

НАШ ДЕВИЗ: ОТ УСПЕХА – К УСПЕХУ



Дорогие наши представительницы прекрасной половины человечества – коллеги, сотрудницы, магистрантки, аспирантки, студентки Политеха!

Мы, сильный пол ИВГПУ, сердечно поздравляем вас с первым весенним праздником, который посвящен именно вам – прекрасным, неповторимым, умеющим сделать каждый день солнечным и радостным!

Вы хрупки и нежны, но сильны духом. Вы умеете все – дарить любовь родным и близким, быть нежными и ласковыми, воспитывать детей и внуков, готовиться к лекциям и семинарам, чтобы учить студентов выбранной ими профессии. А девушки не только успевают подготовиться к занятиям, но и принимают активное участие во всех вузовских мероприятиях, занимают престижные места в конкурсах и соревнованиях. Вам под силу бороться на даче с сорняками, чтобы они не погубили яркие цветы. А когда возвращаетесь домой, вас встречают у дверей ваши любимые домашние животные.

Сегодня, в преддверии вашего замечательного праздника, мы дарим вам стихи:

*С прекрасным праздником весны
Мы вас сердечно поздравляем.
Здоровья, счастья и любви
От всей души мы вам желаем!
Пусть солнышко вам ярко светит,
И птички радостно поют,
Пусть в вашем доме воцарится
Веселье, мир, тепло, уют.*

**СПРАЗДНИКОМ,
МИЛЫЕ ДАМЫ!**

МАРТА



30 ЛЕТ НАЗАД

Последний звонок. Последний школьный вальс. А завтра... Впрочем, что ожидает ее, Варвару Румянцеву, завтра – девушка знала наверняка: вступительные экзамены в химико-технологический институт. Правда, сначала хотела подать документы в медицинский – стать, как мама, хирургом. Но папа – профессор ИХТИ – «переманил»: «У тебя же по химии – одни пятерки! Сама сколько говорила, как тебе интересно опыты всякие ставить! Так это в школе! А вот если в нашем институте будешь учиться – такие ли еще «химические фокусы» узнаешь!». Убедила. Поступила вчерашняя школьница Варя Румянцева в ИХТИ.

Годы учебы в вузе – отдельная песня. Дружная веселая группа, которую так быстро сплотила «картошка» – это когда студенты в сентябре отправлялись в подшефные колхозы-совхозы помогать селянам в уборке урожая, чаще – картошки. А там после трудового дня – веселье посиделки с песнями, шутками. Нередко их «автором» была веселая и упорная Варя Румянцова (дождь-не дождь, а норму по мешкам картошки выполнит!).

А потом – институт. Горделиво высится он на проспекте, который сейчас называется Шереметевским. Поступая в хим, не думала, не гадала Варя, что встанет на ее пути инженерно-строительный институт, который станет для Варвары Румянцевой своеобразным трамплином в мир науки. Было это 30 лет назад...

ОДНА ИЗ 21

«Лауреат премии имени И.А. Гришманова» (Иван Александрович начал трудовую деятельность плотником, вырос до министра промышленности строительных материалов СССР. Герой социалистического труда, награжден тремя орденами

Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Знаком Почета).

Это звание человек может заслужить лишь единожды в жизни. Человек, безгранично преданный науке и сумевший сказать в ней свое слово новым открытием. Ежегодно научные сообщества разных стран представляют своих кандидатов в Российскую инженерную академию, которая принимает решение. И только 21 ученый или специалист получит столь высокое звание. В прошлом, 2019, году лауреатом престижной международной премии стала доктор технических наук, профессор, советник РААСН, директор Института информационных технологий, естественных и гуманитарных наук нашего Политеха Варвара Евгеньевна Румянцова.

Долг и тернист был путь к этой награде...

ВНАЧАЛЕ БЫЛ... «МЕТОД ТЫКА»

Первый курс – это знакомство с вузом, студенческим братством, авторитет у соратников, который завоевала еще «на картошке» трудолюбием, упорством, живым заводным характером, активным участием во всех мероприятиях. Вроде, и не до науки вовсе. Правда, дисциплины уж очень интересные. А заведующий ее кафедрой химии доктор технических наук В.К. Донсков так интересно рассказывает о разных свойствах с детства знакомых веществ и материалов... В общем, загорелась студентка Румянцова заняться поиском способа победить коррозию металлов, в частности – алюминия, который применяется в самолетостроении. Точнее – включиться в работу, которой уже не пер-

вый год занимался Владимир Константинович, и – непременно самой! – найти такой способ. Цель – поставлена. А вот как подступиться к ее выполнению? И начался поиск, бесчисленные опыты, расчеты. Упорно, буквально действуя «методом тыка», как говорят в народе, шли к цели Варвара Румянцова и ее научный руководитель. Иногда казалось – вот он, нужный результат! Но – новое разочарование. Что обидно: никаких публикаций, которые подсказали бы путь к решению, нет. И уже став аспиранткой, немало часов провела Варя в «Ленинке» – центральной столичной библиотеке имени В.И. Ленина – в поисках журнальных или газетных статей, где бы рассказывалось об аналогичных разработках... Нет, ничего нет!

