

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»
(ИГТА)

Кафедра конструирования швейных изделий

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению курсового проекта по дисциплине
«Конструктивное моделирование одежды»
для студентов дневной и заочной форм обучения
специальности 260901
Технология швейных изделий

Иваново 2010

Настоящие методические указания определяют объем, содержание, порядок выполнения курсового проекта по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» и требования к оформлению пояснительной записки студентами специальности 260901 дневной и заочной форм обучения.

Составители: канд. техн. наук, проф. Л.П. Юдина
канд. техн. наук, доц. Н.А. Сахарова

Научный редактор канд. техн. наук, доц. М.Р. Смирнова

Цели и задачи курсового проекта

Курсовой проект предполагает закрепление теоретического материала по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды», приобретение практических навыков по разработке чертежей модельных конструкций основных видов одежды в соответствии с эскизом, а также освоение методики по анализу и оценке качества конструкций и проработку модельной конструкции в материале.

Тематика курсового проекта

Темой курсового проекта является «Разработка модельной конструкции заданного вида одежды».

Объектом разработки может быть любой вид одежды: платье, блуза, жакет, пальто, плащ, брюки и т. д.

Задание на проектирование

Задание на проектирование развивает и конкретизирует тему проекта. В задании определяется целевое назначение изделия, вид основного материала, покрой, силуэт, размерный вариант.

Вид одежды студент согласует с преподавателем.

Содержание курсового проекта

Введение

1 Техническое задание

1.1 Характеристика проектируемого изделия

1.2 Характеристика материалов для изделия

1.3 Характеристика размерного варианта

2 Техническое предложение

2.1 Потребительские требования, обусловленные назначением изделия

2.2 Требования к конструктивному устройству изделия с учетом свойств материалов

2.3 Требования к композиционно-конструктивному решению изделия, обусловленные морфологическими особенностями фигуры потребителя

3 Эскизный проект

3.1 Анализ направления моды

3.2 Разработка моделей-предложений. Выбор базовой модели – объекта проектирования

4 Технический проект

4.1 Разработка базовой конструктивной основы (или подбор готовой базовой конструкции)

4.2 Анализ базовой конструктивной основы

4.3 Разработка и анализ модельной конструкции проектируемого изделия

5 Рабочий проект

6 Изготовление макета изделия, оценка качества посадки на фигуре

Заключение

Список использованных источников

Приложение А – Чертеж базовой и модельной конструкций

Приложение Б – Шаблоны деталей

Приложение В – Фотографические изображения макета проектируемого изделия на фигуре потребителя

1 Техническое задание

В данном разделе приводится исходная информация об объекте проектирования, материалах и особенностях фигуры потребителя.

1.1 Характеристика проектируемого изделия

В этой части технического задания определяют основное целевое назначение изделия, описывают ситуации, в которых реализуется его целевая функция, определяют возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируют изделие, размерный вариант.

1.2 Характеристика материалов для изделия

Приводится краткая характеристика свойств материалов, которые могут быть рекомендованы для проектируемого изделия (волокнистый состав, поверхностная плотность, толщина, осыпаемость, жесткость, драпируемость; пошивочные свойства:

стягивание строчкой, прорубаемость; поведение при влажно-тепловой обработке и термодублировании: изменение цвета, усадка, адгезионная прочность клеевого соединения, способность к суживанию, оттягиванию). Свойства следует приводить по справочной и нормативно-технической литературе. По некоторым из них могут быть даны описательные характеристики. Также необходимо дать характеристики ниток, пуговиц и другой фурнитуры.

1.3 Характеристика размерного варианта

Изделие проектируют на индивидуальную фигуру. Однако чертеж базовой конструкции (БК) разрабатывают на условно-типовую фигуру, к которой близка фигура потребителя. По нормативной документации определяют величины размерных признаков типового варианта. Данные об измерениях и отклонениях индивидуальной фигуры от типовой заносят в табл.1. В таблицу записывают только те размерные признаки, которые необходимы для разработки и оценки качества чертежа конструкции проектируемого изделия.

Таблица 1

Антропометрическая характеристика фигуры

Номер и наименование размерного признака	Условное обозначение признака	Величина размерного признака, см		Отклонение от типовой фигуры, см	Интервал безразличия
		типовой фигуры	индивидуальной фигуры		
1	2	3	4	5	6
1. Рост	P	164	163	1	6
16. Обхват груди третий	O _{Г3}	92	90,5	1,5	4
.....					

На основе сопоставления размерных признаков условно-типовой и индивидуальной фигуры определяют значимые отклонения и делают вывод о необходимости корректировки базовой конструкции (БК). Значимым принято считать отклонение, превышающее

половину интервала безразличия по конкретному размерному признаку, но не менее чем 0,5 см.

В данном пункте курсового проекта также представляют сведения о морфологических особенностях фигуры: пропорциях, характеристиках телосложения и осанки.

Желательно привести фотоизображения фигуры потребителя в плотнооблегающей одежде в трех видах: спереди, сзади и сбоку.

