытие талиевых вытачек, коническое разведение юбки	
10	Понижение линии талии	-2
11	Проектирование линии низа задней детали юбки	
12	Проектирование отрезной детали передней части юбки	
13	Проектирование линии низа передней детали юбки	
14	Проектирование декоративной детали юбки	

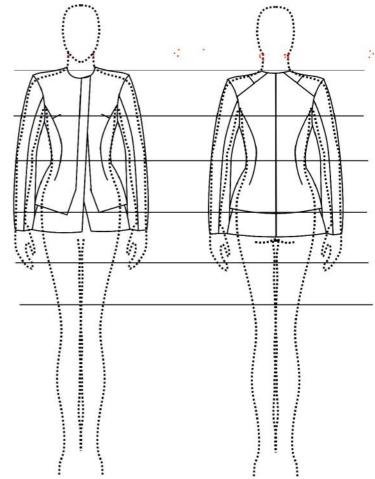






Модель Ж25. ЖАКЕТ ЖЕНСКИЙ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жакет женский повседневный из черной костюмной ткани для младшей возрастной группы.

Жакет полуприлегающего силуэта с расширением книзу, длиной до линии бедер, со смещенной асимметричной потайной бортовой застежкой на 4 пуговицы и 4 обметанные петли.

Жакет базового покроя уплощенной формы с асимметричным кроем полочек.

Жакет с увеличенной прибавкой к ширине плеча, аркообразным плечевым контуром и овальной неглубокой горловиной.

Полочка с полурельефом, выходящим от проймы и заканчивающимся ниже линии талии.

Спинка со средним швом, полурельефом из проймы и кокеткой.

Борт отрезной, переходящий в декоративную деталь по низу жакета.

Рукав втачной базового покроя, двухшовный с передним и локтевым швами, длиной чуть выше запястья.

Отделочная строчка шириной 0,5 см по краю борта, низу изделии.

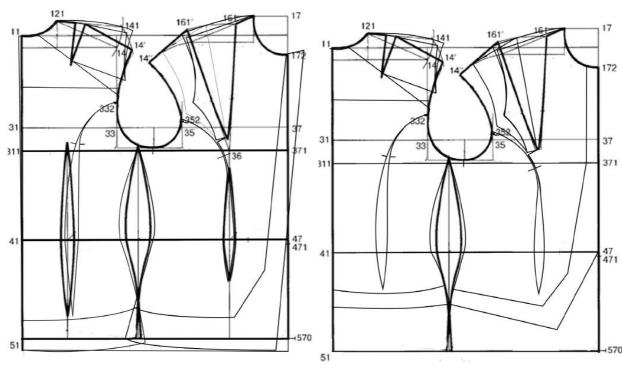
Жакет на подкладке в тон основного материала, притачной по линии низа.

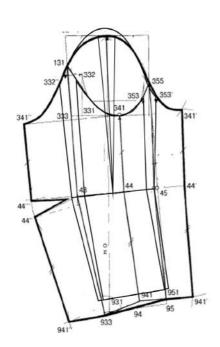
Конструктивные прибавки для модельной конструкции

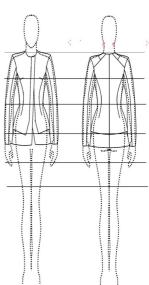
$\Pi_{\mathrm{Cr}3}$	4,5 см
$\Pi_{ ext{C}^{ ext{T}}}$	3 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	5 см
Π_{Cmp}	3,5 см
Π_{Out}	5,5 см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (170-88-96)

№	Наименование участка, преобразования	Величина, см	
	Особенности построения спинк	И	
1	Вытачку на выпуклость лопаток переводим в срез к	окетки спинки	
2	Величина раствора второй талиевой вытачки	3 см	
3	Величина раствора боковой вытачки	1,5 см	
4	Углубление горловины спинки	0 см	
5	Расширение горловины спинки	1,4 см	
6	Увеличение ширины плеча	1,3 см	
Особенности построения полочки			
7	Раствор нагрудной вытачки перераспределяется в п	ройму и рельеф	
8	Повышение уровня горловины полочки	1 см	
9	Расширение горловины полочки от базовой	0 см	
10	Раствор боковой вытачки	1,5 см	
11	Линия отлетной части правой полочки	→ 9 cm	
		↓ -3 см	
12	Линия отлетной части левой полочки	→ 16 см	
		↓4,3 см	
13	Величина раствора талиевой вытачки	2 см	
14	Оформление верхнего края борта	→ 4,5 cm	
		↓~1,7 см	
	Особенности построения рукава		
15	Повышение высоты оката рукава	1 см	

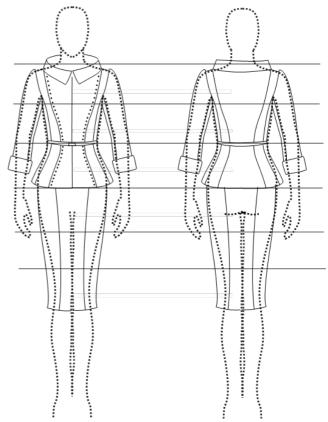






Модель Ж26. ЖАКЕТ ЖЕНСКИЙ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жакет женский повседневный из костюмной полушерстяной ткани для женщин средней возрастной группы.

Жакет прилегающего силуэта, среднего объёма, длиной до уровня линии бёдер, боковой контур с сильным прилеганием в области талии и расширением по линии бёдер, рельеф груди уплощённый.

Жакет со спрямленным уменьшенным плечевым контуром, с переходом к окату прямого рукава с наполненной головкой. Линия талии фиксируются нешироким поясом, застёгивающимся спереди на пряжку. Линия низа скруглённая.

Жакет базового покроя, с центральной застёжкой встык на разъёмную молнию.

Полочка с углублённой и расширенной горловиной, с фигурным рельефом из плечевого шва до низа, с отрезным бочком.

Спинка с фигурным рельефом из плечевого шва до низа.

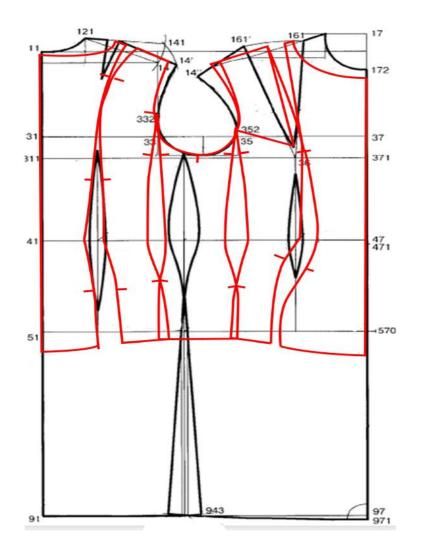
Рукав втачной базового покроя, двухшовный, с локтевым и передним швами и притачной манжетой.

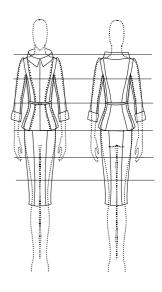
Воротник стояче-отложной с цельнокроеной стойкой, фиксирующийся металлическим крючком.

