

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

«Ивановская государственная текстильная академия»

**(ИГТА)**

Кафедра русского языка как иностранного

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**и контрольные задания по курсу**

**«Русский язык и культура речи»**

**для студентов 1 курса заочного факультета**

**ИВАНОВО 2005**

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 1 курса заочного обучения и разработаны в соответствии с программой курса «Русский язык и культура речи». Методические указания состоят из теоретической части и приложений, в которые включены диагностирующий тест, орфографический, акцентологический и словарный минимумы, а также варианты итоговой контрольной работы.

Составители: канд.филол.наук, проф. И.В. Тяпкина  
доц. Е.И. Краснова  
доц. М.Л. Федотова

Научный редактор канд.филол.наук А.В. Сухова

Цель курса «Русский язык. Культура речи» – дать знания о языке как системе, существующей в разных формах (литературной и нелитературной, устной и письменной), что позволит повысить уровень практического владения современным русским литературным языком, речевую культуру студентов.

**Культура речи** – это умение правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Методические задания содержат одну контрольную работу, которая представлена в пяти вариантах. Каждый тип заданий позволяет проверить у студентов знания литературной нормы, умение правильно оформить документ личного характера (заявление, расписка, доверенность и т.п.).

При выполнении контрольной работы необходимо пользоваться словарями, учебниками, справочным материалом, изданным в конце 90-х годов и позже.

### **Рекомендации по выполнению контрольной работы**

Литературно правильная речь построена в соответствии с языковыми нормами.

Термин «норма» по отношению к языку прочно вошел в обиход и стал центральным понятием культуры речи. Академик В.В. Виноградов ставил изучение норм языка на первое место среди важнейших задач русского языкознания в области культуры речи.

В современной лингвистике термин «норма» понимается в двух значениях: во-первых, нормой называют общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющихся в речи говорящих, во-вторых, предписания, правила, указания к употреблению, зафиксированные учебниками, словарями, справочниками.

Приведем несколько определений нормы. «Норма – это совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов». (Ожегов С.И. Очередные вопросы культуры речи // Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974. С. 259-260).

«Норма (языковая), норма литературная – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления». (Русский язык: Энциклопедия. С. 163).

«...Норма – это существующее в данное время в данном языковом коллективе и обязательные для всех членов коллектива языковые единицы и закономерности их употребления, причем эти обязательные единицы могут либо быть единственно возможными, либо выступать в виде сосуществующих в пределах литературного языка вариантов». (Ицкович В.А. Очерки синтаксической нормы. М., 1982. С.8).

Норма исторична и со временем может так или иначе изменяться. Например:

*кофе* – м. и доп. с. (мужской род; допустимо, но нежелательно средний род);

1985 г. – *акушёр, акушер - разг.* (разговорный вариант)

2001 г. – *акушер, доп. устар. акушёр* (допустимый, но устаревающий вариант нормы).

Норма может быть императивной (лат. imperativus - не допускающий выбора) и диспозитивной (лат. dispositivus – допускающий выбор). Нарушение императивной нормы расценивается как слабое владение русским языком.

Предотвратить нарушение нормы поможет знание словарей и умение ими пользоваться.

**1. Орфоэпические нормы** (греч. orthos-правильный + греч. epos-речь) – нормы произношения и ударения.

*Орфоэпические словари* охватывают звуковую систему языка. Наиболее авторитетным в наше время является Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы под редакцией Р.И.Аванесова. Словарь отражает нормы, реализующиеся в устной речи:

- нормы произношения и ударения;
- сведения об образовании грамматических форм.

В отличие от большинства нормативных словарей, Словарь Аванесова отражает и ненормативные факты, оценивая их с нормативной позиции. Для этого введена шкала нормативности, внутри которой выделяются:

- равноправные варианты;
- допустимый, но не желательный вариант нормы;
- вариант постепенно утрачивающийся;
- вариант, употребляемый в стихах, художественной прозе;
- варианты, характеризующие профессиональные сферы употребления.

В орфоэпическом словаре, таким образом, представлена диспозитивная норма, которая допускает варианты:

- нейтральные, равноправные: *ржа*      *ржа*  *ж*  *ж*  *т*  *ь*
- семантические: *мука*      *му*      *ка*

- стилистические: *в отпуске (нейтр.) - в отпуску (разг.)*
- нормативно-хронологические: *собрался (нейтр.) - собрался (доп.устар.)*

Словарь включает императивные нормы – варианты, находящиеся за пределами литературной нормы (варианты с так называемыми запретительными пометами). Здесь тоже установлена некоторая шкала; введены три разные пометы: *не рек.* (не рекомендуется), *неправ.* (неправильно), *грубо неправ.* (грубо неправильно), *не рек. устар.* (не рекомендуется устаревающее) – представляет собой бывшую норму.

Если основной вариант определяется правилами чтения слова, то этот основной вариант не приводится: температура бра  
В отличие от слов типа, темп, -а [тэп]; декан, -а, доп. [дэ].

### **Образец выполнения задания №1**

Догово овременный вариант ударения.

Пе петля – равноправные варианты ударения.

Балова бал единственный вариант ударения во всех значениях  
(мать балу бет ребёнка ребёнок балу

И ирис (растение) нит ис (сорт семантические варианты ударения.

Ина и (современный вариант) – и и (двустигий, но не желательный вариант).

## **2. Орфографические нормы** (от греч. orthos и grapho – пишу) – это нормы написания слов.

Основными принципами русской орфографии являются:

- морфологический – предусматривает единообразное написание морфем (значащих частей слова – корня, приставки, суффикса, окончания); помогает находить родственные слова (*вода, водяной, водный*).
- фонетический принцип – это написание морфем в соответствии с их звучанием (*интерес – поинтересней, безынтересный*).
- традиционный принцип – предписывает написание, закреплённое традицией, его необходимо запомнить (*чувство, президент, молоко*).
- дифференцирующие написания – это различные написания слов или их частей, которые звучат одинаково. Такие написания используются для различения слов и грамматических форм (*компания – кампания, колос – колосс, плач детей – не плачь*)

### **Образец выполнения задания № 2**

*Пром\_кашка* – *промокашка* – написание зависит от значения корня -мок- «пропускать жидкость».

*Обм\_кнуть* – *обмакнуть* – написание зависит от значения корня -мак- «погружать в жидкость».

*М\_р* – *мэр* – написание предписывает традиция.

*Туш\_нка* – *тушёнка* – суффикс -ён- отглагольных существительных.

*Вз\_мать* – *взимать* – написание в соответствии с произношением.

**Лексические нормы** – это употребление слова в соответствии с присущим ему в литературном языке значением.

Типичные нарушения лексических норм могут быть вызваны:

- неверным пониманием значения слова;
- неуместным использованием слова (без учёта его стилистической окраски);
- лексической несочетаемостью слов;
- смешением паронимов;
- речевой избыточностью (плеоназм, тавтология).

### **Образец выполнения задания № 3, 4, 5.**

*Кануть в лету* – (книжн.) быть забытым, бесследно исчезнуть.

*Предаваться глубокой скорби по поводу тяжёлой утраты, несчастья* – (книжн.) посыпать голову пеплом.

*Харизма* – особая одарённость, исключительность личности в интеллектуальном, духовном или каком-л. другом отношении.

*Подпись* – собственноручно написанная фамилия – *ропись* – живопись на стенах, потолках.

**Грамматические нормы** – это совокупность грамматических правил, по которым строится наша речь. Грамматические нормы делятся на морфологические и синтаксические.

**Морфологические нормы** требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, кратких форм и степеней сравнения у прилагательных и т.д.).

При выполнении **заданий № 6, 7, 8** обращайтесь к «Орфоэпическому словарю» Р.И.Аванесова, «Словарю трудностей русского языка» Д.Э.Розенталя, М.А.Теленковой.

**Синтаксические нормы** предписывают правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

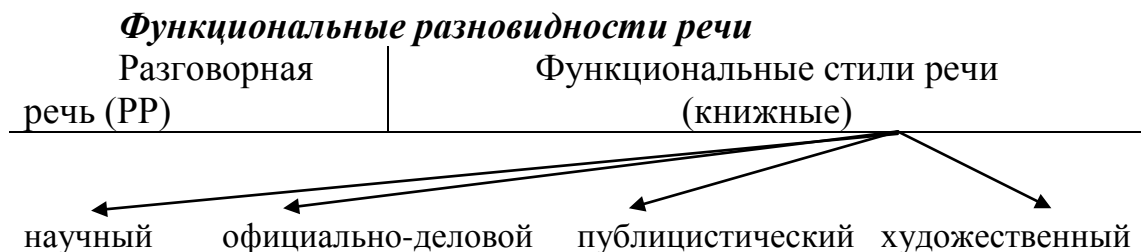
- Типичные нарушения синтаксических норм могут быть вызваны:
- неправильным порядком слов в предложении;
  - нарушением норм согласования;
  - неправильным управлением;
  - незнанием правил использования причастных и деепричастных оборотов.

### **Образец выполнения заданий № 9, 10**

*Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.* Ошибка в управлении существительного с предлогом «вопреки», который требует дательного падежа. *Вопреки усилиям репетиторов, мальчик учился плохо.*

*Наш автобус подъезжал к городу Нижнему Новгороду.* Ошибка в согласовании: не согласуются составные названия городов: *Наш автобус подъезжал к городу Нижний Новгород.*

*Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.* Неверное построение предложения с деепричастным оборотом: основное действие, выраженное глаголом (*ждал*), и добавочное действие, выраженное деепричастием (*закончив*), должны совершаться одним лицом (грамматическое подлежащее – *обед*, логическое подлежащее – *мы*). *Когда мы закончили экскурсию, в ресторане нас ждал обед.*



**Функциональный стиль** – это исторически сложившаяся и общественно осознанная разновидность литературного языка (его подсистема), функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности и общения.

Стиль (греч. *stylos* - заостренная с одного конца палочка, которой писали на восковых дощечках, с другой стороны она имела форму лопаточки - ею разравнивали воск, стирая написанное). Существовало выражение «Поворачивай стило!», которое имело и прямой, и переносный смысл - работай над слогом, обдумывай написанное.

Представления о стиле менялись. И сейчас есть различные классификации. Главное - признание функциональной природы стиля, его связи с определенной сферой общения и видами человеческой деятельности, понимание стиля как исторически сложившейся и

общественно осознанной совокупности приемов употребления, отбора и сочетания единиц языка.

В основе классификации стилей лежат *экстралингвистические факторы*:

- сфера применения языка;
- обусловленная ею тематика;
- цели общения.

Сфера применения языка соотносится с видами человеческой деятельности, соответствующими формами общественного сознания (наука, право, политика, искусство).

Традиционными *сферами деятельности* являются: научная, деловая (административно-правовая), общественно-политическая, художественная, бытовая.