2 Техническое предложение

В данном разделе формулируют требования к объекту проектирования:

- потребительские требования, обусловленные назначением изделия;
- требования к конструктивному устройству изделия с учетом свойств материалов;
- требования к композиционно-конструктивному решению изделия, обусловленные морфологическими особенностями фигуры потребителя.

3 Эскизный проект

На этапе эскизного проектирования по различным источникам информации (журналы мод, каталоги промышленных предприятий и др.) анализируют современные тенденции моды с целью выявления особенностей композиционного и конструктивного решения моделей одежды аналогичного ассортимента.

Принимая во внимание морфологические особенности фигуры потребителя, комплекс требований, определенных в техническом предложении, и результаты анализа модных направлений, разрабатывают 6-8 моделей-предложений. Эскизы моделей изображают на фигуре (вид спереди и сзади), желательно в цвете на листе формата А4. Выбирают базовую модель – объект проектирования, на которую составляют художественно-техническое описание. В нем приводят вид, назначение изделия; характеризуют форму, силуэт, покрой. При характеристике силуэта подробно описывают плечевые, боковые и нижние контурные линии модели. Подробно характеризуют конструктивное решение каждого основного узла: для плечевого изделия – полочку (перед), спинку,

рукав, воротник; для поясного – переднюю часть, заднюю часть и пояс. Указывают вид отделки (строчка, пуговицы и т.д.).

Для более детального анализа проектируемой модели выполняют ее графическое изображение в виде технического рисунка на фотографическом изображении реальной фигуры. Определяют положение основных конструктивных линий: плеч, груди, талии, бедер, колена.

Графический анализ модели позволяет точно определить пропорции, размеры основных деталей, местоположение конструктивных линий и декоративных элементов.

4 Технический проект

Целью технического проекта является разработка базовой (БК), а затем модельной конструкции (МК) проектируемого изделия.

4.1 Разработка базовой конструктивной основы (или подбор готовой базовой конструкции)

Этот раздел может быть выполнен в двух вариантах:

- 1) расчет и построение БК проектируемого изделия;
- 2) подбор готовой конструктивной основы с последующим ее анализом.

В первом варианте выбирают методику построения БК. Расчет и построение конструкции базовой модели проводят на условно-типовую фигуру, используя данные табл.1. Результаты расчета оформляют по форме табл.2.

Таблица 2

Расчет базовой конструкции _____ (указывают вид изделия, размерный вариант) по методике /.../

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение участка в чертеже	Расчетная формула	Величина участка, см	Пояснения к построению
1	2	3	4	5
Ширина спинки	31-33	$Шс+Пшс$	$17,2+1,2=18,4$	→ от т.31
.....				

При расчете БК используют величины прибавок, рекомендуемые методикой для конкретной объемно-силуэтной формы изделия.

В прил.1 приведена справочная информация по минимально необходимым прибавкам в конструкциях плечевых и поясных изделий, а также нормы посадки оката рукава.

Чертеж БК выполняют на миллиметровой бумаге в натуральную величину (масштаб 1:1) в тонких линиях мягким карандашом.

При наличии готовой конструктивной основы на проектируемый вид одежды и типовой вариант фигуры шаблоны основных деталей предварительно вписывают в базисную сетку. Для этого в шаблонах определяют положение линии талии, ориентируясь на максимальный прогиб линий вертикального членения: боковые срезы, место максимального раствора вытачек по линии талии и т.п. Измеряют длину вертикального среза от линии талии до низа и, откладывая эту длину от линии низа, отмечают положение линии талии на шаблонах всех деталей стана. При укладывании шаблонов в сетку чертежа учитывают направление нити основы. Для всех деталей должна быть обеспечена параллельность нитей основы.

4.2 Анализ базовой конструктивной основы

В плечевой одежде оценку качества БК или шаблонов деталей, вписанных в базисную сетку, начинают со стана изделия (спинка, полочка), затем проверяют конструкцию рукава и его соответствие пройме. При анализе БК учитывают значимые отклонения фигуры потребителя от условно-типовой.

Оценка качества конструкции как плечевой, так и поясной одежды включает в себя следующие этапы:

1. Оценка соответствия размеров участков конструкции размерным признакам и конструктивным прибавкам.
2. Оценка соответствия формы опорных участков конструкции форме фигуры и форме проектируемого изделия.
3. Оценка балансов конструкции (рис.1).
4. Оценка технологичности конструкции.

Результаты анализа БК сводят в табл.3,4.

Проверенная и подготовленная БК используется для проработки МК проектируемой модели.