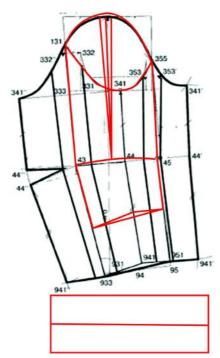
$\Pi_{\mathrm{Cr}3}$	5 см
$\Pi_{C^{\mathtt{T}}}$	3 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	5 см
Π_{Cnp}	3,5 см
$\Pi_{\mathrm{O}\pi}$	6 см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (170-88-96)

Особенности построения спинки		
1. Оформить линию горловины		
2. Вытачку на выпуклость лопаток смещают ближе к срезу проймы		
3. Построить рельефа		
4. Уменьшить длину плечевой линии		
Особенности построения полочки		
1. Оформить линию горловины		
2. Частично перевести вытачку в срез проймы		
3. Построить рельефа		
4. Уменьшить длину плечевой линии		
5. Построить отрезной бочок		
Построение рукава		
1. Увеличить высоту оката рукава		
2. Перевести вертикальные линии верхней и нижней частей рукава		
3. Построить манжету		
Построение воротника		
1. Построить воротник стояче-отложного типа		
2. Изменить конфигурацию углов воротника		

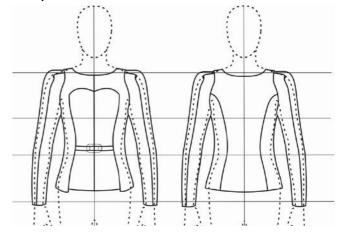






Модель Ж27. ЖАКЕТ ЖЕНСКИЙ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жакет женский повседневный из полульняной ткани черного и серого цветов, предназначен для женщин младшей и средней возрастных групп.

Жакет базового покроя силуэта «пловчиха».

Жакет малообъемный, полуприлегающего силуэта, длиной на 2,0 см выше линии бёдер, с расширенным спрямленным плечевым контуром, неглубокой овальной горловиной.

Жакет с рукавом базового покроя, с застежкой на потайную тесьмумолнию в среднем шве полочки.

Полочка с фигурным рельефом из среднего шва полочки, проходящим на 4 см выше груди, огибающим грудную железу, затем до низа, с мягкой вертикальной складкой вдоль шва рельефа на боковой детали полочки. Полочка с имитацией пояса с пряжкой на уровне талии между рельефными швами.

Спинка с рельефом из проймы, куда переведена талиевая вытачка.

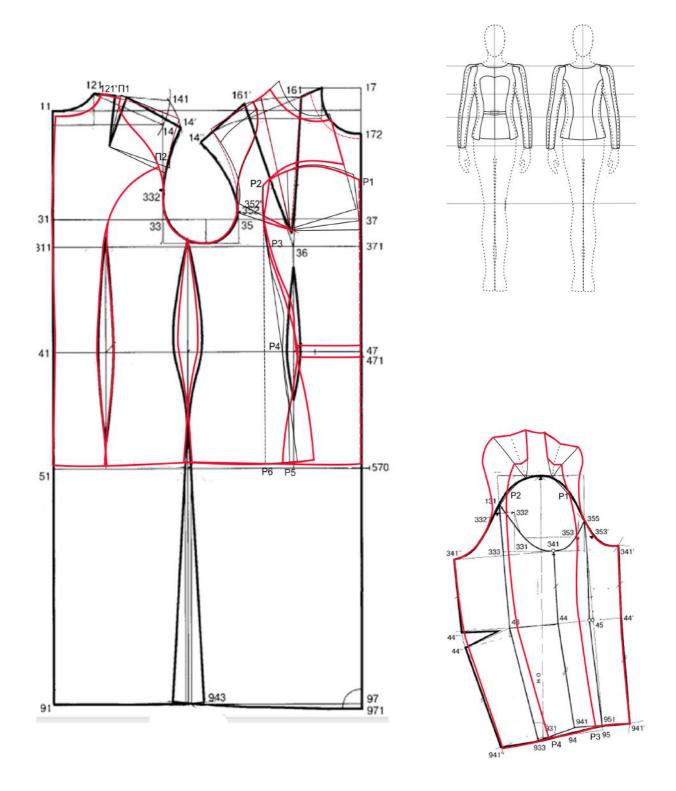
Рукав малообъемный комбинированный, трёхшовный, длиной до запястья, средняя часть рукава покрой — реглан, локтевая и передняя части рукава базового покроя.

Конструктивные прибавки

1 •	
$\Pi_{\text{Cr}3}$	5 см
$\Pi_{ ext{C}^{ ext{T}}}$	3 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	5 см
Π_{Cmp}	3,5 см
$\Pi_{\mathrm{O}\pi}$	6 см

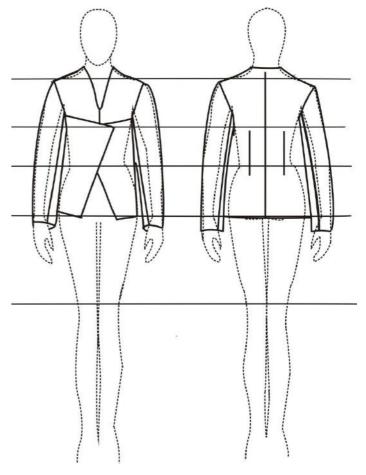
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (170-88-96)

№	Наименование участка, преобразования	Условное обозначение	Величина, см	
	Особенности пост	роения спинки	1	
1	Уплощение детали спинки (равномерное распределение величины			
	плечевой вытачки между плеч		<u> </u>	
2	Углубление (на 1,5 см) и ра	асширение (на 2	2 см) горловины	
3	Оформление плавной линии проймы	121 – Π1	4 см	
4	Оформление линии рельефа	332 — П2	4 см	
	Особенности постр	оения полочк	И	
5	Уплощение детали полочки (по вытачки в пройму – 1см, пе			
	Перевод нагрудной вытачки в			
	линию рельефа, оформление			
	линии рельефа полочки. Опорные			
	точки:	27 D1		
6	1 ' '	37 – P1	6 см	
U	на полочке	352 – 352' 352' – P2	5,5 см 5 см	
	на линии груди	371 – P3	3 см 14 см	
	1	47 - P4	14 cm	
		570 – P5,	10 см	
		570 – P6	12 см	
7	Отведение боковой части полочки для образования складки шириной 4			
	см в области рельефа			
8	Перевод части нагру			
9	Построение декоративного пояса шириной 4 см на линии талии			
10	Оформление плавной линии проймы аналогично детали спинки			
	Особенности пост	роения рукава	1	
11	Копирование верхней части полочки и спинки и присоединение их к окату рукава для образования рукава покроя реглан-погон			
12	Оформление внутренних линий	355 – P1	9 см	
	членения рукава по опорным	131 – P2	3,5 см	
	точкам	95 – P3	2,5 см	
		933 – P4	3 см	



Модель Ж28. ЖАКЕТ ЖЕНСКИЙ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жакет для женщин среднего возраста из костюмной полушерстяной ткани. Сезонная принадлежность жакета — осень — зима.

Жакет полуприлегающего силуэта длиной до линии бедер с центральной застёжкой встык на тесьму «молнию».

Полочка с вытачками на выпуклость груди, переведёнными в боковые швы, вытачками на талии, V — образным вырезом, внешними фигурными частями полочки, застегивающимися на металлическую кнопку. Спинка со средним швом и талиевыми вытачками.

Рукав втачной, двухшовный с переведёнными передними и локтевыми швами на линии перекатов, длиной до запястья.

Воротник цельнокроеная стойка.

По краям внешних частей полочки проложены 2 отделочные строчки нитками в цвет основного материала.