Соответственно им выделяются и стили официальной речи (книжной):

- научный;
- официально-деловой;
- газетно-публицистический;
- художественный.

Им противопоставлен стиль неофициальной речи - разговорно-бытовой. Он обслуживает сферу бытовых отношений. Быт - как область отношений людей вне их производственной или политической деятельности. Основные особенности книжной речи и разговорной отражены в таблице №1.

### Разновидности литературной речи

Таблица №1.

Книжная речь	Разговорная речь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обслуживает политическую, законодательную, научную сферы общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется на полуофициальных юбилеях, торжествах, на дружеских застольях, доверительных беседах начальника с подчинённым, в семейной обстановке</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кодифицирована</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускаются разговорные формы языка</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложения закончены, логически связаны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используются простые предложения, которые могут быть незакончены</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется книжная лексика (научная, терминологическая, абстрактная, официально-деловая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется общеупотребительная лексика</li> </ul>

Сферы применения языка влияют на *тематику* и содержание высказывания, но главное, чем они различаются - *цели общения*.



Макростили подвергаются дальнейшей внутрителивой дифференциации. Она основана на специфических для каждого стиля факторах.

В официально-деловом стиле в зависимости от назначения текстов выделяются следующие подстили:

- законодательный;
- дипломатический;
- административно-канцелярский.

В научном стиле в зависимости от специфики научного общения:

- собственно научный;
- научно-учебный;
- научно-популярный.

В публицистическом стиле в зависимости от специфики средств массовой информации:

- газетно-публицистический;
- радио-тележурналистский;
- ораторский.

Стилевая дифференциация художественного стиля соответствует трем родам литературы:

- поэтический;
- прозаический;
- драматургический.

В разговорном стиле разновидности обусловлены обстановкой общения:

- разговорно-официальный;
- разговорно-бытовой.

Любой стиль реализуется в определенных типах текстов. В них проявляется авторское «я». Стили взаимопроникаемы. Появились жанры, совмещающие черты научного и официально-делового стилей (патенты, инструкции...).

### ***Официально-деловой стиль***

Деловая речь обеспечивает сферу официально-деловых отношений и функционирует в области права и политики.

Официально-деловой стиль реализуется в текстах законов, приказов, указов, инструкций, договоров, соглашений, актов, в деловой переписке учреждений.

Стандартизация языка типовой документации, которая проявляется в использовании готовых словесных формул, трафаретов, штампов (*Довожу до Вашего сведения; В связи с тем, что...; В целях...; В соответствии...*)

Особенности официально-делового стиля  
на лексическом уровне:

- лексика с окраской официально-делового стиля: *получатель; нижеподписавшиеся, возмещение; обжаловать, взыскание;*

термины, профессионализмы (юридические, дипломатические, бухгалтерские): *акт, ратифицировать, демократия;*

- отсутствие жаргонных, просторечных слов, диалектизмов, эмоционально-окрашенной лексики;

- аббревиатур (КЗОТ, ЦКБ)

- идиоматические (устойчивые) обороты: *занимать должность, причинить ущерб, иметь значение.*

На морфологическом уровне:

- атрибутивно-именные словосочетания: *кассационная жалоба; исполнительный лист; правоохранительные органы;*

- имена существительные, называющие людей по признаку: *истец, ответчик, свидетель, наниматель;*

- отглагольные существительные: *правонарушение, постановление;*

- употребление отыменных предлогов: *в целях, в соответствии;*

- преимущественное употребление императива: *необходимо явиться...*

- настоящее время долженствования: *родители несут ответственность...*

Синтаксис:

- Усложненность синтаксиса, что объясняется стремлением к детализации; причинно-следственных отношений: *указанные изменения вносятся в текст... документ выдается...*

- Сложносочиненные предложения (ССП) и сложноподчинённые предложения (СПП).

## ***Научный стиль***

Научный стиль обслуживает различные отрасли науки, техники и производства. Реализуется в монографиях, научных статьях, диссертациях, рефератах, тезисах, научных докладах, лекциях, учебной литературе.

Отвлеченность, обобщенность, подчеркнутая логичность изложения, объективное изложение.

Лексический уровень:

- использование терминологии (термин (*от лат. terminus*- граница, предел) слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства.);

- отсутствие слов с эмоционально-экспрессивной окраской, жаргонизмов.

### Морфологический уровень:

- преобладание имени над глаголом (существительные со значением состояния, процесса, чаще отглагольных: *зависимость, разработка, классификация, испарение...*);

- употребление единственного числа в значении множественного (при названии класса предметов, *кошка - животное...*) и наоборот множественное число абстрактных существительных для обозначения конкретных понятий: *мощности, емкости, белые глины...*

- формы родительного падежа: *реакция соединения, нормы языка, стили речи...*

- глаголы употребляются в настоящем времени, выражают отвлеченное временное значение и служат для констатации фактов: *тела расширяются...*

### Синтаксис:

- Безличные, информативные и пассивные конструкции «мы совместности» для неличной манеры изложения.

- Предложения СПП с придаточными определительными и изъяснительными.

- Широкое использование причастных и деепричастных оборотов, уточняющих и поясняющих конструкций.

### ***Публицистический стиль***

Реализуется в газетных и журнальных статьях, в ораторских выступлениях на митингах и собраниях, по радио, телевидению.

Особенности – сочетание в его рамках двух функций языка: сообщение (информативной функции) и воздействие (экспрессивной функции).

В.Г.Костомаров отмечал, что «публицистический стиль подчиняется одному конструктивному принципу - чередованию экспрессии и стандартов: в зависимости от жанра на первое место выдвигаются то экспрессия, то стандарт». Стандарты могут превращаться в речевые штампы: *коренные преобразования проблемы...*

### Лексические средства:

- социально-оценочные слова;

- слова в переносном значении (в том числе термины: спектакль, фронт, тур, атмосфера.);

- эмоционально-оценочные, экспрессивные слова как с отрицательной, так и с положительной окраской;

- иностранные слова;

- публицистические идиомы, позволяющие быстро и точно давать информацию: *позитивные перемены, вопросы безопасности, президентская кампания, политический авангард, контрольный пакет,*

*финансовые операции;*

- эмоционально-оценочные экспрессивные слова, но не с индивидуальной, а социальной оценочностью: *благополучие, процветание, воздвигать; саботажники, диктат, зачистка;*

Особенность в сочетании нейтральных и стилистически окрашенных средств, «конфликт экспрессии и стандарта как общий признак газетных и других публицистических текстов» (Костомаров). Причем, стилистическая окраска может быть в одной статье от самой низкой до самой высокой;

- иностранные слова «варваризмы».

- стилистический прием «разговорность», что сближает с разговорной речью;

- слова в переносном значении и жаргонизмы: *«пробить» решение.*

Морфологический уровень:

- частотность императивных форм глагола: *вставайте, делайте, вкладывайте;*

- употребление единственного числа в значении множественного: *русский человек, турист, налогоплательщик;*

- и наоборот несчитаемые существительные употребляются во множественном числе: *свободы, власти, круги, настроения.*

Синтаксические особенности:

- экспрессивные конструкции, которых нет в официально-деловой и научной речи.

- риторические вопросы как форма оживления речи, диалога с адресатом;

- инверсивный порядок слов. Интонация, темп речи, тембр голоса, паузы, логическое ударение несут смысловую, моральную и экспрессивно-эмоциональную нагрузку.

Таблица дифференциальных признаков функциональных стилей

Таблица №2.

Стили	Разговорный	К Н И Ж Н Ы Е			
		Официально-деловой	Научный	Публицистический	Литературно-художественный
Сфера общения	Бытовая	Административно-правовая	Научная	Общественно-политическая	Художественная
Основные функции	Общение	Сообщение	Сообщение	Информативная и экспрессивная	Эстетическая

Подстилки	Разговорно-бытовой, разговорно-официальный	Законодательный, дипломатический, канцелярский	Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный	Газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский	Прозаический, драматургический, поэтический
Основные жанровые разновидности	Повседневные непринужденные беседы, диалоги, частные письма, записки	Различные деловые документы, постановления, законы, указы	Научные труды, доклады, лекции, учебники, справочные пособия, научно-популярные беседы и т.д.	Газетные и журнальные статьи, очерки, выступления на общественно-политические темы; листовки, прокламации и др.	Прозаические поэтические драматические произведения
Стилеобразующие черты	Непринужденность, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция; конкретность содержания	Императивность (предписующе-долженствующий характер речи); точность, не допускающая разночтений; логичность, официальность, бесстрастность, неличный характер речи	Обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность	Чередование экспрессии и стандарта	Художественно-образная конкретизация; эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность
Общие языковые особенности	Стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполная структурная оформленность, прерывистость и непоследовательность речи	Стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств	Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств	Сочетание экспрессии и стандарта	Подчиненность использования языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя
Лексические особенности	Разговорная и просторечная лексика, активность слов конкретного	Профессиональные термины, слова с официально-деловой	Научная терминология, общественная и книжная	Общественно-публицистическая лексика, употребление слов в	Неприятные шаблонных слов и выражения

	значения и пассивность слов с отвлеченно-обобщенным значением; продуктивность слов с суффиксами субъективной оценки, лексики с эмоционально-экспрессивной оценкой	окраской, употребление слов в номинативном значении, использование архаизмов, сложносокращенных слов, отсутствие лексики с эмоционально-экспрессивной маркировкой	лексика, явное преобладание абстрактной лексики над конкретной, употребление общеупотребительных слов в номинативном значении, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики	переносном значении со специфической публицистической окраской, использование экспрессивно окрашенной лексики и речевых стандартов	й, широкое использование лексики в переносном значении, намеренное столкновение разностилей-вой лексики, использование лексики с двуплановой стилистической окраской
Характер устойчивых сочетаний	Разговорные и просторечные фраземы (ФЕ); устойчивые речевые стандарты	Сочетания терминологического характера, речевые клише, атрибутивно-именные словосочетания	Сочетания терминологического характера, речевые клише	Публицистическая фразеология, речевые стандарты	ФЕ разговорного и книжного характера
Морфологические особенности	Грамматические формы с разговорной и просторечной окраской, преобладание глагола над существительным, употребление глаголов одно и многократного действия, пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий, частичность	Преобладание имени над местоимением, употребительность отглагольных существительных на <i>(е)ние</i> и с префиксом <i>не</i> отыменных предлогов и др.	Явное преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния, частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении	Частотность употребления форм родительного падежа, служебных слов, форм настоящего и прошедшего времени глаголов, употребление единственного числа в значении множественного, причастий на <i>омый</i> и т.д.	Использование форм, в которых проявляется категория конкретности, частности глаголов; нехарактерны неопределенные формы глаголов, существи