Таблица 3

Показатели анализа базовой конструктивной основы

№ п/п	Конструктивный участок, основные расчеты	Величина участка, см	Величина конструктивной прибавки, балансовой характеристики, см		Характер корректи- ровки
			фактическая	минимально необходимая	
1	2	3	4	5	6
<i>Плечевое изделие</i>					
1. Проверка соответствия размеров конструкции размерам фигуры и конструктивным прибавкам					
1.1	Ширина проймы $d_{пзр} + П_{d_{пзр}}$				
1.2	Ширина спинки $Ш_{с+} + П_{Шс}$				
1.3	Ширина переда $Ш_{г} + (С_{г2} - С_{г1}) + П_{Шг-К}$				
1.4	Ширина изделия на уровне обхвата груди третьего $С_{г3} + П_{Сг3}$				
1.5	Ширина изделия по линии талии $С_{т} + П_{Ст}$				
1.6	Ширина изделия по линии бедер $С_{б} + П_{Сб}$				

1	2	3	4	5	6
1.7	Глубина проймы $V_{\text{прз}} + П_{\text{Впрз}} (П_{\text{спр}})$				
1.8	Ширина оката рукава $O_{\text{п}} + П_{\text{Оп}}$				
2. Проверка соответствия формы конструкции изделия форме опорных участков фигуры человека					
2.1	Величина раствора плечевой вытачки				
2.2	Величина раствора вытачки на выпуклость грудных желез: - положение конца вытачки $V_{\text{г}} - Д_{\text{шош}} + П_{\text{Вг}}$; - положение места измерения раствора вытачки: $V_{\text{г}} - В_{\text{Прп}}$; - раствор вытачки $(C_{\text{г2}} - C_{\text{г1}}) - K$, для платья $K = 0,5 \dots 1,4$ для жакета $K = 0,8 \dots 1,4$				

1	2	3	4	5	6
3. Проверка балансов конструкции					
3.1	Продольные балансы: - исходный $\delta_{исх} = 11 - 41 - Д_{тс} = П_{Дтс}$				
	- переднезадний $\delta_{пз} = 0,5 (ПЗД_к + ПЗД_ф);$ $ПЗД_к = 121 - 42 + 16 - 36 - 46 ;$ $ПЗД_ф = (Д_{тс1} + Д_{тп1});$			$\delta_{пз}^{необх} =$ $= \delta_{исх} + 1,1 t_{п.м}$	
	- боковой $\delta_{бок} = 0,5 (БД_к + БД_ф);$ $БД_к = 14' - 332 - 43 +$ $+ 14'' - 352 - 45 ;$ $БД_ф = Д_п + 2 (Д_{тс} - В_{прз});$ В т.ч. посадка спинки по пройме $П_{пос.пр.} =$ толщина плечевой накладки $Т_{пн} =$			$\delta_{бок}^{необх} =$ $= \delta_{пз}^{необ} +$ $0,8 T_{п.н} + П_{пос.пр}$	
	- верхний $\delta_{верх} = 16 - 160 $			$\leq (4,5 \dots 5,0) \text{ см}$	
	- нижний талиевый $\delta_{нт} = 47 - 47' $			$\leq (1,0 \dots 1,5) \text{ см}$	

Продолжение табл.3

1	2	3	4	5	6
	- нижний $\delta_{\text{н}} = 97 - 97' $			$\leq (1,0 \dots 2,5)$ см	
3.2	Поперечные балансы: - верхний поперечный $\delta_{\text{поп.верх}} = 17 - 161 - 11 - 12 =$ $= (0,0 \dots 0,5)$ см				
	- нижний поперечный $d^{\text{н}}_{\text{поп.сп}} = /51 - 53 / - /31 - 33 / \geq 0;$ $= a_1 - /51 - 53 / \geq 0;$ $d^{\text{н}}_{\text{поп.п}} = /55 - 57 / - /35 - 37 / \geq 0;$ $= a_2 - /55 - 57 / \geq 0$			$a_1 = 0,35(C_6 + \Pi_{C6})$ $a_2 = 0,41(C_6 + \Pi_{C6})$	
3.3	Угловые балансы: - верхний угловой $\delta_{\text{угл.верх}} = \alpha_{\text{п}} - \alpha_{\text{с}} = 0 \dots 10^\circ;$ - боковой угловой $\delta_{\text{угл.бок}} = \gamma_{\text{сп}} - \gamma_{\text{пол}} = 0 \dots 2^\circ$				
<i>Поясное изделие</i>					
1.	Проверка соответствия размеров конструкции фигуре и конструктивным прибавкам:				

1	2	3	4	5	6
	- прибавка к полуобхвату талии $P_{CT} =$ - прибавка к полуобхвату бедер $P_{Cб} =$ - прибавка к обхвату бедра $P_{Cбед} =$				
2.	Проверка ширины шага $Ш_{шаг} = 0,35(C_{б} + P_{Cб}) =$				
3.	Проверка заднего баланса брюк $\delta_{пз} =$				
4.	Проверка нижнего поперечного баланса брюк $\delta_{н}^{поп} =$				
5.	Проверка нижнего продольного баланса брюк $\delta_{н}^{прод} =$				
6.	Проверка бокового баланса брюк, юбок $\delta_{бок} =$				
7.	Проверка переднезаднего баланса юбки $\delta_{пз} = D_{сп} - B_{лт} - 0,75$				

Примечание. Справочная информация для оформления 5 графы таблицы приведена в прил.1.