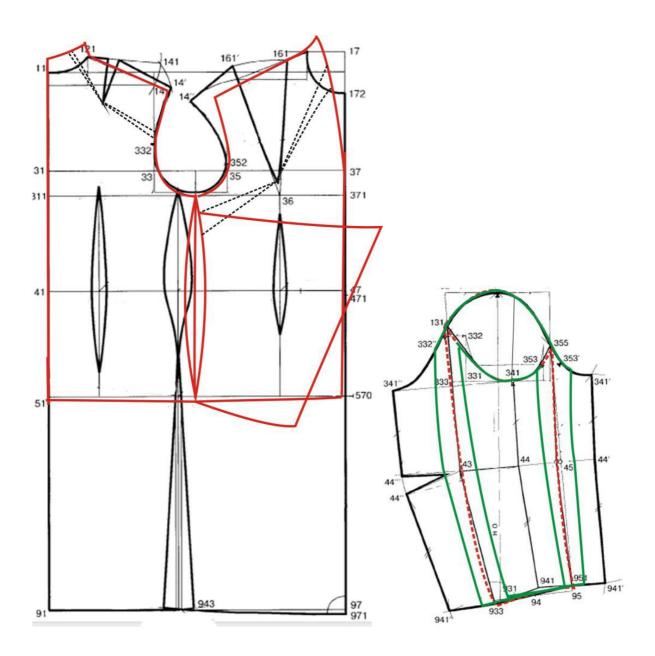
Рекомендуемые размеры и роста 176-84-92, 164-84-92.

 Π сг3 = 7,5 см Π ст= 8,0 см Π сб= 4,5 см

Последовательность построения модельной конструкции жакета женского (170-88-96)

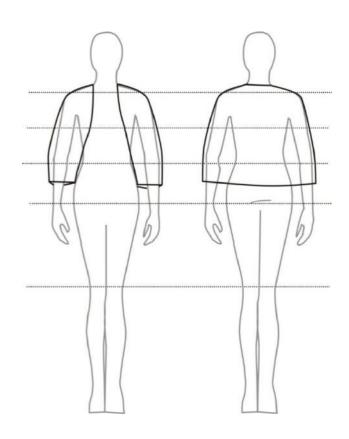
No	Наименование	Выполненные действия	
	детали		
1	Перевод	Нагрудная вытачка переведена в боковой срез на 3,2	
	нагрудной	см от проймы	
	вытачки в		
	боковой срез		
2	Построение цельнокроеной стойки	Расширение горловины полочки и спинки на 0,5 см. Провести прямые CA ₅ и OAo. От прямых проведены перпендикуляры, равный высоте стойки – 4,1 см. Проведены плавные лекальные линии срезов	
3	Оформитонию	Прорости приму намира от немене племене томина.	
3	Оформление	Провести прямую линию от начала плечевой точки	
	V-образного	до пересечения средней линии полочки. Длина	
4	Выреза	выреза 17,3 см	
4	Перевод	Необходимо моделирование нижней части рукава, а	
	переднего и	именно расширение до размеров верхней части.	
	локтевого	Верхнею часть нет необходимости разворачивать, как	
	швами на линии	в базовой конструкции рукава	
	перекатов		
5	Построение	Оформить внешние контуры исходя из	
	внешних	фотографического изображения изделия	
	фигурных		
	подбортов		

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ



Модель Ж29. ЖАКЕТ – ПЕЛЕРИНА





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жакет-пелерина женский среднего объема, длиной ниже линии талии на 20 см, с овальным боковым контуром.

Полочка и спинка без талиевых, плечевых и нагрудных вытачек.

Рукав цельнокроеный, слитный с полочкой и спинкой.

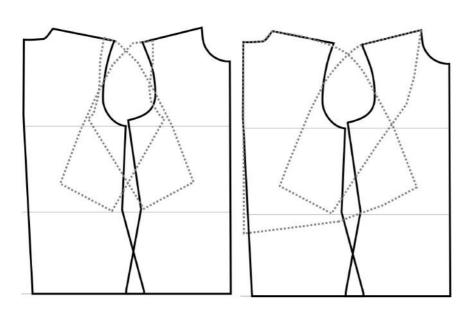
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

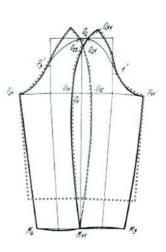
No	Наименование участка преобразования		
1	Полочка Формообразование переда достигнуто за сче		
		уплощения формы груди и перевода бокового шва в сторону детали спинки, расширение горловины полочки	
		до 27 см	
2	Спинка	Формообразование спинки достигнуто за счет	
		размоделирования плечевой вытачки и рельефов идущих	
		из горловины параллельно плечевому контуру до	
		плоскости проймы, а затем вертикально вниз.	
3	Рукав	Рукав представляет собой модифицированный погон-	
		реглан с отверстием для руки в пройме, закрытой деталью	

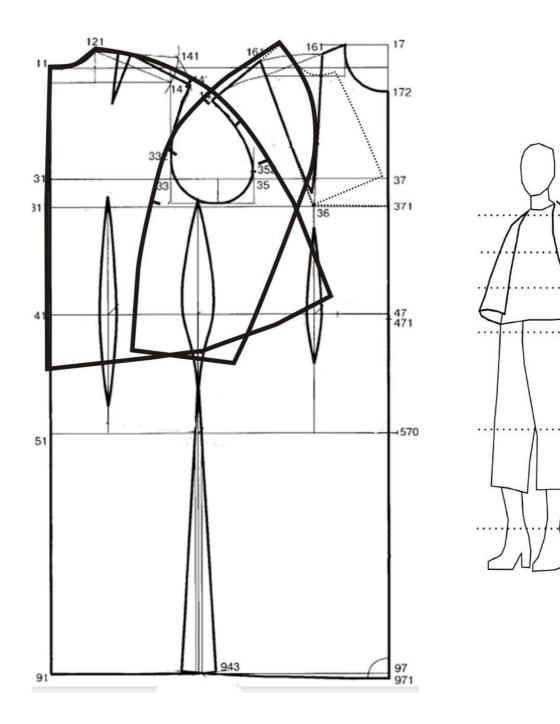
полупелерины, втачанной сзади в рельеф спинки, спереди в верхнюю часть линии реглана.

Формообразовние рукава достигнуто за счет присоединения к окату рукаву отрезных деталей по линии реглана с полочки и спинки, а также дальнейшим коническим разведения по низу рукава от плечевой точки.

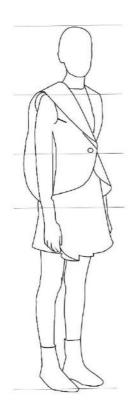
СХЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ В МОДЕЛЬНУЮ







Модель ЖЛ30. ЖИЛЕТ ЖЕНСКИЙ



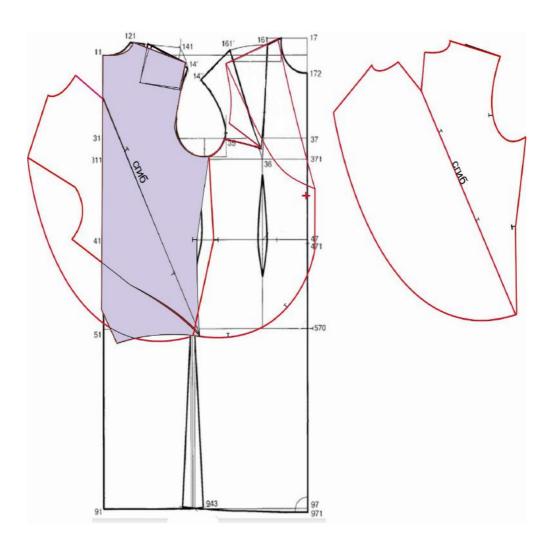
ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жилет уплощенного кроя, прилегающего силуэта с расширением от линии талии.