Люди, которые занимаются научным поиском, так же, как и любые творческие личности, чтобы ни делали, все равно где-то в подсознании постоянно обдумывают проблему, 25 часов в сутках ищут решение, – говорит Варвара Евгеньевна.

А ведь кроме науки были учеба в аспирантуре, одно-



временно – работа инженером на кафедре химии в строительном институте (там имела дело со сложно-профилированными изделиями из алюминиевых сплавов, которые уверенно входили в строительные конструкции) и, конечно, личная жизнь. – Как же иначе! – искал путь к сердцу стройной красивой зеленоглазой девушки Вари паренек, что учился с ней в школе, только был на два года постарше. На свидания начинающий юрист Евгений Нармания с сочувствием выслушивал рассказы любимой о «вредной

этой коррозии», которая вот уже восьмой год ну никак не поддается! – об интересных опытах... В общем, сыграли свадьбу. Защита диссертации на соискание степени кандидата технических наук прошла успешно. А спустя еще немного времени молодая мама (у Варвары Евгеньевны родился сын) стала старшим преподавателем на кафедре химии и охраны окружающей среды в ИСИ, а ее кандидатская диссертация легла в основу диссертации на соискание степени доктора технических наук.

КОГДА РЯДОМ – УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Работая над докторской, Варвара Евгеньевна ближе познакомилась с удивительным человеком – доктором технических наук, профессором Ивановской государственной архитектурно-строительной академии (такой статус тогда приобрел строительный институт) Сергеем Викторовичем Федосовым, который стал ее научным консультантом. Поражали энциклопедические знания, неординарный подход к решению научных проблем, подкупали душевность и добрый юмор коллеги. Монографию «Сульфатная коррозия бетонов», написанную им совместно с другим ученым ИГАСА С.М. Базановым, проштудировала от корки до корки, отметила для себя ряд моментов, которые упускала в своих научных исследованиях. А они касались широкого круга вопросов. Основные – коррозия строительных материалов и конструкций, прогнозирование долговечности строительных материалов, физика и химия строительных материалов, тепло- массо-

перенос в технических процессах строительной индустрии. Человеку, далекому от строительных дел, эти темы, возможно, покажутся мало-значимыми. Но тем не менее сегодня в нашей жизни незримо присутствуют плоды многочасовых научных изысканий ученого В.Е. Румянцевой – возьмите хотя бы популярные оконные блоки: Варвара Евгеньевна доказала, что при соблюдении ряда условий при их изготовлении эти изделия могут служить значительно дольше. И ее рекомендации вошли в практику ряда организаций строительной индустрии...

Защитилась Румянцова экстерном, сэкономив год.

ОТКРЫВАЯ ДВЕРЬ В НАУКУ

Наука – она захватывает, – признается профессор, почетный работник высшего профессионального образования Варвара Евгеньевна Румянцова. – Главное – суметь заинтересовать, завлечь студента, образно говоря – открыть перед ним дверь в увлекательный мир науки, помочь раскрыть собственный потенциал, показать конечный результат научного поиска – внедрение разработок ученого в производство. Радует, что молодежь к науке стала проявлять больше интереса.

Опытному педагогу В.Е. Румянцевой, опубликовавшей более 300 научных трудов, это видно. Под ее руководством защищены 6 кандидатских диссертаций, готовятся к защите еще трое молодых ученых, на подходе – «рождение» двух докторов. А когда недавно в Политехе стало известно о создании базовой кафедры Института химии растворов им. Г.А. Крестова РАН, большая группа студентов первого и второго курса изъявила желание на ней заниматься. Сама Варвара Румянцова – по-прежнему в научном поиске. А значит – будут новые открытия.