Таблица 4

Анализ соответствия параметров проймы и оката рукава

Вид анализируемого параметра	Наименование параметра	Величина, см	Разность, см		Характер и величина корректировки
			фактическая	допустимая	
1	2	3	4	5	6
Соотношение продольных размеров	Глубина проймы закрытой ГПЗ Высота оката рукава ВОР		ГПЗ-ВОР	0...1,0	
Соотношение поперечных размеров	Ширина проймы $\mathbf{Ш}_{пр} = d_{пзр} + П_{дпзр}$ Ширина рукава под проймой во вдвое сложенном виде $\mathbf{ШОР} = 0,5(O_{п} + П_{оп})$		ШОР- $\mathbf{Ш}_{пр}$	3,5...5,0	
Соотношение длин	Длина проймы ДП Длина оката рукава ДОР		$\mathbf{ДОР} - \mathbf{ДП} = \mathbf{ПОР}$	$\mathbf{ПОР}^{доп} = \mathbf{ДП} * \mathbf{Н}$, Н – норма посадки	

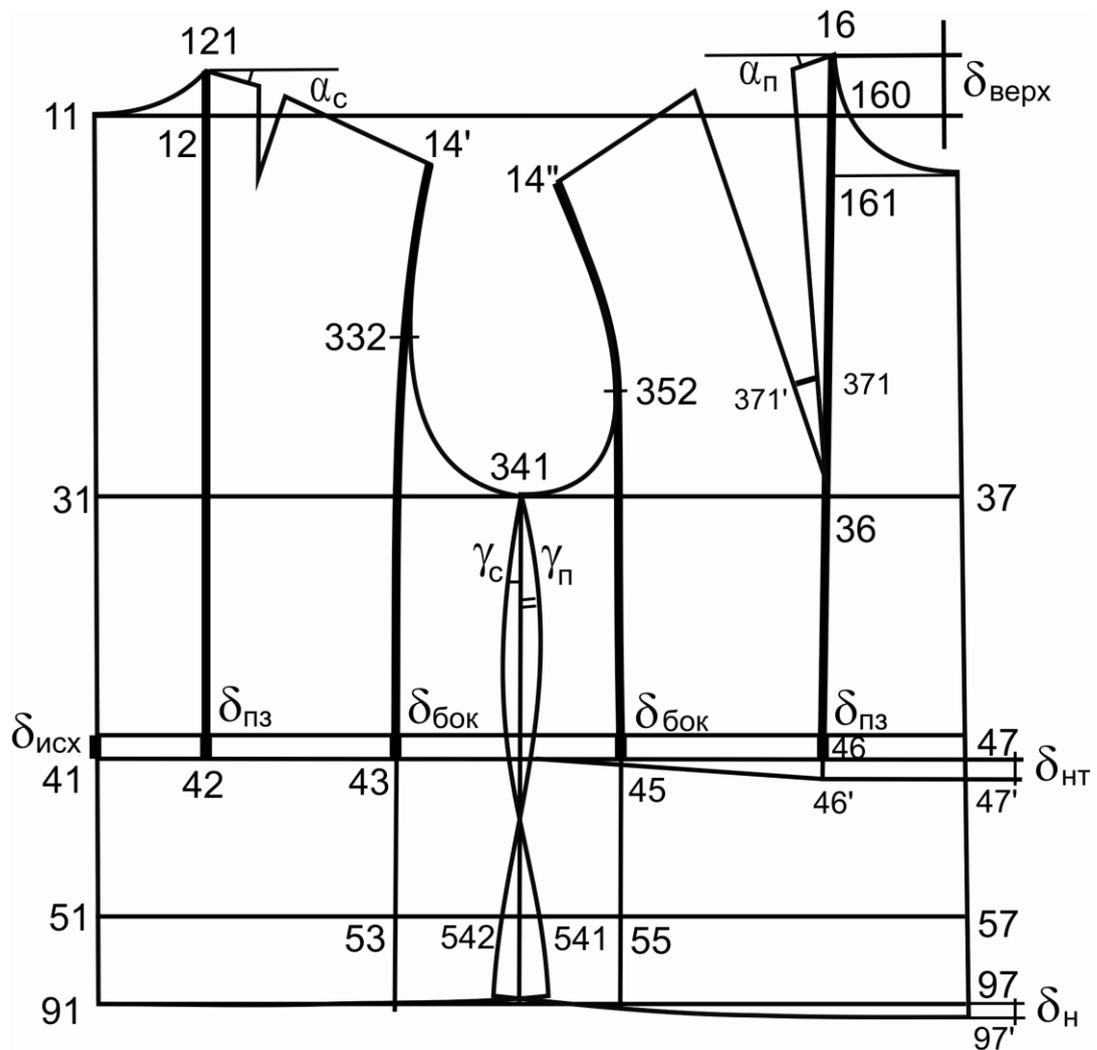


Рис.1. Схема измерения балансов конструкции стана плечевого изделия

4.3 Разработка и анализ модельной конструкции проектируемого изделия

В этом разделе курсового проекта должны быть отражены этапы модификации БК в МК в соответствии с используемыми приемами конструктивного моделирования.