Полочка с центральной застежкой на одну петлю-пуговицу. Боковой шов переведен в сторону полочки.

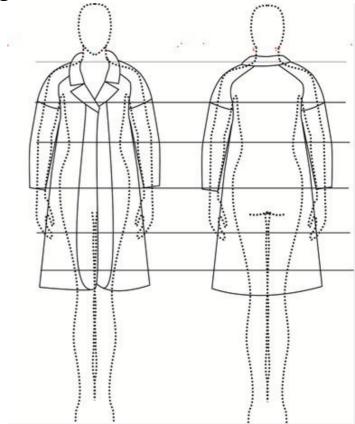
Спинка со средним швом и с фигурным разрезом снизу длиной 7 см, с двумя накладными «крыльями». Крыло представляет собой деталь развёрнутой спинки вдоль намеченной линии (линии сгиба крыла). Один боковой контур, выходящий из-за спины, имеет полукруглую форму, а другой боковой контур втачан в боковой шов. Крылья стачаны между собой вдоль среднего шва сверху длиной 20 см, а над плечевыми швами - с воротником-шалью.

ПСг3 4 см ПСт 3 см



Модель ПТ31. ПАЛЬТО ЖЕНСКОЕ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Пальто женское повседневное из полушерстяной ткани.

Пальто трапециевидного силуэта, умеренного объема, длиной до линии колена, с аркообразным расширенным плечевым поясом.

Пальто покроя реглан, с запахом, с удлиненным лацканом и отложным воротником.

Полочка двухслойная. На верхней полочке расположен боковой карман с листочкой.

Спинка без среднего шва.

Рукав реглан двухшовный, с верхней и нижней частями с поперечным швом по линии обхвата бицепса.

Воротник пиджачного типа с лацканами умеренной ширины и с прямыми концами.

Пальто с отлетной подкладкой по линии низа.

ПСг3	8 см
$\Pi_{ m IIIc}$	2 см
\prod_{III r $\delta}$	2 см
$\Pi_{d\Pi 3p}$	4 см
$\Pi_{ m O\pi}$	9 см
ПСпр	4,5 см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

Особенности построения модельной конструкции полочки

Для проектирования нижней полочки закрыть нагрудную вытачку на 50 %.

Для проектирования верхней полочки закрыть нагрудную вытачку полностью.

Увеличить длину плечевого среза на 4 см.

Углубить пройму конструкции на 3 см.

Особенности построения модельной конструкции верхнего слоя

Изменить форму горловины в V-образную.

Уменьшить край борта на 8 см.

Поднять плечевой срез на 1,5 см

Отрисовать линию реглана

Увеличить прибавки по линии талии на 8 см и по линии бедер на 5 см.

Особенности построения модельной конструкции нижнего слоя

Построить лацкан

Увеличить край борта на 5 см.

Увеличить прибавку по линии талии на 4 см.

Уменьшить прибавку по линии бедер на 4 см.

Особенности построения модельной конструкции спинки

Поднять горловину на 3 см.

Отрисовать линию реглана.

Увеличить прибавки по линии талии на 15 см и по линии бедер на 10 см.

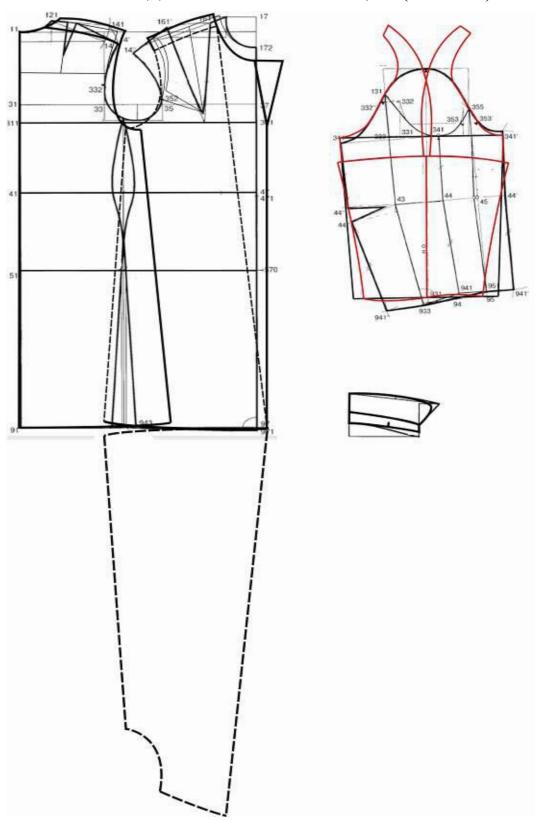
Особенности построения модельной конструкции рукава

Увеличить высоту оката рукава на 1,5 см

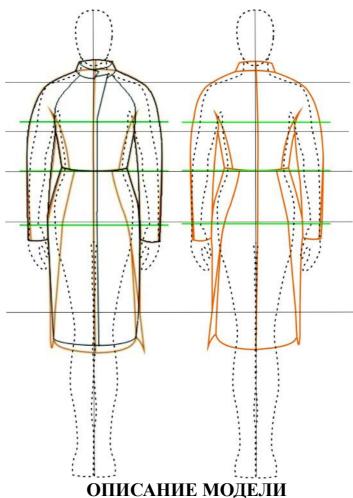
Увеличить прибавку Π_{On} на 3 см.

Изменение базовой конструкции на конструкцию рукава реглан

Увеличение прибавки по линии обхвата локтя на 1см.



Модель ПТ32. ПАЛЬТО ЖЕНСКОЕ



Пальто женское демисезонное из драпа.

Пальто прилегающего уплощенного силуэта, малообъемное, длиной на 4 см ниже колена, с покатым плечевым контуром.

Пальто комбинированного покроя: реглан на детали полочки и цельнокроеный с отрезным бочком детали спинки, с центральной бортовой застежкой до отворота воротника пиджачного типа.

Полочка покроя реглан, уплощенная, без вытачек, отрезная по линии талии.

Спинка уплощенная цельнокроеного покроя с отрезной боковой частью, со средним швом, с отлетными деталями, от линии талии до низа шириной ¼ Ст от бокового шва.

Рукав комбинированный, двухшовный, с верхним и нижним швами, покроя реглан-погон на полочке и цельнокроеный с отрезным бочком на спинке, длиной до запястья.

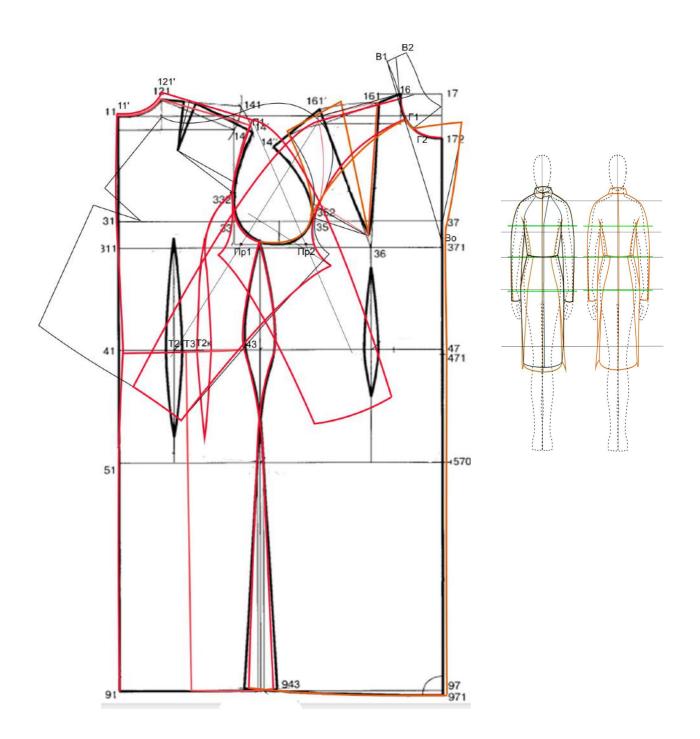
Воротник стояче-отложной пиджачного типа, неширокий.