	местоимений и т.д.		множественного, глагольных форм во вневременном значении и др.		тельные среднего рода, формы множественного числа от отвлеченных и вещественных существительных и др.
Синтаксические особенности	Эллиптичность, преобладание простых предложений, активность вопросительных и восклицательных конструкций, ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; прерывистость и непоследовательность речи, использование инверсии, особая роль интонации	Усложненность синтаксиса (конструкции с цепью предложений, обладающих относительной законченностью и самостоятельностью, номинативные предложения с перечислением); преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций с отыменными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с четко выраженной логической связью	Преобладание простых распространенных и сложноподчиненных предложений; широкое использование пассивных, неопределенно-личных, безличных конструкций; вводных вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов и др.	Распространенность экспрессивных синтаксических конструкций, частотность конструкций с обособленным и членами, парцелляция, сегментация, инверсия и др.	Использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование стилистических фигур

#### Список рекомендуемой литературы:

- Шмелёв Д.Н., Граудина, Ширяев Е.Н. Культура русской речи.- М.,1990.
- Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум.- М.,1998.
- Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык для студентов-нефилологов.- М.,1999.
- Введенская Л.А., Червинский П.П. Теория и практика русской речи.- Ростов-н-Д., 1997.
- Введенская Л., Павлова Л. Культура и искусство речи.– Ростов-н-Д., 1999.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи для инженеров. – Ростов-на-Дону, 2003.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи. (Любое издание).
- Крысин Л.П. Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. – 2000. – №1. – с. 28-40.
- Данцев А.А., Нефёдова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д.,2002.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. Максимова В.И.–М.,2002.
- Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.- М.,1988.
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2001.
- Русский язык и культура речи под ред. В.Д. Черняк. - М., 2003.
- Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М., 2004.

#### Словари

- Вишнякова О.В. Паронимы современ. рус. яз.- М., 1987.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.,1998.
- Орфоэпический словарь современного русского языка. / Под ред. Р.Аванесова.- М.,2001.
- Словарь синонимов под ред З.Е. Александровой.-М.,1968.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка.– М.,1987.
- Максимов В.И., Одеков Р.В. Словарь-справочник по грамматике русского языка. – М.,1999.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов. – М.,1999.
- Словарь сочетаемости слов русского языка. – М.,1987.
- Фразеологический словарь русского языка / Под ред. Молоткова А.И.–М.,1987.



## Вариант 1

### 1. Поставьте ударения в следующих словах:

договор, каталог, звонит, квартал, шофер, мельком, петля, облегчить, ходатайствовать, повторит, партер, нормировать, изредка, километр, красивее, столяр, валовой, обеспечение.

### 2. Озаглавьте текст, затем перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания:

Воздух все больше заст...вал от зноя и тишины, п...корная природа ц...пенела в молчан... . (Не,ни) ветра, (не,ни) бодр...го свеж...го звука (не,ни) обл...чка. Но вот, (на)конец, когда солнце стало опуска...ся к зап...ду, степь, холмы и воздух (не, ни) выдержали гнета и, ист...щивши т...рпение, измуч...вшись, попытались ...бросить с себя иго. Вдруг в стояч...м воздух... что(то) подорвалось сильно рванул ветер и (с) шумом, со свистом закружился по степи. (Тот) час трава и прошл...годний бур...ян подняли р...пот на дорог... сп...ралью закружил...сь пыль, ч...рным в...ртящ...мся ст...лбом подн...лась к небу и затуманила солнце.

За холмами глух...прогр...мел гром, подул...свеж...стью. Еще(бы), каж...тся, (не,ни) большое усил..., и степь вз...ла (бы) верх. Но (не,ни) вид...мая гн...тущая сила мало (по) (малу) ск...вал... ветер и воздух ул...жила пыль и опять наступил... тишина.

### 3. Объясните следующие фразеологизмы:

попасть впросак, бить баклуши, лясы точить, сизифов труд, пиррова победа, пятая колонна, дело в шляпе, вывести на чистую воду, гордиев узел.

### 4. К данным словам и выражениям подберите фразеологизмы:

много работать, бездельничать, очень далеко, мешать, говорить неправду, таить на кого-то злобу, усиленно думать, большая часть чего-либо.

5. Объясните словарные значения следующих слов, составьте с ними предложения :

Акция, ассортимент, брокер, демпинг, инфляция, клиринг, имидж, рейтинг, субсидия, имиджмейкер, подиум, девальвация, комфорт, дилетант, шантаж, маркетинг.

6. От данных существительных образуйте форму родит. пад. множ. ч.:

англичане, башкиры, валенки, носки, чулки, мандарины, туфли, партизаны.

7. Следующие существительные поставьте в им. пад. множ. ч.:

доктор, шофер, директор, профессор, мех, паспорт.

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами.

1.Профессор выступил с лекцией перед (300 студентов). 2. Летчик сделал не (350 вылетов) больше, чем предполагал. 3. Венеция расположена на (18 небольших островов), которые соединены между собой (378 мостов). 4. Напишите расписку в получении (4732 рубля). 5. Сколько раз 5 содержится в 1060?

9. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1.Рано лишившись родителей, ему приходилось за кусок хлеба и похлебку работать в хозяйстве таборного вожака. 2. Имея достаточный навык в работе машиниста камнерезных машин, мне хочется дать несколько практических советов машинистам. 3. Водитель должен помнить, что, повернув с проспекта направо, ему придется пересечь трамвайные пути. 4. Рассматривая редакционную почту, мое внимание привлекло одно письмо.

10. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Произошло недоразумение, которое вылилось, к сожалению, к такому ужасному финалу. После ликвидации банка львиное количество вкладов физических лиц не была возвращена гражданам. Эти строки Лескова адресованы в адрес не милиционера, а квартального, так что сравнение здесь неуместно. Президент пообещал журналистам, что с его стороны не будет

никаких цензур за работой телекомпании НТВ. Прокурор заявил, что он не в курсе об информации, переданной агентством «Интерфакс». Улучшение уровня сервиса в наших магазинах ждать придется еще долго.

11. Определите стиль данного текста, назовите особенности данного стиля:

Равномерным движением называется движение, при котором точка в любые равные промежутки времени проходит равные расстояния. Скоростью равномерного движения ( $v$ ) называется величина, изменяемая длиной пути ( $s$ ), проходимого в единицу времени ( $t$ ).

12. Подберите образец текста, написанного в разговорно-обиходном стиле.

13. Напишите доверенность на получение стипендии (зарплаты).

## Вариант 2

### 1. Поставьте ударения в следующих словах:

Августовский (путч), баржа, бомбардировать, дефис, гастрономия, искра, камбала, каталог, таможня, углубить, ремень, шасси, хозяйева, цемент, шофер, щавель, эмалировать, фарфор.

### 2. Озаглавьте текст, а затем перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

В п...лярных районах летом отта...ва...т только верхний слой почвы под ним (же) лежат сл...и вечн...й м...рзлоты. Деревья ...десь р...сти (не, ни) могут так (как) корни их д...жны проникать в глубок...е слои (не,ни) успевш... отта...ть за к...роткое лето. Деревца (же) р...стуш... ...десь очень ни...кие. Но за (то) ...десь обн...руж...ны другие р...стения сущ...ств...вани... к...торых в х...лодных странах сч...тал...сь (не,ни) в...роятн...м.

...десь б...таники нах...дили дик...й лук люб...вались пр...красными (не,ни) забудками. (В) отличи... от обычных, (не,ни) пахнущ...х (не,ни) забудок, они и...давали т...нчайш...й ар...мат.

На бе...числ...ные реки и озера Севера пр...летают гнезди...тся мил...оны птиц. В (не,ни) тронутых реках и озерах множ...ство рыбы. Эту рыбу можно л...вить даже на голый крюч...к ...деланный из простого гвоздя. П...рой можно наблюдать бр...дущ...го по льдам белого медведя. Замет...в к...рабль он идет прям... на него и подходит (в) плотную к борту. (Не,ни) редко видны ф...нтаны выбрас...ва...мые китами.

### 3. Объясните следующие фразеологизмы:

Выводить на чистую воду, выжить из ума, глаза на лоб лезут, прокрустово ложе, у черта на куличках, египетская казнь, колосс на глиняных ногах, хоть глаз выколи, заблудшая овца.

### 4. К данным словам и выражениям подберите фразеологизмы:

Бежать очень быстро; очень далеко; встречать очень приветливо, радушно; перестать подчиняться кому-либо; откровенно рассказать о своих заветных мыслях; жить очень бедно, терпеть нужду; делать что-либо плохо, небрежно.

5. Объясните словарные значения следующих слов, составьте с ними предложения:

Абориген, аккредитив, аномалия, концепция, корпорация, лояльный, негативный, бравировать, клиринг, дефолт, профит, лимитировать, деградировать, уникальный, экспозиция, вернисаж.  
нейтральная лексика»?

6. От данных существительных образуйте форму родит. пад. множ. ч.:

Грузины, санитары, солдаты, саперы, валенки, граммы, мандарины, туфли.

7. Следующие существительные поставьте в им. пад. множ. ч.:

Купол, ордер, редактор, год, офицер, инженер.

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами.

В ходе боевых действий в плен было захвачено около (380 боевиков). Напишите расписку в получении (3873 рубля). В озеро Байкал впадает около (360 рек и речушек). Было уничтожено до (полторы роты) противника.

9. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами:.

Студенты еще лучше усвоили сложный материал после того, как прочитали недавно опубликованные по этим вопросам статьи. Я вынужден был отказаться от предложенной мне дополнительной работы, так как не располагал свободным временем. Если вы не представите свой читательский билет, вы не сможете получить в библиотеке книги. Шофер затормозил машину, когда заметил впереди разрушенный мост.

10. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Я читал автобиографию жизни Бальзака, как захватывающий роман. Мы напряженно готовились и возлагали надежды к приезду правительственной делегации. Большая половина класса

прекрасно справилась с итоговой контрольной работой по математике. Моего племянника считали в городе наиболее талантливейшим пианистом. Было ясно, что вопрос идет о смене руководства банка. Заведующий отдела жалоб внимательно выслушал посетителей.

11. Определите стиль данного текста, назовите особенности данного стиля:

Отдельный акт речи, речевой акт, в нормальных случаях представляет собой двусторонний процесс, охватывающий говорение и протекающие параллельно и одновременно слуховое восприятие и понимание услышанного. При письменном общении речевой акт охватывает соответственно писание и чтение (зрительное восприятие и понимание) написанного, причем участники общения могут быть отдалены друг от друга во времени.

12. Приведите образец текста, написанного в разговорно-обиходном стиле.

13. Напишите расписку в получении денег, взятых взаймы.

### Вариант 3

1. Поставьте ударения в следующих словах:

валовой, звонишь, статуя, повторит, изредка, каталог, баловать, ходатайствовать, облегчить, мельком, симметрия, газопровод, начался.