Последовательность основных этапов преобразования БК можно привести графически или в форме табл.5.

МК прорабатывают на чертеже БК в натуральную величину, а в пояснительной записке представляют в масштабе 1:4 или 1:5.

Основные этапы конструктивного моделирования
для проектируемой модели

Наименование детали	Последовательность основных этапов преобразования БК в МК
Полочка	
Спинка	
.....	

После построения МК выполняют ее проверку.

Технологичность оценивают по сопряженности срезов, гладкости контурных линий, накладываемости срезов и по количеству контрольных знаков, определяющих число перехватов при стачивании срезов.

Прежде всего проверяют сопряженность срезов смежных деталей. Срезы двух деталей, которые в изделии являются продолжением один другого, должны образовывать общую гладкую линию без заметного глазу излома в точке их стыковки. Проверку сопряженности проводят с помощью шаблона или кальки. Например, копируют одну из деталей на кальку и прикладывают её к чертежу смежной детали, совмещая начальные участки. Визуально оценивают гладкость общей линии.

Оценку гладкости можно проводить и измерением углов совмещаемых угловых участков деталей. Если сумма углов составляет 180 град, то гладкость обеспечена.

При необходимости срезы деталей корректируют, добиваясь сопряженности состыкованных контуров.

После этого проверяют накладываемость срезов, для чего шаблоны деталей накладывают один на другой, уравнивая одноименные срезы. Длина строчки без перехватов зависит от конфигурации срезов. Для прямых срезов и срезов с небольшой кривизной эта длина составляет 30,0...40,0 см. Если срезы полностью не накладываются, то их стачивают в несколько приемов с перехватами. Количество перехватов определяется различиями в конфигурации соединяемых срезов и сложностью их формы. В одежде имеются участки, на которых происходит резкое изменение

формы поверхности. На них срезы соединяемых деталей имеют различную конфигурацию и не накладываются (пройма и окат рукава, горловина и срез втачивания воротника). Длина строчки без перехватов для таких участков в зависимости от их конфигурации составляет 3,0...10,0 см. Для правильного соединения каждой пары срезов в шаблонах проектируют монтажные знаки (надсечки). Количество и размещение монтажных надсечек определяется из принципов целесообразности и технологичности. Чем сложнее конфигурация срезов, тем труднее их стачивать, а, следовательно, должно быть больше монтажных надсечек. В качестве надсечек используют имеющиеся швы, например, при втачивании рукава верхнюю надсечку оката рукава совмещают с плечевым швом и т.д.

Если на участке предусмотрена технологическая деформация (посаживание, растяжение), то в шаблоне указывают её характер и величину. Деформацию посаживаяния отмечают стрелками, направленными навстречу друг к другу, а деформацию растяжения – стрелками, направленными в разные стороны.

5 Рабочий проект

Рабочий проект должен быть представлен:

- чертежом модельной конструкции изделия;
- сборочным чертежом швейного изделия, обоснованием конструкций швов и величин технологических припусков;
- шаблонами всех деталей из основного материала.

Чертеж модельной конструкции выполняют на миллиметровой бумаге на основе БК в натуральную величину. Окончательные линии контуров деталей должны быть оформлены жирной черной линией толщиной не менее 1,0 мм. Линии базисной сетки, БК и промежуточных построений – тонкие, сплошные. Чертеж должен быть чистым, без помарок и следов исправления. Конструктивные точки должны иметь обозначение. По срезам деталей отмечают монтажные знаки (надсечки), характер и величины технологических деформаций. В верхней части чертежа должна быть надпись: наименование изделия, размерный вариант, исполнитель; методика, по которой построена БК, или источник, по которому выбрана готовая конструктивная основа. На всех деталях штриховыми

линиями отмечают номинальное направление нити основы и допускаемые отклонения от неё в соответствии с отраслевыми нормативами.

Сборочный чертеж изделия или чертеж общего вида представляет собой техническую зарисовку с указанием линий разрезов и структурных схем по этим линиям (рис.2). Структурные схемы определяют состав пакета одежды на указанном участке, конструкцию шва, величину припуска на шов, тип стежка и направление строчки. Кроме сборочного чертежа дается обоснование выбранных методов обработки и схема сборки основных узлов. Этот раздел может быть представлен графом сборки.

С чертежа МК копируют шаблоны всех деталей из основного материала с обязательным указанием конструктивных линий, монтажных надсечек, направлений нити основы. Шаблоны вырезают точно по линиям срезов и у каждого среза отмечают конструкцию шва и величину технологического припуска. На каждом шаблоне указывают: вид изделия, размерный вариант, наименование детали, вид материала, количество деталей в изделии, фамилию разработчика.

6 Изготовление макета изделия, оценка качества посадки на фигуре

Раскладку шаблонов выполняют на хорошо отутюженной ткани. На макетной ткани отмечают контурные линии шаблонов деталей, линии технологических припусков и припусков на балансировку.