ПСг3	6 см
ПСт	5 см
ПСб	5 см
$\Pi_{ m IIIc}$	1,8см
$\Pi_{ ext{III}$ r $\delta}$	1,2 см
$\Pi_{d\Pi3p}$	3 см
Π_{On}	9 см
ПСпр	4,5 см

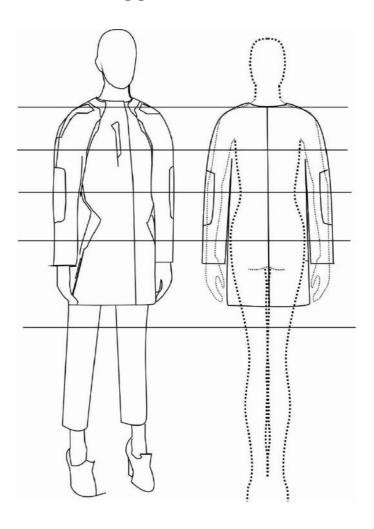
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

N₂	Наименование участка, преобразования	Условное	Воличино см		
715		обозначение	Величина, см		
	Особенности построения спинки				
1	Уплощение детали спинки (равномерное распределение величины плечевой вытачки между плечевым срезом и проймой – по 1 см)				
2	Оформление плавной линии проймы и нового плечевого среза	121 – Π1	4 см		
3	Удлинение среднего среза	11 - 11κ	0,5 см		
	спинки, смещение плечевого среза на 1 см в сторону полочки	121 – 121κ	1 см		
	среза на 1 см в сторону полочки	$\Pi l - \Pi l \kappa$	1 см		
4	Смещение талиевой вытачки по горизонтали в сторону бокового среза на 2,5 см. Оформление линии рельефа	$T2-T2\kappa$	2,5 см		
5	Оформление линии членения спинки на уровне талии,				
	Определение формы отлетной боковой детали спинки	43 – T3	10 см		
Oco	бенности построения модельной	конструкции	полочки и рукава		
6	Уплощение детали полочки (перераспределение части нагрудной вытачки в пройму – 1 см, переоформление линии проймы)				
7	Перевод нагрудной вытачки в пр	Перевод нагрудной вытачки в пройму			
8	Смещение плечевого среза на 1 см в сторону полочки				
9	Временное присоединение	172 – Γ1	5,5 см		

	детали рукава к пройме,		
	оформление линии реглана		
10	Перевод части нагрудной вытачки в посадку, оформление среза притачивания рукава к детали полочки		
11	Нахождение вспомогательных точек на линии глубины проймы (1,5 см от точек пересечения линии с вертикалями, ограничивающими пройму)	Пр1, Пр2	1,5 см
12	Определение уровня нижней линии проймы цельнокроеного рукава, рукава-реглан пересечениями радиусов из вспомогательных точек и концов плечевых срезов		
13	Построение линий реглана и цельнокроеного рукава спинки, учитывая условие согласованности: Шпрспин Шпрпол на 2см		
14	Построение верхних и нижних срезов рукава		
	Особенности построения ко	онструкции во	ротника
15	Определение положения верхней петли (Во), построение касательной линии к горловине и обозначение линии перегиба лацкана		
16	Нахождение точки <i>В1</i> на продолжении касательной,	B1 – 16 = 11'–121'	Сш + Псш
17	На вертикали через $B1$ находим $B2$	B1 – B2	6 см
18	Нахождение на горловине точки $\Gamma 2$, оформление линий воротника	$\Gamma I - \Gamma 2$	4 см



Модель ПТ33. ПАЛЬТО ЖЕНСКОЕ



ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Пальто из гладкокрашеной ткани, плоского кроя.

Свободного прямого силуэта.

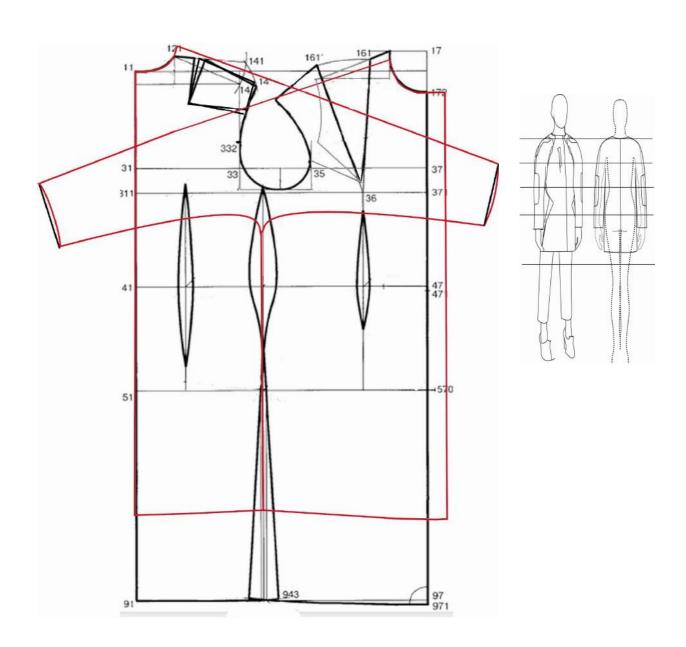
Рукав цельнокроеный с локтевыми накладками прямоугольной формы с округлыми углами.

Застежка потайная на петли - пуговицы.

Полочка с двумя боковыми прорезными карманами на молнию с наклонным входом и одним вертикальным на молнию на линии груди.

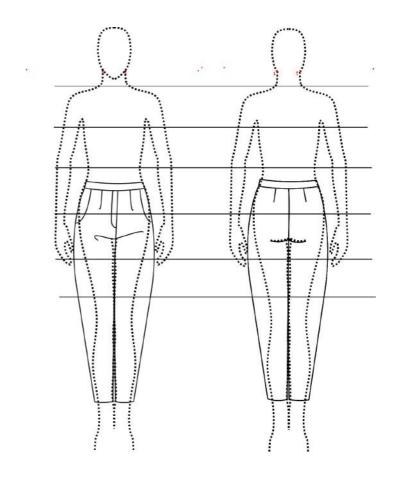
Спинка со средним швом.

ПСг3 10 см ПСб 6 см



Модель Б34. БРЮКИ ЖЕНСКИЕ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Брюки женские повседневные из однотонной плотной ткани.

Брюки укороченные, покроя «морковки», объемные в области бедер и плавно сужающиеся к щиколотке, равно наполненного объема спереди и сзади. Имеют форму усеченного конуса.

Брюки с боковым и шаговым швами, с притачным поясом шириной 5 см с заниженным уровнем линии талии на 9 см.