НАУКА ЛЮБИТ УПОРНЫХ



КОГДА РЯДОМ ДОБРЫЙ ДРУГ

Вручение дипломов — всегда волнующее событие. Вот и сейчас: взволнованы выпускники Политеха, их родители и друзья, что пришли в этот день в университет. И конечно же — преподаватели. С волнением поднимаются они на сцену актового зала и называют имена студентов. Сначала, естественно, тех, кто заслужил диплом с отличием — «красный» диплом. За ними под аплодисменты собравшихся в актовом зале выходят пять, десять человек — в каждом институте по-разному. Но вот эта своеобразная эстафета переходит к Институту архитектуры, строительства и транспорта. Один за другим идут счастливые красnodипломники. Вот они уже заполнили сцену, выстраиваются во второй ряд... Около 40 выпускников ИАСТ стали обладателями дипломов с отличием! Его директор Елена Руфимовна Кормашова улыбается. Да, есть чем гордиться! Только свидетели победы в овладении знаниями такого мощного отряда отличников знают, насколько сложно им, преподавателям, приходится порой увлечь студента учебой, не дать ему опустить руки перед возникшими трудностями, убедить не оставлять институт, если вдруг решил с ним расстаться без видимой причины.

С такими студентами ведем серьезную работу — приглашаем на беседу, звоним родителям. Для некоторых мам и пап непонятно, почему институт дитячком становится неожиданностью. Выясняется, что, как правило, причина прогулов одна — лень, нежелание выполнять задания. После таких бесед

чаще всего ребята осознают и берутся за ум, начинают понимать, что они сейчас приобретают необходимые навыки и компетенции, которые пригодятся им в будущем, — рассказывает Елена Руфимовна.

Сама Е.Р. Кормашова тоже была когда-то студенткой Ивановского инженерно-

строительного института. Училась увлеченно. Потом закончила аспирантуру, защитила диссертацию на соискание степени кандидата технических наук. Через некоторое время стала доцентом. И хоть далеко уже ушли ее студенческие годы, но Елена Руфимовна хорошо помнит их — и бессонные ночи перед экзаменами, и веселые походы, и... Да разве мало интересного, незабываемого было в студенческие годы! Впрочем, почему — было? И сегодня почетный работник в сфере образования Е.Р. Кормашова всегда вместе с молодежью, поддерживает ребят во всех начинаниях, радуется и печалится вместе с ними.

Сейчас у студентов большая, насыщенная жизнь, если, конечно, они не замкнутся в своем маленьком мирке. Большой простор открыт для тех, кто увлекается наукой. Прекрасные условия для тренировок спортсме-



нов. Самодеятельные артисты успешно выступают в конкурсах и на смотрах. Только дерзай!

...Сегодня, в канун 8 Марта, многие выпускники с благодарностью вспоминают своих наставников, и одной из первых — Елену Руфимовну Кормашову — такого строго с виду, но удивительно душевного человека, который не дал когда-то споткнуться и помог, как говорят в народе, выйти в люди. Как это важно, когда рядом — добрый друг!

ПРОСТО МАМА

На последнем конкурсе «Минута славы: дети ИВГПУ» внимание многих привлекла молодая стройная женщина с кукольной-дочкой на руках и двумя сыновьями. Один, постарше, держится степенно, насколько это только может мальчишка, которому все вокруг интересно, другой — немногим старше девочки, старается не отходить от мамы. А потом они выступали. Нет, не все, конечно! Старший, Ярослав, пел с хором ребят-одноклассников (такой вот у него дружный класс певческий). Младший, Владик, читал стихотворение. Правда, от волнения забывал слова, да еще этот шлем хоккейный с клюшкой мешался... И хотя зрители подбадривали малыша аплодисментами, никак не мог рассказать так хорошо отрепетированный дома стих! Сестренка Ксюша только поглядывала на братьев, а мама — Татьяна Николаевна Новосад, очень волновалась и переживала...



А мне невольно вспомнилось, как познакомилась я с Татьяной Николаевной, тогда еще — Таней Коробовой. В начале нулевых я стала редактором газеты «За текстильные кадры», что выходила в те годы в Текстильной академии, которая потом вошла в состав Политеха, став Институтом текстильной индустрии и моды. Конечно, большое внимание отдавала студенческой жизни, работе студенческого совета и профкома. Отдел по внеучебной работе обновлялся, его сотрудники старались сделать лучше, что было до их прихода, и больше оживить работу с ребятами в их свободное время. А я привлекала к участию в подготовке газеты внештатных корреспондентов — не только преподавателей, но и студентов. Тanya Коробова с двумя подружками была в их числе. Конечно, мы много говорили о студенческой жизни, девочек волновала роль студсовета — как-то, казалось, его функции у нас были принижены. Тогда я предложила им сходить к соседям — в химико-технологический, где, как узнала, студсовет был в чести, даже принимал участие в назначении стимулирующих стипендий. Сходили девочки, пришли восторженные, оживленные, Tanya взволнованно рассказывала о встрече, о том, что можно бы сделать по примеру химиков у нас. Проинформировали ректора, высказали свои пожелания. Потихоньку «колесо закрутилось»...