Перед раскроем изделия проверяют парность деталей, направление нитей ткани, наличие припусков на обработку и балансировку, рациональность раскладки. Детали вырезают по наружным контурам с учетом припусков на швы и балансировку. На всех деталях мелом, мылом или копировальными стежками отмечают линию полузаноса, основные конструктивные линии.

Подготовка изделия к первой примерке включает: сметывание деталей по контурным линиям шаблонов и заметывание соединительных швов изделия, заметывание по линиям сгиба низа изделия и рукава, сметывание швов в воротнике, изготовление плечевых накладок. Изделие надевают на фигуру, закрепляют

плечевые накладки, скалывают булавками по линии талии, совмещая линии полузаноса, оценивают соответствие изделия размерам и форме фигуры человека.

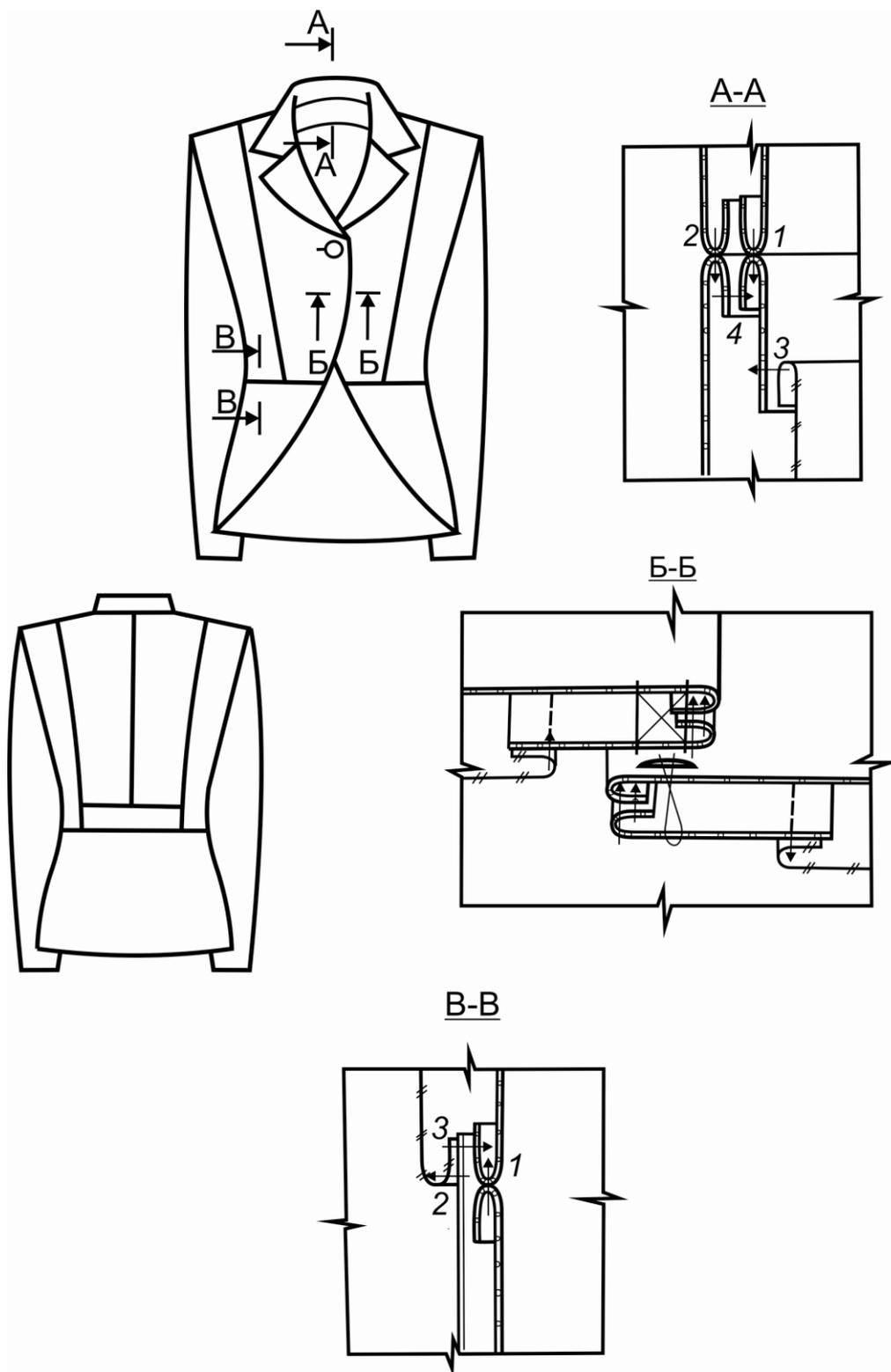


Рис.2. Сборочные чертежи отдельных узлов на примере женского жакета

При необходимости уточняют указанные параметры. Для этого распарывают швы и заново скалывают их булавками, добиваясь нужного результата. Балансировку проводят по одной половине изделия: для женщин - по правой, для мужчин – по левой. Изделие снимают с фигуры, отмечают величины внесенных изменений, переносят их на вторую половину изделия и на шаблоны деталей. Изделие снова сметывают с учетом внесенных изменений, надевают на фигуру и оценивают качество посадки по следующим показателям:

- отвесность краев бортов полочек;
- отвесность боковых швов;
- горизонтальность и равновесность линии низа;
- отсутствие заломов и складок на поверхности деталей.