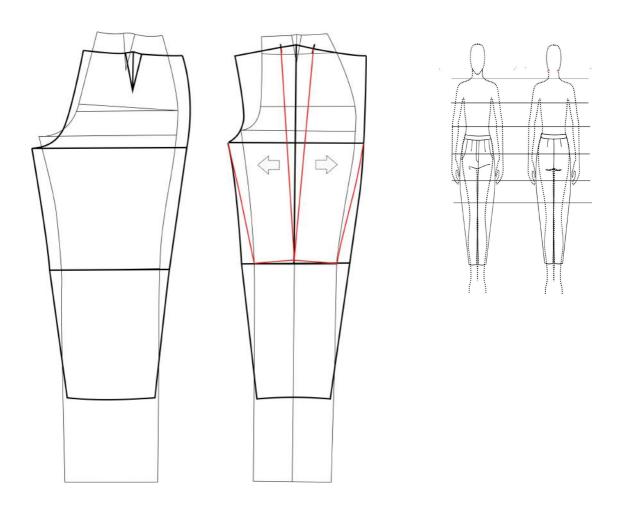
Передняя часть брюк с центральной складкой на талии глубиной 4,5 см, и боковым карманом с отрезным бочком.

Задняя часть брюк с одной талиевой вытачкой.

ПСт	1,5 см
ПСб	7 см
ПОбед	15,5
ПОк	17,5
ПОщ	5,6

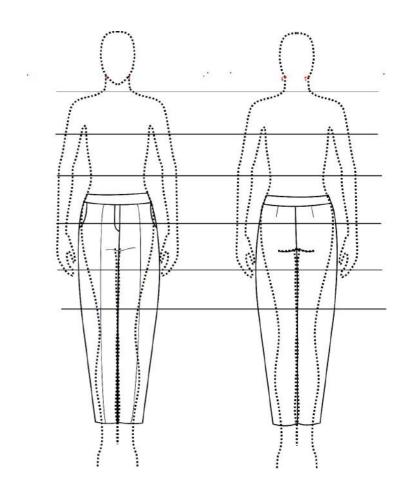
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

No	Наименование	Величина, см	
В	В качестве базовой конструкции использована конструкция женских брюк		
	по методике ЦОТШЛ		
1	Особенности построения задней части	0	
1	Нахождение нового уровня верхней линии.	9	
	Понижение уровня линии талии по сравнению с БК	10	
2	Положение линии сгиба вытачки относительно	12	
	средней линии	2.0	
3	Величина раствора вытачки	3,8	
4	Длина вытачки	9,5	
5	Понижение уровня шага	6	
6	Ширина на уровне бедра	36	
7	Точки на уровне колена на боковой и шаговой линиях	13,5	
	(от середины влево и вправо)		
8	Точки на нижней линии на боковой и шаговой линиях	10,2	
	(от середины влево и вправо)		
9	Расстояние от плоскости стояния до линии низа	17	
10	Баланс нижний	0,5	
11	Баланс боковой	0,5	
	Особенности построения передней части		
Производим коническое разведение выше уровня колена в левую и правую			
стороны, глубина получившейся складки 4,5 см			
1	Нахождение нового уровня верхней линии.	14 (9+5)	
	Понижение уровня линии талии по сравнению с БК	, ,	
2	Баланс боковой	0,5	
3	Расстояние от линии сгиба на уровне колена до	11	
	шаговой линии		
4	Расстояние от линии сгиба на уровне колена до точки	14	
	уровня колена до боковой линии		
5	Расстояние от линии сгиба на уровня низа брюк до	8,2	
	шаговой и боковой линий	,	
6	Расстояние от плоскости стояния до линии низа	20	
		-	



Модель Б35. БРЮКИ ЖЕНСКИЕ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Брюки женские повседневные из однотонной темной ткани.

Брюки укороченные, покроя «бананы» умеренного объема на уровне бедер и плавно сужающиеся к щиколотке.

Брюки с боковым и шаговым швами, с притачным поясом шириной 5 см с заниженным уровнем линии талии на 9 см.

Передняя часть брюк с центральной складкой на талии глубиной 4,5 см, отрезным бочком и карманом с боковым входом.

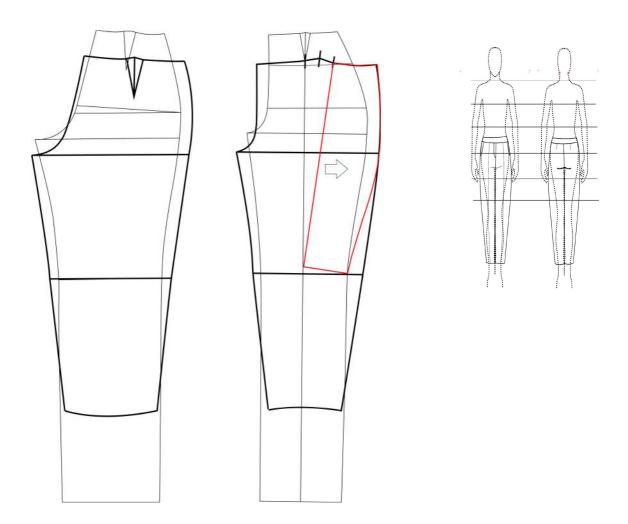
Задняя часть брюк с одной талиевой вытачкой.

ПСт	1,5 см
ПСб	6 см
ПОбед	12 см
ПОк	17 см
ПОи	5 см

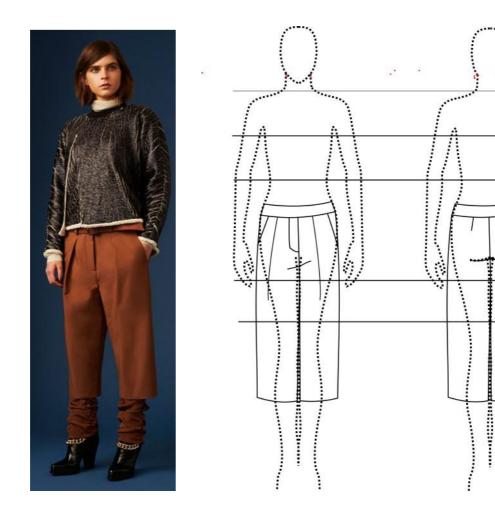
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

№	Наименование	Величина (см)	
В	В качестве базовой конструкции используется конструкция женских брюк, построенная по методике ЦОТШЛ		
	Особенности построения задней части		
1	Нахождение нового уровня верхнего среза брюк. Понижение уровня линии талии по сравнению с БК	9	
2	Расстояние линии середины вытачки от средней линии	12	
3	Раствор вытачки	3,8	
4	Длина вытачки	9,5	
5	Понижение уровня шага	6	
6	Ширина на уровне бедра	36	
7	Точки на уровне колена на боковой и шаговой линиях (от середины влево и вправо)	13,5	
8	Точки на нижней линии на боковой и шаговой линиях (от середины влево и вправо)	10,2	
9	Уровень повышения линии низа	17	
10	Расстояние от плоскости стояния до линии низа	0,5	
11	Боковой баланс	0,5	
12	Прогиб нижнего среза	0,5	
	Особенности построения передней части		
Производим коническое разведение в правую сторону от средней точки уровня колена, глубина получившейся складки 4,5 см			
1	Нахождение нового уровня верхней линии. Понижение уровня линии талии по сравнению с БК	12	
2	Баланс боковой	0,5	
3	Расстояние от линии сгиба на уровне колена до шаговой линии	11	
4	Расстояние от линии сгиба на уровне колена до точки уровня колена до боковой линии	14	
5	Расстояние от линии сгиба на уровня низа брюк до шаговой и боковой линий	8,2	
6	Расстояние от плоскости стояния до линии низа	16,5	

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ (170-88-96)



Модель Б36. БРЮКИ ЖЕНСКИЕ



ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Брюки женские повседневные из однотонной плотной ткани для младшей возрастной группы.