2. Озаглавьте текст, затем перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания:

Вы пер...валива...те через горы и в...езжа...те в исландский городок. Город в Исландии – это начелен...й пункт где больше 500 человек. Бето...ые дома бенз...колонки магазины с огромными в...тринами и совр...мен...ми товарами. В 200 метр... от центра города – лавовое пол...; в (полу) километр... - отвес...ые скалы. И (не, ни) деревца. Только кам...нь.

Вы выход...е (в) начал...ноября из гости...ицы в плаще и без шапки – ведь на двор... 5 градусов тепла. На небе (не,ни) обл...чка. Заход...те в кафе и вып...ва...те чашку кофе а когда внов... ок...з...ва...тесь на улиц..., вам в лицо хлещ...т мокрый снег хлоп...ями в...лящ...йс бе...надежно серого неба. И так п...рой (не,ни) сколько раз (в) течени...дня. Жить в такой стране (со)всем не весело.

Что (бы) пос...ли...ся в такой стране треб...валось больш... мужество. Прожить в ней тысячу с лишним лет выст...ять при всех (не,ни) взгодах создать высокую совр...мен...ую ц...вилизацию а главное, сохр...нить свою (не, ни) повтор...мую культуру – это уже г...роизм.

3. Объясните следующие фразеологизмы:

Ахиллесова пята, турысы на колесах, тянуть канитель, троянский конь, перейти рубикон, яблоко раздора, сжигать корабли, золотая середина, блудный сын.

4. К данным словам и выражениям подберите фразеологизмы:

Исчезнуть; не к чему придраться; очень далеко; бывалый человек; быть счастливым; таить на кого-то зло.

5. Объясните словарные значения следующих слов, составьте с ними предложения:

Дебют, актуальный, диспут, коалиция, конфиденциальный, псевдоним, феномен, брифинг, геноцид, дилемма, вето, лояльность, инвестиция, мафия, резюме, бойкот.

6. От данных существительных образуйте форму родит. пад. множ. ч.:

Грамм, свеча, колготки, баклажан, помидор, роща, няня, брюки, узбек.

7. Следующие существительные поставьте в им. пад. множ. ч.:

Ворох, вексель, слесарь, флюгер, цех, редактор.

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами.

Какое число надо прибавить к 698, чтобы получить 1073? Израсходовали около (1980 рублей). Они издали книгу с (2794 иллюстрации). Этот человек побывал в (42 страны). Библиотека института ежемесячно пополняется (1584 книги).

9. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

Обсуждая наши достижения и просчеты, нам свойственно обобщать. Заполучив такой козырь в руки, ходатаям Н. Соколова легче стало доказывать его невиновность. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности. Обсуждая вопрос об озеленении дворов, были использованы диаграммы роста озеленения в районе дворов.

10. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Вместо конкретных предложений докладчик говорил общие фразы и перебирал из пустого в порожнее. Соперник пришел в панику от такого натиска. Певица призналась, что ничего не может одеть на себя из своего гардероба, потому что поправилась. Урожай в этом году собрали отменный – более четырехста пятидесяти тонн зерна. Одного руководителя компании убили, но вместо его пришел другой. Народ



постепенно отвыкает любить и восхищаться добрым царем-президентом, который поможет всем.

11. Определите стиль данного текста, назовите особенности данного стиля:

Заявления о назначении пособий рассматриваются комиссией по назначению пенсий не позднее 10 дней после поступления заявления со всеми необходимыми документами. («Инструкция о порядке назначения и выплаты ежемесячных пособий»).

Доставка и пересылка пособий производится за счет государства. Выплата пособий производится ежемесячно в установленные отделами социального обеспечения сроки.

12. Приведите образец текста, написанного в газетно-публицистическом стиле.

13. Напишите объяснительную записку о причине академической задолженности.

## Вариант 4

### 1. Поставьте ударения в следующих словах:

Карманы, средства, цыган, торты, облегчить, начался, ходатайство, обеспечение, нормировать, звонит, должности, должностям, плоскостей, красивее, брала, началась, поднялся, сбылись (мечты).

### 2. Озаглавьте текст, затем перепишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания:

Мы прошли шагов пят...десят по липовой ал...ее и ок...зались в фруктовом саду в котор... р...сло множество яблон... вишен... и груш...

На поверхности (не,ни) глубокого пруда виднелись г...ловки белых лилий. На верхней ступе...ке бесе...ки пр...спокойно сидел сторож, накрывшись стар...м барань...м тулупом. По обеим сторонам тр...пинки стояли плакуч...ивы столетние дубы. Я чу...ствовал (не,ни) которую усталость и (не,ни) о чем (не, ни) думал.

Отведя своего гостя в сам... дальн... комнату дома я совет...ал ему затв...рнуть окна от к...маров.

В одиннадцать часов я распол...жился в своей комнате. Мне х...телось с кем (нибудь) побесед...вать. (В) течени... часа я лежал в глубоком ра...думье. От (не, ни) чего делать я вышел в сад. Такой поз...ней порой я (не,ни) кого (не,ни) встретил по дорог... . Лиш... в ближн...м селе ра...давались звуки песе... .

### 3. Объясните следующие фразеологизмы:

Играть первую скрипку, идти на поводу, сирота казанская, не в коня корм, на широкую ногу, прокрустово ложе, каинова печать, на воре шапка горит, заварить кашу.

### 4. К данным словам и выражениям подберите фразеологизмы:

Быть удачливым, счастливым; много работать; говорить неправду; общительный, бескорыстный, простой в общении человек; говорить прямо, резко, не считаясь ни с кем; чувствовать себя свободно, непринужденно, хорошо (где-либо); перейти на чье-либо иждивение, содержание; строить козни, причинять неприятности; усиленно думать.

5. Объясните словарные значения следующих слов, составьте с ними предложения:

Адаптация, аккредитив, кворум, диссонанс, статус-кво, лимит, меценат, депрессия, брокер, мафия, интуиция, имитировать, корректировать, импозантный, ординарный, гипертрофированный.

6. От данных существительных образуйте форму родит. пад. множ. ч.:

Грузины, чулки, носки, кочерги, гусары, киргизы, мандарины.

7. Следующие существительные поставьте в им. пад. множ. ч.:

Том, тополь, директор, бухгалтер, шофер, флигель.

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами.

Перед (750 курсантов училища) выступил командующий округом. Катер с (375 туристов) причалил к пристани. О (482 заложника), захваченных боевиками в Чечне, сообщило центральное телевидение. Напишите расписку в получении (5830 рублей).

9. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

Рано лишившись родителей, мне приходилось за кусок хлеба и похлебку работать в хозяйстве таборного вожака. Рассматривая редакционную почту, мое внимание привлекло одно письмо. Слушая эту волнующую музыку, представляется мне картина урагана. Пользуясь этими формулами, были построены графики зависимости.

10. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Герой Булгакова – явный прототип христианского Иисуса Христа. Лишь в 60-е годы мы смогли прочитать и насладиться лучшим романом Булгакова. Согласно распоряжения ректора курение в университете разрешается лишь в специально отведенных для этого местах. Сатирическое изображение русской жизни описывает Лесков в знаменитой «Блохе». Евгений Онегин

отличался от прочих помещиков своей экзальтированностью: недаром «ярем он барщины старинный оброком легким заменил». В наши дни добро, к сожалению, не имеет места для существования.

11. Определите стиль данного текста, назовите особенности данного стиля:

Нет, давай я путное скажу, что меня спросил препод, а я осознал, ну что ли задним умом. Значит, они спросили, в чем этот, как его, показатель развитости или неразвитости. Ну, я, конечно, не о том начал. А, простите, как определяется уровень производительных сил? Количеством тракторов? Электростанций? Ну, неважно, все едино, не о том.

12. Приведите образец текста, написанного в газетно-публицистическом стиле.

13. Напишите заявление о переводе на другую специальность.

## Вариант 5

### 1. Поставьте ударения в следующих словах:

Бармен, ходатай, договор, средства, квартал, добыча, мышление, иначе, комплексный, хозяйева, звонит, обжиг, сироты, свекла, чесальный, начался, ремень, расточной.

### 2. Озаглавьте текст, затем его перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания:

Разбудило меня какое (то) стра...ое, хотя и слабое, хлопанье и бульканье под самым моим ухом. Я поднял голову.

Что за чуд...са? – Лежу в тарантас... (по) прежн...му а вокруг тарантаса – на (пол) аршина, не более, от его края, - вод...ая гладь осв...щен... луной дробн...ся и др...жит мелкой, четкой рябью. Я – глядь (в) перед: на козлах п...нузив голову согнув спину сидит, как истукан, Филофей, еще (по) дальше – над журчащ... водой – кривая линия дуги и лошада...ые головы и спины.

Я – глядь назад. Да мы на самой средин...реки. Лун...ый свет, да ночь, да река, да мы в ней.

Тарантас ...дернуло с места он рванулся вперед (на) пер...рез речной волне – и пош...л дрыгая и колыхаясь. Сперва мне пок...залось, что мы погружа...мся, идем (в)глубь, однако после 2-3 толчков и нырков вод...ая гладь (как) будто вдруг понизил...сь. Она понижал...сь все больше и больше, тарантас выр...стал из нее.

### 3. Объясните следующие фразеологизмы:

Вилами на воде писано, прокатить на вороних, горы своротить, иголке негде упасть, выводить на чистую воду, мозолить глаза, чужими руками жар загребать, глаза на лоб лезут, мухи не обидит.

### 4. К данным словам и выражениям подберите фразеологизмы:

Сложное, запутанное дело; нависшая, угрожающая опасность; восхвалять, прославлять; мерка, под которую насильственно подгоняют что-то; неудержимый громкий смех; не оправдывающая жертв победа; таить зло.

5. Объясните словарные значения следующих слов, составьте с ними предложения:

Имитировать, фиаско, прецедент, дефект, кардинальный, превалировать, оппонент, эффект, эксклюзивный, эволюция, информировать, лига, вотум, атташе, клиринг, дилер.

6. От данных существительных образуйте форму родит. пад. множ. ч.:

Баржи, сапоги, чулки, свеча, свадьба, саперы, оглобли, захолустья, килограммы.

7. Следующие существительные поставьте в им. пад. множ. ч.:

Шулер, якорь, шофер, токарь, договор, лацкан.

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами.

Лодка с (8 туристов). Кошелек с (34 рубля). Перевыполнить план на (25,7 процента). Пробежать 100 метров за (11,1 секунд). Рыба весом в (3,6 килограмм) Предлагается по 3 и более вариант.... тем. Решить по 3 и более пример... Графин с 1,5 литр...воды. Пройти на лыжах более 150 километр...

9. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

Слушая эту волнующую музыку, представляется мне картина урагана. Работы на станке выполняются, используя одновременно оба вала. Пользуясь этими формулами, были построены графики зависимости. Подъезжая к городу, начался сильный ветер, подымавший тучи пыли и срывавший шляпы с редких прохожих.

10. Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимают реформы. Мне кажется, что прототипом Базарову является Печорин. Революционная деятельность этого человека схожа со многими людьми того времени. Многие русские писатели и поэты ушли из жизни в самом апофеозе своего творчества. Гоголь показал всю жадность, продажность, дурность чиновничьей среды. Взобравшись на курган, Пьеру стало видно как на ладони всю панораму сражения.

11. Определите стиль данного текста, назовите особенности данного стиля.

На экране уже началось деление клетки. Хромосомы шевелились, как клубок серых червей, потом вдруг выстроились в строгий вертикальный порядок. Вдруг удвоились – теперь это были пары. Тут же какая-то сила потащила эти пары врозь, хромосомы подчинились, обмякли, и что-то повлекло их к двум разным полюсам. «Человеку удалось подсмотреть одну из сокровеннейших тайн, - проговорил Хейфец. – Перед нами такой же факт, как движение Земли вокруг Солнца. И столь же оспариваемый...»

12. Приведите образец текста, написанного в разговорно-обиходном стиле.

13. Напишите заявление о приеме на работу.

Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме существительных.

1. Эта работа должна быть выполнена во втором  
выполнена во втором ...
- А. ква`ртале  
Б. кварта`ле
2. Петербургские ученые разработали программное ...  
для управления роботом по Интернету.
- А. обеспе`чение  
Б. обеспе`чение
3. Посмотрите новые поступления книг в ...
- А. ката`логе  
Б. катало`ге
4. Вам необходимо получить заключение ...
- А. экспе`рта  
Б. `эксперта

Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме полных и кратких форм прилагательных и причастий.

5. ... страны характеризует высокий уровень жизни  
населения
- А. ра`звитые  
Б. развиты`е
6. В универмаге началась распродажа товаров по ...  
ценам
- А. опто`вым  
Б. `оптовым
7. Я очень ...: завтра у меня экзамен.
- А. занята`  
Б. за`нята
8. Мне сообщили, что я ... на работу в «Ростелеком».
- А. при`нята  
Б. принята`
9. Депутаты ...: необходимо увеличить расходы на науку  
и образование.
- А. пра`вы  
Б. правы`

Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме глаголов прошедшего времени.

10. Повторите, пожалуйста, я не очень хорошо ... ваше  
объяснение.
- А. по`няла  
Б. поняла`
11. Когда я училась в школе, я часто ... в библиотеке  
самые современные произведения российских писателей.
- А. бра`ла  
Б. брала`
12. Деканат ... лучших студентов.
- А. премирова`л  
Б. преми`ровал
13. Итак, ... новый учебный год.
- А. на`чался  
Б. начался`  
В. нача`лся

Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, именительный падеж).

14. В нашем университете работают известные ...
- А. профессора  
Б. профессора
15. ... вузов Санкт-Петербурга собрались на очередное
- А. ректора



- совещание.
16. ... подготовили все материалы для годового отчета.
17. Молодые дизайнеры-... разработали коллекцию модной одежды для подростков.
18. Наши судостроители выпустили новые пожарные
- Б. ректоры  
А. бухгалтера  
Б. бухгалтеры  
А. конструкторы  
Б. конструктора  
А. катеры  
Б. катера

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, родительный падеж).*

19. В нашем универмаге большой выбор осенних...
20. Сообщение декана об изменении сроков сессии было принято без ...
21. В инструкции указано, что сила тока в цепи должна быть не выше пяти...
22. Среди беженцев была большая группа ...
23. На праздник мы купили пять килограммов
- А. туфель  
Б. туфлей  
А. комментариев  
Б. комментарий  
А. амперов  
Б. ампер  
А. осетин  
Б. осетинов  
А. апельсинов  
Б. апельсин

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме числительных.*

24. Выборы состоялись в ... округах.
25. Новую линию метро откроют в ... году
26. Университет находится в ... километрах
27. Преподаватель особо отметил ... студенток
28. Президент выступил перед ... палатами
- А. трехстах  
восьмидесяти пяти  
Б. триста  
пятьдесят восьми  
А. двухтысячном  
первом  
Б. две тысячи  
первом  
А. полутора  
Б. полтора  
А. троих  
Б. трех  
А. обоими  
Б. обеими

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).*

29. МВФ ... решение оказать финансовую помощь странам, которые пострадали от засухи.
- А. принял  
Б. приняла  
В. приняло

30. НХЛ ... страну, в которой будет проходить следующий чемпионат мира.
31. НДС в этом году не...
32. 30 лет назад в медицинской практике редко ... УЗИ.
- А. определил  
Б. определила  
В. определило
- А. изменилось  
Б. изменилась  
В. изменился
- А. использовалась  
Б. использовался  
В. использовалось

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).*

33. Менеджер модного салона Ирина Васильевна ... по радио.
34. В нашей фирме работает ... программист Елена Субботина.
35. Президент кинофестиваля Лидия Федосеева-Шукшина ... артистам Гран-при.
36. Москву ... госсекретарь США Мадлен Олбрайт
- А. выступил  
Б. выступила
- А. хорошая  
Б. хороший
- А. вручил  
Б. вручила
- А. посетил  
Б. посетила

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).*

37. Произведения молодых прозаиков опубликованы в ... роман-газете.
38. В этом году ... музей-квартира академика Дмитрия Лихачева.
39. Студентов пригласили на ... вечер-встречу с ветеранами войны
40. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» ... о повышении курса рубля.
41. ... Сочи привлекает всех туристов.
- А. новой  
Б. новом
- А. открылся  
Б. открылась
- А. торжественную  
Б. торжественный
- А. сообщили  
Б. сообщила
- А. солнечное  
Б. солнечный  
В. солнечные

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).*

42. Согласно... ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр.
43. Вопреки ... погода в День Победы была без дождей.
44. По ... экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.
45. Не забудьте по ... из командировки сдать документы.
- А. распоряжению  
Б. распоряжения
- А. прогноза  
Б. прогнозу
- А. окончании  
Б. окончанию
- А. приезду  
Б. приезде

*Прочитайте предложения. Вы берите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).*

46. Руководитель написал очень хороший отзыв... .  
А. на мою курсовую работу  
Б. на моей курсовой работе
47. В журнале «Наука и жизнь» напечатана рецензия ... экстрасенса В Григорьева.  
А. на статью  
Б. о статье
48. Какова ваша точка зрения ... ?  
А. по этой проблеме  
Б. на эту проблему
49. Назовите, какие черты характерны ...  
А. политическим лидерам  
Б. для политических лидеров
50. Туристов попросили оплатить ... услуги.  
А. дополнительные  
Б. за дополнительные

*Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий норме словоупотребления.*

51. ... Всероссийского конкурса студенческих работ получили денежную премию.  
А. дипломники  
Б. дипломанты
52. Нужные вам книги можно заказать по межбиблиотечному...  
А. абонементу  
Б. абоненту
53. Специалисты предложили ... способ фильтрации питьевой воды.  
А. экономичный  
Б. экономный
54. Председатель собрания ... слово старосте группы.  
А. представил  
Б. предоставил
55. Всем ... необходимо получить у секретаря направление в университетскую гостиницу  
А. командированным  
Б. командировочным

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания гласных в корне.*

56. Посв\_щение в студенты  
А. е  
Б. и  
В. я
57. Шансы претендентов ср\_внялись.  
А. а  
Б. о
58. Экспер\_мент  
А. е  
Б. и

59. Под\_тожить затраты  
А. и  
Б. ы

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания приставок.*

60. Обе\_ценивание акций  
А. з  
Б. с
61. Пр\_образовать уравнение  
А. е  
Б. и
62. Пр\_оритетное направление в науке.  
А. е  
Б. и

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания ъ и ь.*

63. Пред\_юбилейные дни  
А. отсутствие буквы  
Б. ь  
В. ъ
64. Без\_ядерная страна  
А. отсутствие буквы  
Б. ь  
В. ъ
65. С\_экономить энергию  
А. отсутствие буквы  
Б. ь  
В. ъ

*Выберите вариант, соответствующий, соответствующий правилам написания суффиксов имен прилагательных и существительных*

66. Застенч\_вый человек  
А. е  
Б. и
67. Недюжин\_ая сила  
А. отсутствие буквы  
Б. н
68. Нефтян\_ая вышка  
А. отсутствие буквы  
Б. н
69. Тружен\_ик  
А. отсутствие буквы  
Б. н

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания глаголов.*

70. Накле\_л марку  
А. е  
Б. и  
В. я
71. План выполнить удаст\_ся  
А. отсутствие буквы  
Б. ь
72. Они наде\_тся на успех  
А. ю

Б. я

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.*

73. Неприемл\_мые условия  
А. е  
Б. и
74. Путан\_ый ответ  
А. отсутствие буквы  
Б. н
75. Выкач\_нная нефть  
А. а  
Б. е  
В. и
76. Рискован\_ый шаг  
А. отсутствие буквы  
Б. н
77. Стро\_щаяся линия метро  
А. е  
Б. и  
В. я  
Г. ю

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания частиц (слитное, дефисное или раздельное).*

78. Проблема не\_решена  
А. слитно  
Б. раздельно
79. Ему не\_достаёт знаний  
А. слитно  
Б. раздельно
80. Ещё не\_подписанный контракт  
А. слитно  
Б. раздельно
81. Ответил, не\_смотря в текст.  
А. слитно  
Б. раздельно
82. Кое\_в\_чем разобрался  
А. слитно  
Б. раздельно  
В. через дефис
83. Все\_таки успел  
А. слитно  
Б. раздельно  
В. через дефис

*Выберите вариант, соответствующий правилам постановки тире между подлежащим и сказуемым.*

84. Грамотность \_ лишь начало культуры, первая ступень, фундамент ее развития.  
А. отсутствие знака  
Б. -
85. Глубина озера Байкал \_ 1620 метров  
А. отсутствие знака  
Б. -

*Выберите вариант, соответствующий правилам постановки тире и двоеточия в предложениях с однородными членами.*

86. И все ясней и ясней становилось для него мысль, что существуют только три гордых призвания человека \_ наука, искусство и свободный физический труд
87. Мир атома, мир атомных ядер и мир элементарных частиц \_ все это
- А. отсутствие знака  
Б. –  
В. :  
А. отсутствие знака  
Б. –  
В. :

*Выберите вариант, соответствующий правилам постановки запятых в предложениях с обособленными определениями.*

88. Озаренный талантом и страстью к работе \_ Борис Пастернак оставил нам огромное литературное наследство.
89. Созданная в конструкторском бюро С. Королева \_ ракета вскоре приобрела не только оборонное, но и мирное значение.
- А. отсутствие знака  
Б. ,  
А. отсутствие знака  
Б. ,

*Выберите вариант, соответствующий правилам написания запятых в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.*

90. От добрых слов рождается улыбка \_ и радость появляется в глазах
91. Ведь если я гореть не буду \_ и если ты гореть не будешь \_ и если мы гореть не будем \_ так кто же тогда рассеет мрак?
- А. отсутствие знака  
Б. ,  
А. отсутствие знаков  
Б. отсутствие знаков ,  
В. Отсутствие знака ,,  
Г. , отсутствие знаков  
Д. ,, отсутствие знака  
Е. ,,

*Прочитайте микротекст. Выберите самое точное название текста.*

92. Многие коммерческие фирмы, желающие организовать свой Web сервер, не в состоянии принимать на работу профессиональных Web-дизайнеров и программистов. В качестве реальной альтернативы рассматривается вопрос об использовании так называемых
- А. Проблемы коммерческих фирм  
В. Авторские средства

авторских средств публикации Web. Авторские средства ориентированы на пользователя-непрофессионала, т.е. не предусматривают специальных навыков программирования, однако они достаточно мощны и способны обеспечить высокое качество Web-продукции. После создания Web-документ может быть опубликован на действующем Web-сервере.