После достижения качественной посадки стана изделия оценивают качество посадки рукава и воротника. Для этого подготовленный к примерке рукав прикалывают к пройме изделия, обеспечивая правильную ориентацию. Изменения отражают на шаблонах деталей. Вметывают рукав и нижний воротник, уточняют размеры и форму.

Изготовление макета изделия проводят по выбранным методам обработки, при необходимости их уточняют, обосновывают причины этих уточнений.

Результаты достигнутого качества посадки макета на фигуре потребителя представляют на фотоизображениях (вид спереди, сзади и сбоку).

7 Требования к оформлению пояснительной записки

Пояснительную записку оформляют на стандартных листах формата А4. Текст должен быть напечатан с одной стороны листа. Титульный лист оформляют по требованиям стандарта ИГТА / 12 /. Пример оформления показан в прил.2. Перенос слов на титульном листе не допускается.

Вторым в записке является лист задания. Задание оформляют по требованию / 12 /. Пример показан в прил.3.

На третьем листе приводят содержание пояснительной записки, указывая основные разделы и номера страниц.

С четвертого листа излагают собственно текст записки, его начинают с «Введения». Во введении называют тему проекта,

основные задачи, цель и обосновывают актуальность разработки. Введение оформляют с нового листа, и этот раздел записки не имеет номера. Каждый этап проектирования отражается в названии соответствующего раздела:

1 Техническое задание

2 Техническое предложение

3 Эскизный проект

4 Технический проект

5 Рабочий проект

6 Изготовление макета изделия, оценка качества посадки на фигуре.

По каждому этапу дают описание выполненных работ, сопровождая текст необходимыми расчетами, таблицами, рисунками. Внутри раздела могут быть подразделы, которые оформляются разработчиком проекта на основе логики и объема излагаемого материала.

Текстовая часть пояснительной записки завершается выводами (заключением) по работе. Этот раздел не нумеруют. Выводы должны отражать основные результаты выполненной работы и ожидаемые результаты от её внедрения. В них приводят характеристику соответствия разработанной модельной конструкции требованиям качества и технологичности. Оценивают соответствие образца модели её художественному замыслу. Характеризуют качество посадки изделия на фигуре потребителя.

Выводы должны быть сформулированы четкими лаконичными фразами. Каждую мысль оформляют отдельным абзацем. Количество абзацев должно быть не более 10.

После выводов с нового листа приводят список используемой литературы (библиографический список). Его оформляют по требованиям к оформлению библиографических источников.

Последними в записке располагают приложения, каждое из которых обозначают буквой русского алфавита (А, Б, В и т.д.).

Нумерацию страниц начинают с титульного листа и заканчивают последней страницей последнего приложения. На титульном листе и листе задания номер страниц не ставят. На всех последующих листах, начиная с содержания, номер ставят в верхнем правом углу страницы.

Номера разделов обозначают арабскими цифрами.

Иллюстрации, формулы и таблицы нумеруют внутри раздела. Номер рисунка включает номер раздела и порядковый номер внутри раздела. Номер рисунка и его название располагают ниже изображения рисунка.

При оформлении записки на листах соблюдают поля: левое – 3,0 см; правое – 1 см, верхнее – 2,0 см; нижнее – 2,0 см.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ОСТ 17-326-81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды [Текст]. – Введ. 1981-13-06. – М.: Изд-во ЦНИИТЭИлегпром, 1981. – 109 с.
2. ОСТ 17-325-86. Изделия швейные, трикотажные меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды [Текст]. – Введ. 1987-01-07. – М.: Изд-во ЦНИИТЭИлегпром, 1987. – 74 с.
3. Юдина, Л.П. Оценка качества готовых конструкций моделей [Текст]: методические указания к лабораторной работе /Л.П. Юдина. – Иваново: ИвТИ, 1978. – 16 с.
4. Сурикова, Г.И. Анализ проектируемой модели. Подбор и уточнение базовой конструкции [Текст] /Г.И. Сурикова, Л.П. Юдина. – Иваново: ИвТИ, 1995. – 28 с.
5. Инструкция. Изделия швейные бытового назначения. Одежда платьево-блузочного ассортимента. Допускаемые отклонения в деталях [Текст]. – Взамен ГОСТ 21193-78; введ. 1990-10-07. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990, 16 с.
6. Инструкция. Изделия швейные бытового назначения. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Допускаемые отклонения в деталях [Текст]. – Взамен ГОСТ 21193-78; введ. 1990-10-07. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990, 22 с.
7. ГОСТ 25294-91. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия [Текст]. – Введ. 1992-01-07. – М.: Изд-во стандартов, 1991. – 8 с.
8. ГОСТ 25295-91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия [Текст]. – Введ. 1992-01-07. – М.: Изд-во стандартов, 1991. – 8 с.
9. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам [Текст]: методические указания /ЦБНТИ. – М., 1982. – 110 с.
10. Конструкторская проработка модели одежды с учетом индивидуальных особенностей потребителя [Текст]: методические указания /сост. Б.П. Куликов, Н.А. Сахарова. – Иваново: ИГТА, 2008. – 36 с.
11. Стандарт предприятия. Проекты (работы) дипломные и курсовые. Правила оформления [Текст]. – Введ. 2003. – Иваново: ИГТА, 2003. – 36 с.