Брюки кюлоты длиной до середины икроножной мышцы полуприлегающие на уровне пояса и свободные книзу, отвесным боковым швом.

Брюки двухшовные с боковым и шаговым швами, с притачным поясом шириной 5 см с заниженным уровнем линии талии на 9 см.

Передняя часть брюк со складкой на талии глубиной 4,5 см, заложенной к центру передней части, отрезным бочком и карманом с боковым входом.

Задняя часть брюк с одной талиевой вытачкой.

Конструктивные прибавки

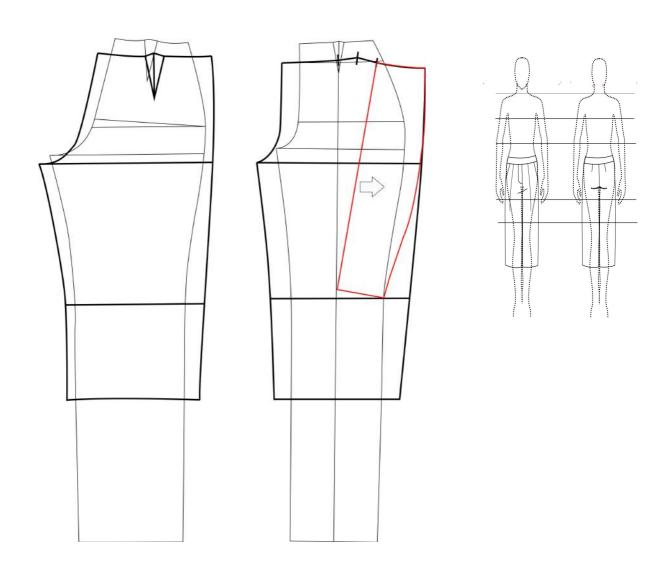
ПСт	1,5 см
ПСб	7 см
ПОбед	14,9 см
ПОк	20,5 см
ПОи	28,3 см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

№	Наименование	Величина, см		
	Особенности построения задней части брюк			
1	Нахождение нового уровня верхнего среза брюк.	12		
	Понижение уровня линии талии БК			
2	Положение центра вытачки	12		
3	Положение верхней точки бокового среза. Вниз по	12		
	перпендикуляру от БК			
4	Величина раствора новой вытачки	3,8		
5	Глубина новой вытачки	9,5		
6	Понижение уровня шага	6		
7	Точки на уровне колена на боковой и шаговой	13,9		
	линиях (от середины влево и вправо)			
8	Точки на нижней линии на боковой и шаговой	13		
	линиях (от середины влево и вправо)			
9	Уровень повышения линии низа	31,5		
1	Повышение уровня высоты сидения	0,5		
0				
11	Повышение уровня бокового шва	0,5		
	Особенности построения передней части бр	рюк		
I	Производим коническое разведение от средней точки у	ровня колена в		
	правую сторону, глубина получившейся складк	и 4,5 см		
1	Нахождение нового уровня верхнего среза брюк.	9		
	Понижение уровня линии талии от БК			
2	Расстояние от средней точки уровня бедра базовой	16,5		
	конструкции до точки уровня бедра на шаговом			
	шве			
3	Расстояние от средней точки уровня бедра базовой	17,5		
	конструкции до точки уровня бедра на боковом			
	шве			
4	Расстояние от средней точки уровня колена брюк	13		
	базовой конструкции до точки уровня колена на			
	шаговом шве			
5	Расстояние от средней точки уровня колена брюк	14,7		
	базовой конструкции до точки уровня колена на			

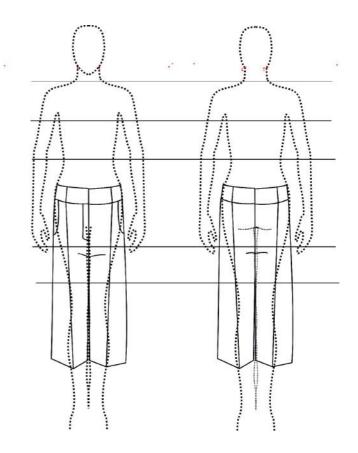
	шаговом шве	
6 Расстояние от средней точки уровня низа брюк 12,3		12,3
	базовой конструкции до точки уровня низа на	
	шаговом и боковом швах	
7	Уровень повышения линии низа	31,5

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ (170-88-96)



Модель Б37. БРЮКИ ЖЕНСКИЕ





ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Брюки женские повседневные из однотонной плотной ткани для младшей возрастной группы.

Брюки кюлоты длиной до середины икроножной мышцы, свободные от уровня линии талии до низа, с отвесным боковым швом

Брюки двухшовные с боковым и шаговым швами, с притачным поясом шириной 7,0 см с заниженным уровнем линии талии на 9,0 см.

Передняя часть брюк с центральной складкой от линии талии до низа глубиной 1,5 см, отрезным бочком и карманом с боковым входом, вытачка в переднем поясе глубиной 6,5 см и раствором 2 см.

Задняя часть брюк с центральной складкой от линии талии до низа глубиной 1,5 см, вытачка в переднем поясе глубиной 6,5 см и раствором 2,5 см.

Конструктивные прибавки

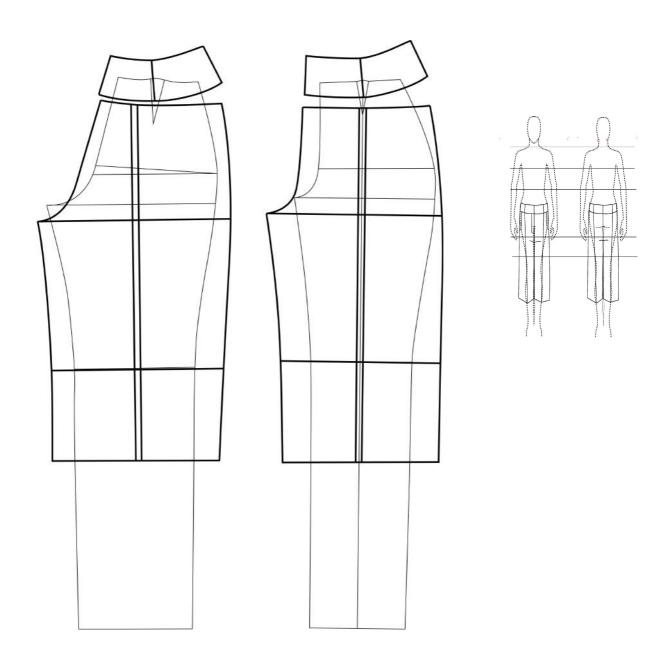
	I- J	
ПСт		1,5 см
ПСб		8 см
ПОбед		12,9 см
ПОк		23 см
ПОи		34,7см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ (176-88-96)