публикации в Web.  
В. Подготовка программистов-профессионалов.  
Г. Создание Web-сервера.

94. Прочитайте вопрос и выберите самый точный ответ на него.

Что лежит в основе термодинамики?

- А. Фундаментальные законы, лежащие в основе термодинамики, установлены на основании обобщения большой совокупности опытных фактов.
- В. Фундаментальные законы, установленные на основании обобщения большой совокупности опытных фактов, лежат в основе термодинамики.
- В. В основе термодинамики лежит несколько фундаментальных законов, установленных на основании обобщения большой совокупности опытных фактов.

95. Прочитайте микротекст. Выберите предложение, в котором наиболее точно сформулирована основная мысль текста.

Непосредственным доказательством хаотического движения молекул служит броуновское движение. Это явление заключается в том, что весьма малые (видимые только в микроскоп) взвешенные в жидкости частицы всегда находятся в состоянии непрерывного беспорядочного движения, которое не зависит от внешних причин и оказывается проявлением внутреннего движения вещества. Броуновские частицы совершают движение под влиянием беспорядочных ударов молекул.

- А. Броуновские частицы совершают движение под влиянием беспорядочных ударов молекул.
- Б. Доказательством хаотического движения молекул служит броуновское движение, представляющее собой непрерывное беспорядочное движение малых частиц под влиянием молекул.
- В. Хаотическое движение видимых в микроскоп частиц называется броуновским движением.

96. В данном микротексте измените место первого предложения. Выберите предложение, которое должно стоять первым.

- А. Такой газ называется идеальным.
- Б. Взаимодействие между молекулами всякого газа становится пренебрежимо слабым при большом разрежении, т.е. при малых плотностях газа.
- В. Всякий реальный газ при достаточном разрежении близок по своим свойствам к идеальному.
- Г. Простейшими свойствами обладает газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало.

- Д. Некоторые газы, такие, как воздух, азот, кислород, даже при обычных условиях, т.е. при комнатной температуре и атмосферном давлении, мало отличаются от идеального газа.
- Е. Особенно близки по своим свойствам к идеальному газу гелий и водород.

97. Выберите, какой из перечисленных ниже жанров относится к официально-деловому стилю.

- А. Аннотация.
- Б. Научная статья.
- В. Заявление.

98. Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в лагерь. Выберите, что вы напишите:

- А. Служебную записку.
- Б. Письмо на имя вице-президента университета.
- В. Заявление.
- Г. Автобиографию.
- Д. Объяснительную записку.

99. Выберите правильный вариант начала текста заявления.

- А. Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь...
- Б. Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь...
- В. Я, Иванов А.С., студент первого курса механико-машиностроительного факультета, прошу выделить мне материальную помощь...
- Г. Прошу выделить мне материальную помощь...
- Д. Хотелось бы получить материальную помощь...

100. Прочитайте личную доверенность. Выберите, какой компонент (реквизит) является лишним.



## **КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?
  - а). язык ключ науки, орудие правды и разума;
  - б). языком учат, убеждают, наставляют;
  - в). язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим;
  - г). язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облаченных в звуковую форму знаковых единиц.
2. Какие функции выполняет язык?
  - а). коммуникативная;
  - б). познавательная (когнитивная);
  - в). ценностно-ориентирующая;
  - г). волюнтативная (воздействующая).
3. Укажите слова с правильным ударением:
  - а). обеспече'ние;
  - б). па'ртер;
  - в). сре'дства;
  - г). хода' тайствовать.
4. **Высшей формой национального языка является**
  - а). жаргон;
  - б). диалект;
  - в). просторечие;
  - г). литературный язык.
5. **Устная речь – это речь звучащая, она подчиняется нормам**
  - а). орфоэпическим;
  - б). орфографическим;
  - в). пунктуационным;
  - г). акцентологическим.
6. Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю:
  - а). научная статья;
  - б). реферат;
  - в). рассказ;
  - г). доверенность.
7. Назовите стили литературного языка:
  - а). официально-деловой;
  - б). либерально-демократический;
  - в). разговорно-обиходный;
  - г). авторитарный.

**8. Под культурой речи понимается**

- а). владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- б). использование слов в несвойственном им значении;
- в). выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
- г). использование слов-сорняков и слов-паразитов.

**9. Отметьте правильные толкования слов:**

- а). амбиция – чрезмерное самомнение, самолюбие;
- б). корифей – выдающийся деятель на каком-либо поприще;
- в). менталитет – склад ума; мироощущение, мировосприятие;
- г). ретроград – сторонник прогресса.

**10. Лексические нормы – это**

- а). правила произношения слов;
- б). правила образования морфологических форм слова;
- в). использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях;
- г). употребление терминов и иностранных слов.

**11. Ударение в русском языке**

- а). закрепляются за определенным слогом;
- б). свободное, разноместное;
- в). всегда падает на последний слог;
- г). всегда падает на первый слог.

**12. Какие слова могут сделать нашу речь непонятной, недоступной адресату?**

- а). общеупотребительные слова;
- б). эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства;
- в). пословицы и поговорки;
- г). терминологическая лексика, иностранные слова.

**13. Укажите слова с правильным ударением:**

- а). ката дог;
- б). коры сть;
- в). красиве е;
- г). моноло г.

**14. Какие средства помогают сделать нашу речь образной, эмоциональной и выразительной?**

- а). аббревиатуры;
- б). пословицы и поговорки;
- в). крылатые слова и фразеологические обороты;
- г). термины.

**15. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?**

- а). особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст, пол и т.д.);
  - б). ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, совещание, кадровая беседа и др);
  - в). вредные привычки;
  - г). внешность участников общения.
16. В каких случаях этикет допускает обращение к адресату на «ты»?
- а). к хорошо знакомому адресату;
  - б). в официальной обстановки общения;
  - в). при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату;
  - г). к равному и младшему (по положению и возрасту) адресату.
17. Какие формы общения приняты в современной России?
- а). ваше сиятельство, ваше превосходительство;
  - б). товарищ, товарищи;
  - в). господин, госпожа;
  - г). гражданин, гражданка.
18. Профком выделяет вам льготную путевку. Выберите, что вы напишете:
- а). объяснительную записку;
  - б). автобиографию;
  - в). заявление;
  - г). письмо.
19. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?
- а). помидоров;
  - б). грамм;
  - в). носков;
  - г). плечей.
20. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «слушание»?
- а). слушание – редкая способность и высоко ценится;
  - б). слушание – это необходимое условие правильного понимания позиции оппонента;
  - в). слушание – это процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящих;
  - г). слушание – это тяжелый труд, но и бесценный дар, которым можно одарить другого.
21. К логическим доводам относятся следующие суждения:
- а). ранее доказанные законы науки;
  - б). доводы к чувству собственного достоинства;

- в). аксиомы и постулаты;  
г). обращение к товарищеским чувствам.
22. Кто является автором высказывания: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красиво говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению»?
- а). В.Г. Белинский;  
б). М. Сперанский;  
в). М.В. Ломоносов;  
г). Н. Кошанский.
- 23. Выберите правильные варианты произношения слов**
- а). Фомини[чн]а;  
б). ску[шн]о;  
в). посадо[чн]ый;  
г). командирово[шн]ые.
24. Кому принадлежат слова: «Есть два искусства, которые могут вознести человека на самую высшую ступень почета: одно – это искусство хорошего полководца, другое – искусство хорошего оратора»?
- а). Марку Антонию;  
б). Марку Катону Старшему;  
в). Цицерону;  
г). Квинтилиану.
25. Укажите, какой вариант наиболее точно передает значение выделенного слова в предложении «Руководитель должен заботиться о своем *имидже*»:
- а). авторитет;  
б). характеристика;  
в). образ;  
г). лицо.
26. Кто утверждал, что «многие совершают роковую ошибку, не удосуживаясь подготовить его речь»?
- а) Д. Карнеги;**  
**б). П. Сопер;**  
**в) А.Ф. Кони;**  
**г). И.Д. Сытин.**
27. Выберите правильные варианты произношения слов:
- а). [д<sup>1</sup>еканат;**  
**б). [тэ<sup>1</sup>н[дэ]нция;**  
**в). [т<sup>1</sup>ермин;**  
**г). ака[дэ]мия.**
28. Укажите, какой вариант точно передает значение выделенного слова в предложении «В статье были приведены убедительные *аргументы*»:

- а). доводы;
  - б). примеры;
  - в). цифры;
  - г). факты.
29. Во вступлении оратор должен:
- а). подчеркнуть актуальность темы;
  - б). сделать обобщения и выводы;
  - в). сформулировать цель выступления;
  - г). доказать выдвинутое положение.
30. В заключении выступления необходимо:
- а). сказать, что слушатели напрасно потратили время;
  - б.) закончить шуткой, не относящийся к теме речи;
  - в). повторить основную мысль речи;
  - г). подвести итоги сказанного, поставить конкретные задачи.
31. В главной части ораторского выступления:
- а). излагается основной материал;
  - б). разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;
  - в). формируется целевая установка речи;
  - г) содержится призыв к конкретным действиям.
32. Какие методы изложения материала используются в ораторской речи?
- а). метод аналогии;
  - б). анкетный метод;
  - в). индуктивный метод;
  - г). дедуктивный метод.
33. Недостатком в композиции публичного выступления считается:
- а). перегрузка теоретическими рассуждениями;
  - б). шаблонное, трафаретное изложение материала;
  - в). обилие затронутых вопросов и проблем;
  - г). логическая последовательность в передаче материала.
34. Отметьте неправильные толкования слов:
- а). Афера – недобросовестное, мошенническое предприятие, дело;
  - б). беспрецедентный – беспринципный;
  - в). легитимный – выгодный;
  - г). суверенитет – полная независимость.
35. Нормальный темп речи русских составляет:
- а). 80 слов;
  - б). 100 слов;
  - в). 120 слов;