Приложение 1

Таблица П1.1

Растворы плечевой вытачки на выпуклость лопаток

Длина вытачки, см	Раствор плечевой вытачки, град			
	8	10	12	14
	Раствор плечевой вытачки, см			
7,0...10,0	1,2-1,5	1,4-1,9	1,7-2,3	2,1-2,8
12,0...14,0	1,7-1,9	2,1-2,4	2,6-3,0	3,1-3,5

Таблица П1.2

Минимально необходимые значения основных прибавок
в поясной одежде

Вид изделия Наименование прибавки, условное обозначение	Значение прибавки, см		
	Брюки		Юбка
	мужские	женские	
Прибавка к полуобхвату бедер, $P_{Сб}$	2,0	1,5...2,0	1,5...2,0
Прибавка к полуобхвату талии, $P_{Ст}$	2,0...3,0	1,5...2,0	1,5...2,0
Прибавка к обхвату бедра, $P_{Обед}$	5,0...7,0	4,0...5,0	-
Прибавка к обхвату колена в согнутом положении, $P_{Окс}$	2,0	2,0	
Прибавка к обхвату через подъем стопы, $P_{Опс}$	2,0	2,0	

Примечание. Минимальная прибавка $P_{Сб}$ и $P_{Ст}$ включает π (3,14) толщин пакета материалов брюк, юбки и нижележащих слоев одежды, $P_{Обед}$, $P_{Окс}$, $P_{Опс}$ - 2π (6,28) толщин пакета материалов.

Таблица П1.3

Минимально необходимые значения основных прибавок в плечевой одежде базового покроя

Вид изделия	Значение прибавки, см							
	Платье		Жакет	Пиджак	Пальто демисезонное	Пальто зимнее	Плащ	Куртка утепленная
Наименование прибавки, условное обозначение	с рукавами	без рукавов						
Прибавка к ширине проймы, $P_{дпзр}$	2,0...2,5	0,7...1,0	2,5...3,5	3,5...4,0	4,5...5,5	5,5...6,5	4,0...5,0	5,0...6,0
Прибавка к высоте проймы сзади, $P_{спр}$	2,0...2,5	1,0...1,5	3,0...3,5	3,5...4,0	4,5...5,0	5,5...6,0	4,5...5,0	4,5...5,0
Прибавка к ширине спины, $P_{шс}^*$	0,7...1,2		1,2...1,5	1,5...2,0	2,0...2,5	2,5...3,0	2,0...2,5	2,5...3,0
Прибавка к ширине груди, $P_{шг}^*$	0,5...0,7		0,7...1,0	1,0...1,5	1,5...2,0	2,0...2,5	1,5...2,0	2,0...2,5
Прибавка к полуобхвату груди третьему, $P_{сг3}$	4,0...4,5		4,5...5,0	5,5...6,0	6,5...7,0	7,5...8,0	5,5...6,0	7,5...8,0
Прибавка к полуобхвату талии, $P_{ст}^{**}$	1,5...2,0		2,5...3,5	4,0...4,5	5,0...6,0	6,0...6,5	4,0...4,5	6,0...6,5
Прибавка к полуобхвату бедер, $P_{сб}$	1,5...2,0		2,5...3,5	4,5...5,0	5,5...6,0	6,0...6,5	4,5...5,0	6,0...6,5
Прибавка к ширине горловины спинки, $P_{шгс}$	0,2...0,8		0,7...1,0	0,1...1,2	1,2...2,0	2,0...2,5	1,0...1,5	1,7...2,5

Примечание: * - при минимально необходимом значении прибавки $P_{дпзр}$, ** - при наличии застежки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению курсового проекта по дисциплине
«Конструктивное моделирование одежды»
для студентов дневной и заочной форм обучения
специальности 260901
Технология швейных изделий

Составители: **Лариса Павловна Юдина**
Наталья Александровна Сахарова

Научный редактор М.Р. Смирнова
Редактор И.Н. Худякова
Корректор К.А. Торопова

Подписано в печать 26.03.2010.
Формат 1/16 60x84. Бумага писчая. Плоская печать.
Усл. печ. л. 1,63. Уч. – изд. л. 1,56. Тираж 70 экз.
Заказ № _____

Редакционно-издательский отдел
Ивановской государственной текстильной академии
Копировально-множительное бюро
153000 г. Иваново, пр. Ф. Энгельса, 21