№	Наименование	Величина,		
		СМ		
	Особенности построения задней части брюк			
1	Нахождение нового уровня верхнего среза брюк. Понижение уровня линии талии БК	12		
2	Положение центра складки от средней точки нового уровня	10,5		
3	линии талии влево и вправо Положение верхней точки бокового среза. Вниз по перпендикуляру от БК	12		
4	Величина раствора новой вытачки	3,5		
5	Глубина новой вытачки	3,5		
6	Понижение уровня шага	6		
7	Расстояние от средней точки линии колена до точки на шаговом шве	14,5		
8	Расстояние от средней точки линии колена до точки на боковом шве	16		
9	Расстояние от средней точки линии низа до точки на 14,2 шаговом шве			
1 0	Расстояние от средней точки линии низа до точки на 16 боковом шве			
11	Расстояние от линии низа до плоскости стояния	38		
1 2	Баланс нижний	0,5		
1 3	Баланс боковой	0,5		
1 4	Суммарная величина центральной складки	1,5		
Особенности построения передней части брюк				
1	Нахождение нового уровня верхнего среза брюк. Понижение уровня линии талии от БК	12		
2	Положение центра складки от средней точки нового уровня линии талии влево и вправо	13		
2	Расстояние от средней точки уровня бедра до точки уровня бедра на шаговом шве	17		
3				
4	Расстояние от средней точки уровня колена брюк базовой конструкции до точки уровня колена на шаговом шве	14,5		
5	Расстояние от средней точки уровня колена брюк базовой конструкции до точки уровня колена на боковом шве	15		
6	Расстояние от средней точки линии низа до точки на боковом шве	14		

	Расстояние от средней точки линии низа до точки на	
	шаговом шве	
7	Расстояние от линии низа до плоскости стояния	38

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ (170-88-96)



МУЖСКАЯ ОДЕЖДА Модель М38. ЖИЛЕТ МУЖСКОЙ



ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Жилет мужской повседневный из гладкокрашеного трикотажного полотна с вставками из кожи, без подкладки.

Жилет длиной ниже линии бедер. Жилет со смещенной бортовой застежкой на петли и пуговицы до верха.

Полочка состоит из центральной и боковой частей и кокетки, проходящей через выступающие точек грудных желез.

Спинка со средним швом.

Прилегание достигнуто за счет боковых швов, рельефов на полочке.

Пройма обработана обтачкой.

В горловину втачан воротник - капюшон мягкой формы, спереди имитирующий воротник типа апаш.

На полочке обработаны карманы в швах.

По рельефным швам расположены отделочные строчки в цвет материала.

Конструктивные прибавки

$\Pi_{\mathrm{Cr}3}$	3 см
$\Pi_{ ext{C}^{ ext{T}}}$	4,5 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	2 см
$\Pi_{\Pi_{\mathrm{TC}}}$	1 см

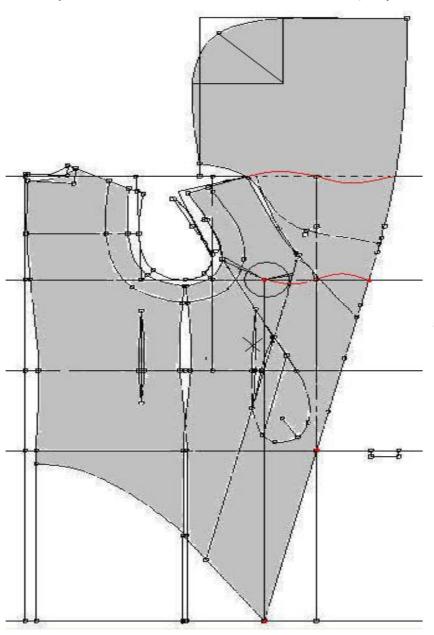
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Ma	Hamananan	Voronug nyero evores
№	Наименование действия	Условия выполнения
1	Увеличение	Срезать вдоль проймы полочки и спинки, начиная от
	ширины	1,5 см у конечных плечевых точек и заканчивая 2 см у
	проймы	боковых линий. Оформить лекально новые линии
		проймы.
2	Перевод	Перевести нагрудную вытачку в линию проймы
	вытачки	
3	Построение	Построить линию края борта через точки:
	центральной	- на уровне вершины горловины верхняя точка борта
	части полочки	расположена на расстоянии, равном ширине
		горловины;
		- на уровне линии груди точка расположена на расстоянии, равном расстоянию от линии полузаноса
		до центра нагрудной вытачки;
		- на уровне линии бедер линия борта проходит через
		линию полузаноса;
		- нижняя точка расположена на пересечении уровня
		колена и вертикали, проведенной через центр груди.
		Ширина центральной части полочки по всей длине
		равна 45 см.
4	Построение	Построить воротник-капюшон типа апаш на линии
	воротника-	горловины.
	капюшона	От начала плечевой линии влево по горизонтали
		отложить отрезок 9 см, равный длине горловины
		спинки. От полученной точки вверх отложить 3 см
		(величина подъема капюшона), от нее 40 см (высота
		капюшона), вправо 28 см (ширина капюшона).
_	П	Оформить среднюю линию радиусом 15 см.
5	Построение	Построить линию кокетки через точки:
	кокетки	- на линии проймы на высоте 3,5 см выше линии
		груди, - через вершину талиевой вытачки и далее
		лекально до края центральной части полочки.
		Перевести вытачку из проймы в линию соединения боковой части с центральной частью полочки в виде
		обковой части с центральной частью полочки в виде

		посадки
7	Построение боковой части полочки	Талиевую вытачку перенести в линию соединения боковой и центральной частей
8	Формирование линии низа	На спинке линия низа ниже уровня обхвата бедер на 4 см, далее она плавно переходит в край борта

СХЕМА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ

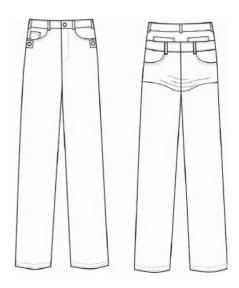
(ЧЕРТЕЖ ПОСТРОЕН В САПР ГРАЦИЯ)



Модель М39. БРЮКИ МУЖСКИЕ







ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Брюки мужские из гладкокрашеной джинсовой ткани с отделочными строчками в тон основного материала предназначены для мужчин младшей возрастной группы.

Изделие малого объема, полуприлегающего силуэта, длиной до пола.

Брюки джинсового покроя, с заниженной талией, с притачным поясом.

Застежка в среднем переднем шве не тесьму- молнию. На поясе расположена застежка на пуговицу и обметанную петлю.

Передняя часть брюк с карманом в отрезном бочке, начинающимся от первой шлевки и заканчивающимся в боковом шве. Ниже кармана расположена металлическая пуговица для пристегивания второго пояса.

Задняя часть брюк с кокеткой и отстегивающейся отлетной деталью, на задней части расположены накладные карманы прямоугольной формы.

Конструктивные прибавки

$\Pi_{ ext{C}^{ ext{T}}}$	1 см
$\Pi_{ ext{C6}}$	2,5 см
Победра	8 см
Швнизу	22 см

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Особенности моделирования задней части брюк			
Построение кокетки			
Построить верхн	Построить верхнюю линию кокетки параллельно верхней линии брюк на		
расстоянии 14 см	•		
	Построение отлетной части		
Верхняя линия	На боковой линии отложить 12 см вниз от верхней линии отлетной детали и провести линию, параллельную ей. По боковой линии от верхней линии отлетной детали отложить 10 см и провести её параллельно верхней линии. Развести конически на 8 см по построенной линии среднюю линию отлетной детали.		
Боковая линия. Средняя линия	Оформить лекально боковую и среднюю линии после конической трансформации детали		
Нижняя линия	Прямую нижнюю линию делим на четыре равные части. От точки, расположенной у средней линии откладываем 3,0 см вниз по перпендикуляру; от точек у боковых линий - вверх на 1,0 см. По полученным точкам оформляем лекально нижнюю линию отлетной части.		

ЧЕРТЕЖ МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ

(ЧЕРТЕЖ ПОСТРОЕН В САПР ГРАЦИЯ)