- г). **140 слов.**
36. Какие жесты отвлекают внимание слушателей от речи, мешают ее восприятию?
- а). **изобразительные;**
  - б). **указательные;**
  - в). **механические;**
  - г). **ритмические.**
37. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?
- а). **килограмм;**
  - б). **армян;**
  - в). **партизанов;**
  - г). **апельсинов.**
38. Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?
- а). **однозначность используемых слов и терминов;**
  - б). **соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;**
  - в). **использование эмоционально-экспрессивной лексики;**
  - г). **смысловая достаточность и лаконичность текста.**
39. При выборе формы обращения в документе учитывается:
- а). **служебное положение адресата;**
  - б). **сфера деятельности адресата;**
  - в). **степень личного знакомства;**
  - г). **физическое состояние адресата.**
40. Какие языковые формулы выражают мотив создания документа?
- а). **в ответ на Ваш запрос сообщаем...**
  - б). **в подтверждении нашей договоренности...**
  - в). **в соответствии с письмом заказчика...**
  - г). **приказываю создать комиссию в составе...**
41. Укажите слова с правильным ударением:
- а). **а́ вгустовский;**
  - б). **алфа́ вит;**
  - в). **ве́ рование;**
  - г). **догово́ р.**
42. Какие языковые формулы выражают причины создания документа?
- а). **сообщаем Вам, что...**
  - б). **прошу Вас направить в мой адрес...**
  - в). **ввиду особых обстоятельств...**
  - г). **в связи с завершением работы...**
43. Какие языковые формулы выражают распоряжение, приказ?

- а). поздравляем Вас...
  - б). обязать руководителей всех подразделений академии...
  - в). изыскать дополнительные возможности для ...
  - г). в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...
44. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?
- а). ставим Вас в известность, что...
  - б). к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за...
  - в). организация извещает...
  - г). контроль за исполнением возложить на...
45. К особенностям русской официально-деловой письменной речи относятся:
- а). слабая индивидуализация стиля;
  - б). проявление любезности и сердечности;
  - в). эмоциональный характер изложения;
  - г). «мы – подход» в подаче информации.
46. Выберите правильный вариант для предложения «...Сочи привлекает всех туристов»:
- а). солнечное;
  - б). солнечный;
  - в). солнечная;
  - г). солнечные.
47. Какие свойства отличают официально-деловую письменную речь?
- а). наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов);
  - б). использование эмоционально-экспрессивной лексики;
  - в). проявление индивидуальности автора послания;
  - г). широкое употребление фразеологических оборотов.
48. Составителям деловых бумаг не рекомендуется:
- а). называть адресату ожидаемый исход освещаемого в письме вопроса;
  - б). проявлять уважительное отношение к адресату;
  - в). намекать получателю на его мнимую невнимательность;
  - г). излагать мотивацию принятого решения.
49. Важнейшим условием проявления и развития ораторского искусства являются:
- а). безвластие и анархия;
  - б). демократические формы управления;
  - в). тоталитарные формы управления;
  - г). активное участие граждан в политической жизни страны.

50. Кто из античных риторов утверждал: «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком»?

- а). Цицерон;**
- б). Квинтилиан;**
- в). Перикл;**
- г). Демосфен.**



## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Абонемент	Конфетти	Корифей
Нотариус	Кальмар	Филателист
Антагонизм	Декларация	Партитура
Дирижер	Конфитюр	Масон
Раса	Привилегия	Новелла
Бацилла	Диагональ	Коммюнике
Бадминтон	Кабала	Гербарий
Лампас	Кардиограмма	Меланхолия
Бравада	Абориген	Канонада
Стажер	Галерея	Ореол
Муссон	Ипподром	Карнавал
Валидол	Вандализм	Нафталин
Диапазон	Фехтование	Ассистент
Апатия	Эпистолярный	Калория
Аплодировать	Баламут	Констатация
Мажор	Водевиль	Каллиграфия
Геноцид	Квалификация	Симуляция
Оппозиция	Транспорт	Примитивный
Гармония	Библиофил	Панибратство
Гравюра	Бутафория	Сонет
Каморка	Бюрократ	Оратория
Парапет	Керамика	Аномалия
Галактика	Дивиденд	Жокей
Пижон	Акварель	Калорийный
Наваждение	Нигилизм	Барокко
Никелированный	баллотироваться	Флегматик
орнамент	Десерт	Виртуально
Натюрморт	Аморальный	Президиум
Парадокс	Дрессировать	Эффективный
Кавалерия	Рецензия	Стипендия
Боржоми	Привередливый	Винегрет
Беллетристика	Ветеран	Эмиграция
Иллюзия	Карикатура	Ресурсы
Грамота	Колоннада	Алогичный
Рентген	Дерматинный	Мезонин
Прессинг	Престиж	Ностальгия
Ландшафт	Пассивный	Атавизм
Облигация	Кавалерия	Афоризм
Премьера	Вентилировать	Галлюцинация
Суверенитет	Финны	Периферия
Диапазон	Инкассатор	Дезертир
Вентилятор	Инцидент	Амплитуда
Оперетта	Хобби	Тривиальный
Примадонна	Апартаменты	Оригинал
Абонент	Оригинал	Холл
Президент		Теннисист

Колорит  
Апломб  
Виртуоз  
Реквием  
Ветеринар  
Гонорар  
Деликатес  
Лилипут  
Претендент  
Эссенция  
Колледж  
Конгресс  
Алюминиевый  
Скафандр  
Фарфор  
Акомпанировать  
Имитация  
Композиция  
Импонировать  
кампания

Интерпретация  
Бакалея  
Диапазон  
Ажурный  
Бидон  
Аббат  
Агрессия  
Иждивенец  
Виолончель  
Баллада  
Десант  
Палас  
Пессимист  
Аналогия  
Кочан  
Апелляция  
Серенада  
Оратор  
Кокетничать  
Аллергия

Оказия  
Кабала  
Филиал  
Ассигнация  
Бандероль  
Олигарх  
Ассорти  
Миссия  
Бойкот  
Колчан  
Колоссальный  
Можжевательник  
Бордюр  
Балласт  
Аттракцион  
Искусный  
Метеор  
Трасса  
Филателия

## АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Авансирование	Инструкторы	Предложить
Агент	Инструмент	Премирование
Агентство	Информировать	Премированный
Агрономия	Исповедание	Прецедент
Алкоголь	Искра	Приговор
Администрирование	Исповедь	Приданое
Алфавит	Исчерпать	Призыв
Аналог	Каталог	Принудить
Анатом	Каучук	Приобретение
Апартаменты	Квартал	Произведённый
Арест	Километр	Произнесённый
Аристократия	Кладбище	Псевдоним
Афера	Кладовая	Радужный
Базироваться	Клеить	Рассредоточение
Баллотироваться	Коклюш	Револьвер
Баловать	Комбайнер и комбайнёр	Редакторы
Бензопровод	Компрометировать	Ремень
Бескорыстный	Констатировать	Рудник
Блокирование	Корысть	Сантиметр
Блокировать	костюмированный	Свёкла
Бомбардировать	Крапива	Силос
Бытие (не ё)	Кухонный	Симметрия
Валовой	Магазин	Сирота
Верба	Мальчиковый	Сироты (род.п.)
Верование	манёвр	Сироты (мн. чис.)
Вероисповедание	Медикамент	Соболезнование
Выборы	Меновая	Современный
Выговоры	Металлургия	Созыв
Высокопоставленный	Мизерный	Сосредоточение
Высокопроизводительный	Молодёжь	Средство
Газированный	Монолог	Средства (мн.чис)
Газопровод	Мышление	Статут
Гарантированный	Названный (брат)	Статуя
Гегемония	Намерение	Столяр
Генезис	Некролог	Таможня
Глубокоуважаемый	Ненависть	Третировать
Гербовый	Непревзойдённый	Трубопровод
Группировать	Нефтепровод	Уведомить
Гусеница	Никчёмный	Уведомленный
Давнишний	Новорождённый	Углубить
Демократия	Нормирование	Узаконенный
Диалог	Нормированный	Украинец
Дипломатия	Обеспечение	Укупорить
Диспансер	Облегчение	Умерший
Добыча	Облегчить	Упрочение
Договор	Обобщить	Фарфор
Договоры	Одноимённый	Фейерверк
Договорённость	Одновременный	Феномен

Дозвониться	Околёсица	Фетиш
Документ	Опека (не ё)	Филистер
Доллар	Опломбированный	Формировать
Досуг	Оптовый	Фланговый
Еретик	Осведомить	Форум
Забронировать	Осведомлённый	Ханжество
(закрепить)	Осмысление	Ходатайство
Забронировать (покрыть броней)	Осмысленный	Хозяева
Завидно	Остриё	Христианин
Заговор	Отчасти	Цемент
Задолго	Памятуя	Цеховой
Закупорить	Паралич	Черпать
Злоба	Партер	Шасси
Знамение	Пасквиль	Щавель
Значимый	Пахота	Экзальтированный
Избаловать	Первенствовать	Экспресс
Избалованный	Повременный	Эксперт
Избранник	Подростковый	Экспертный
Изобретение	Поимённый	Экспорт
Импорт	Помирённый	Эскорт
Индустрия	Похороны	Языковая (колбаса)
Инженеры	Похоронам	Языковая (система)
	Предвосхитить	

## СЛОВАРНЫЙ МИНИМУМ

Авансирование	- выдача вперед, заранее аванса (или других ценностей)
Агентство	- местное отделение какого-нибудь учреждения
Администрирование	1) управление, руководство чем-нибудь /об администрации/; 2) <i>перен.</i> Управление чем-нибудь бюрократически, формально
Ажиотаж	- искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь
Аквизиция	- приобретение предприятия посредством скупки всех его акций
Аккомодация	- приспособление к чему-либо; адаптация
Аккредитив	- одна из наиболее распространенных форм банковских расчетов
Аллеопатия	- влияние, оказываемое растениями одних видов на растения других видов в результате выделения ими различных веществ
Альтернатива	- необходимость выбора одного из двух или нескольких возможных решений
Аналог	- соответствие другому предмету, явлению или понятию
Анамнез	- история развития болезни
Анестезия	- обезболивание
Аннулировать	- отменять, объявлять недействительным
Антропогенез	- учение о происхождении человека
Апартеид	- политика насильственного разделения
Апокалипсис	- одна из книг «Нового завета», содержащая рассказы о судьбах мира и человека, пророчества «конца света»
Апокалиптический	- относящийся к «концу света»
Апология	- защита кого-либо, чего-либо, часто предвзятая
Апперцепция	- зависимость восприятия от прошлого опыта, от запаса знаний и общего содержания духовной жизни человека
Арбитраж	- разрешение спорных вопросов арбитрами, третейским судом, а также государственный орган, занимающийся таким разрешением
Атташе	- 1) младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник, являющийся представителем в какой-либо специальной области
Аукционист	- специалист по проведению торгов на аукционе
Афера	недобросовестное, мошенническое предприятие, дело
Баккара	- особый ценный сорт хрусталя
Баллотироваться	- выступать в качестве претендента на какую-либо выборную должность
Бартер	- обмен товарами или услугами без посредства денег
Беспрецедентный	- не имевший прецедента (случая) в прошлом
Брифинг	- информационная беседа для журналистов
Брокер	- профессионал, занимающийся посреднической деятельностью при заключении различного рода сделок
Бытие	- объективная реальность /материя, природа/

Вернисаж	- торжественное открытие художественной выставки
Вероисповедание	- религия, религиозная система
Виртуальный	- 1) способный к действию, возможный; 2) <i>филос.</i> Несуществующий непосредственно сам по себе, но способный возникнуть при наличии известных условий
Гегемония	- руководство, первенствующее положение в руководстве
Генезис	- происхождение, возникновение
Гиперинфляция	- инфляция, характеризующаяся быстрым ростом цен и увеличением денежной массы, выпущенной государством в обращение
Гносеология	- в философии: теория познания
Гротеск	- в искусстве: изображение чего-нибудь в фантастическом, уродливо-комическом виде
Девальвация	- способ корректировки валютного курса
Декадент	представитель декадентства /общее наименование кризисных упадочных явлений в искусстве конца 19-начала 20 в.в./
Декларация	- 1) официальное или торжественное программное заявление; 2) название некоторых официальных документов с сообщением каких-нибудь нужных сведений
Демпинг	- бросовый экспорт, т.е. продажа товаров на внешнем рынке по очень низкой цене
Деструкция	разрушение, нарушение структуры чего-либо
дивиденд	- доход, получаемый владельцем акции
диссидент	- 1) человек, не придерживающийся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек
дифирамб	- преувеличенная, восторженная похвала, «петь дифирамбы» - восхвалять сверх меры
еретик	- последователь ереси /ересь у верующих: отклонение от нормы господствующей религии, противоречащее церковным догмам/
имидж	- представление о чем-нибудь внутреннем облике, образе
импичмент	- процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства
импорт	- вывоз из-за границы
импрессионизм	- направление в искусстве, стремящееся к непосредственному воспроизведению субъективных переживаний, настроений и впечатлений художника
инвектива	- резкое выступление против кого-либо, чего-либо, обличение; оскорбительная речь; выпад
инвестиции	- долгосрочные капитальные вложения в производственную или другую сферы деятельности
инвестор	- вкладчик; лицо, осуществляющее инвестиции
инсинуация	- клеветническое, порочащее кого-нибудь измышление
интервенция	- агрессивное вмешательство государства во внутренние дела какой-нибудь страны
интерпретация	- истолкование, разъяснение смысла чего-нибудь
инфантилизм	- отсталость развития
инфернальный	

инфляция	- адский
инцидент	- повышение общего (среднего) уровня цен в экономике
ипохондрик	- происшествие, недоразумение, столкновение
калейдоскоп	- человек в угнетенном состоянии, с болезненной мнительностью
каморра	- 1) оптический прибор-игрушка; 2) быстрая смена чего-либо (событий, лиц, впечатлений и др.)
катаклизм	- тайная бандитская организация, существовавшая на юге Италии в 18-19 вв.
каталепсия	- разрушительный переворот, катастрофа
каталог	- оцепенение, застывание всего тела или конечностей
клаузула	- составленный в определенном порядке перечень однородных предметов
клиринг	- 1) условие, оговорка или отдельное положение, пункт закона, договора, завещания; 2) в риторике: момент концовки речи, несущей особую смысловую нагрузку
кодекс	- система безналичных расчетов за товары, ценные бумаги, выполненные работы и оказанные услуги
коммивояжёр	- свод законов; <i>перен.</i> Совокупность правил, убеждений
компрометировать	- разъездной агент торговой фирмы
конвергенция	- выставлять в неблагоприятном свете, порочить
конгломерат	- схождение, сближение
конгрегация	1) механическое соединение чего-либо разнородного, беспорядочная смесь; 2) объединение предприятий, принадлежащих к различным отраслям экономики
коносамент	- собрание, организация
консенсус	- документ, содержащий условия договора морской перевозки грузов
консорциум	- общее согласие по спорному вопросу
корифей	- временный союз юридических и хозяйственно независимых фирм, организаций, банков
кортеж	- выдающийся деятель на каком-либо поприще
корысть	- торжественное шествие, выезд
кредо	- выгода, материальная польза
легитимный	- мировоззрение, чьи-нибудь убеждения
маргиналии	- законный
маркетинг	- 1) пометки на полях книги или рукописи; 2) заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т.п.
мартиролог	- философия современного бизнеса, определяющая стратегию и тактику фирмы в условиях конкуренции
мезальянс	- 1) сборник повествований о христианских мучениках; 2) перечень пострадавших, замученных, а также перечень пережитых кем-либо страданий
менеджер	- брак с лицом низшего социального положения; неравный брак
менталитет	- служащий коммерческого предприятия, компании или банка, профессионально осуществляющий функцию управления
меркантилизм	- склад ума, мироощущения; психология
	- мелочная расчетливость, подчинение своих действий

меркантильный	соображениям личной материальной выгоды - 1) торговый, коммерческий; 2) торгашеский, мелочно-расчетливый, преследующий личную материальную выгоду
мизантроп	- человеконенавистник
мизерный	- маленький, весьма незначительный, ничтожный
некролог	- статья, посвященная умершему, с характеристикой его жизни и деятельности
никчёмный	- ни для сего не нужный, плохой и бесполезный
ноу-хау	- обобщающий термин для различных «секретов производства» - сведений, имеющих промышленную или коммерческую ценность
обскурантизм	- крайне враждебное отношение к просвещению, к науке; мракобесие
окультизм	- общее название мистических учений
олигархия	- власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа
остракизм	- изгнание, гонение
охлократия	- власть толпы
паллиатив	- 1) средство, временно облегчающее проявление болезни; 2) мера, не обеспечивающая решение какой-либо задачи; полумера
панацея	- средство, которое может помочь во всех случаях жизни
пасквиль	- клеветническое сочинение с оскорбительными нападками
периферия	- местность, отдаленная от центра, окраина
перлюстрация	- просмотр государственным или иными органами, лицами почтовой корреспонденции с целью цензуры или надзора
перманентный	- постоянный, непрерывный
пиетет	- глубокое уважение, почтительное отношение к кому, чему-либо
плебисцит	- всенародное обсуждение, голосование
плеоназм	- речевое излишество, вкрапление в речь лишних слов
презентация	- 1) предъявление первородного векселя лицу, обязанному совершить платеж; 2) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося
прерогатива	- исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу
претензия	- притязание, заявление права обладание чем-либо
прецедент	- случай, служащий примером, определением для последующих случаев этого же рода
протекционизм	- подбор людей на службу не по деловым признакам, а по знакомству, по протекции
реквизиция	- принудительное отчуждение за плату или временное изъятие государственным органами имущества
рекламация	отдельных граждан или юридических лиц - 1) жалоба, протест, возражение; 2) претензия к качеству
ретроград	продукции, проданного товара, выполненной работы
рецидив	- противник прогресса



сентенция	- 1) возврат болезни после кажущегося ее прекращения;
соболезнование	2) повторное проявление чего-нибудь
спорадический	- нравоучительное изречение
	- сочувствие, сожаление
спонтанный	- единичный, случайный, появляющийся от случая к случаю
	- вызванный не внешними воздействиями, а внутренними причинами; самопроизвольный
стагнация	- застой в производстве, торговле и т.п.
стагфляция	- застой в экономике и одновременное развитие инфляции
статут	- устав, уложение о чем-нибудь
статус	- правовое положение. Статус-кво – сложившееся положение
стресс	- состояние напряжения
суверенитет	- полная независимость государства
тезис	- положение, кратко излагающее идею, мысль
тенденция	- направление развития, склонность, стремление
термин	- слово или словосочетание, являющееся названием определенного понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства
третировать	- обращаться с кем-нибудь пренебрежительно, свысока
турне	- 1) путешествие по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли, спортсменов на выступление
фанаберия	- спесь, надменность, чванство
фейерверк	- взлетающие в воздух цветные огни во время торжеств
феномен	- о человеке или явлении, выдающимся, исключительном
фетиш	- 1) у первобытных племен: обожествляемая вещь, предмет поклонения; 2) <i>перен.</i> то, что является предметом безусловного признания, слепого поклонения
филистер	- человек с узким обывательским кругозором, ханжа
форум	- 1) площадь в древнем Риме, где сосредотачивалась общественная жизнь города; 2) массовое собрание, съезд
ханжество	- поведение, свойственное ханжам (ханжа – лицемер, прикрывающийся добродетелью и набожностью)
ходатайство	- официальная просьба
экзальтированный	- находящийся в восторженно-возбужденном состоянии
экзистенциализм	- разновидность субъективного идеализма, распространенная в современной философии и литературе
эксклюзивный	- исключительный; распространяющийся на ограниченный круг предметов
эксперт	специалист в какой-нибудь области, проводящий экспертизу
экспорт	вывоз за границу
эмансипация	освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков; отмена ограничений, уравнивание в правах
эмитент	- учреждение или предприятие, выпускающее в обращение деньги или ценные бумаги
эмпириокритицизм	

эпатаж	- субъективно-идеалистическое направление в философии и методологии науки, разработанное в конце 19 – нач. 20 в.в.
эпатировать	- скандальная выходка; поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила
эргономика	- поражать, удивлять скандальными выходками, нарушением общепринятых норм и правил
эскорт	- дисциплина, изучающая анатомические, физические, психические изменения, которым подвергается человек во время работы - военный конвой, охрана, сопровождение кого-нибудь



Основные темы по курсу «Русский язык и культура речи»  
(для зачета з/о 1 курса)

1. Основные понятия и категории культуры речи. Язык и речь. Литературный и национальный язык. Внелитературные пласты русского национального языка.
2. Аспекты культуры речи ( нормативный, коммуникативный, этический).
3. Языковая норма. Виды норм.
4. Понятия о функциональных стилях. Характеристика стилей речи.
5. Основные правила оформления делового документа. Композиционно - языковые особенности оформления деловых бумаг личного характера (заявление, расписка, доверенность, объяснительная записка и т.д.)