Почему рассказываю об этом? Потому что в нынешнем учебном году директором одного из новых институтов Политеха — Института развития компетенций — стала кандидат технических наук Татьяна Николаевна Новосад — человек, полюболюбивший свою alma-mater еще в студенческие годы и решивший привнести свои знания и компетенции в развитие родного вуза. Человек ответственный, неравнодушный, принимающий активное участие в жизни коллектива. Наверняка, такими же воспитывает и своих детей, чья «минута славы» — еще впереди.

Татьяна ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ



О своем участии в конкурсе «Ивановская красавица-2019» рассказывает его победительница студентка группы ИС-31 Института информационных технологий, естественных и гуманитарных наук Анастасия ТАНАСОГЛО.

Вы думаете, это просто — выйти в круге яркого света на сцену и отвечать на вопросы, выполнять какие-то задания? — поверьте, это не для слабоонервных. Я всегда так считала. И когда родственники предложили мне

КОНКУРС ОТВАЖНЫХ

поучаствовать в конкурсе «Ивановская красавица», я только посмеялась. Но меня убедили, что попробовать стоит. И я попробовала...

Конкурс стал для меня своеобразным выходом из зоны комфорта и стремлением к самосовершенствованию. Именно так я его теперь ощущаю.

Промежуточные этапы конкурса проходят в течение трех месяцев, так что у каждой участницы есть шанс показать себя. На протяжении этого времени оценивается не только внешность, но и множество других качеств: целеустремленность, усердие, трудолюбие, выносливость, грация, гибкость, коммуникабельность, находчивость, умение слушать и слышать, применять новые знания и полученный опыт на практике.

Задания давались непросто. Например, в номинациях «Мисс Бизнес» и

«Мисс Туризм» нужно было разрабатывать соответствующие проекты и защищать их. В первой из них каждая из участниц должна была представить свою бизнес-идею. Ленту за эту номинацию получила девушка, предлагавшая создать передвижной салон красоты. Много поломали головы для выполнения задания в номинации «Мисс туризм».

Каждая из нас защищала свой проект, в том числе и я. «Пестяковский край — медовый рай!». Именно так я решила назвать свой фестиваль мёда. Мой проект подразумевает не только пропаганду здорового образа жизни, но и организованную площадку для пчеловодов и оптовых закупщиков. Благодаря данному фестивалю местные пчеловоды могут не ездить на ярмарки в другие районы, а оптовики сами будут иметь каналы для закупки качественного,

экологически чистого продукта. Был еще целый ряд сложных заданий, которые стали для нас настоящим экзаменом.

И вот — финал! Не буду рассказывать, в каком волнении все мы пребывали, как радовались за подруг (а мы все успели подружиться!), когда называли фамилию следующей финалистки, получившей конкурсное звание. Скажу только, что в конкурсе, хоть у каждой из нас и была цель — победить, — проявился командный дух, мы помогали друг другу, поддерживали, если у кого-то что-то не получилось...

Теперь я смело могу сказать, что для участия в подобном конкурсе требуется немалая отвага, чтобы не робеть, не пасовать перед трудностями и стремиться к победе. Так что, девушки, участвуйте в конкурсах и верьте, что именно вам достанется заветная корона!

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

В канун Международного женского праздника — Дня 8 Марта ассистент кафедры дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой Ксения ДЕМЬЯНЕНКО стала победителем VI Всероссийского конкурса дизайнеров верхней одежды PROfashion Masters. Мы попросили Ксению ответить на несколько вопросов.

- Ксюша, когда и с чего началось твое вхождение в мир моды?

- С детства, закончив школу, не задумываясь, поступила в художественное училище. Затем продолжила образование на кафедре дизайна костюма и текстиля, у Наталии Григорьевны Мизоновой, потом — магистратура на кафедре КШИ, у Виктора Евгеньевича Кузьмичева. Учиться было интересно: множество проектов, конкурсов, выставок и показов, которые влияли на творческое развитие. Даже сейчас, когда я стала преподавателем на кафедре ДКиТ и чаще выступаю в роли руководителя проектов или организатора конкурсов или



показов, иногда выступаю и в роли участника.

- Какой конкурс связанный с модой был у тебя первый? Чем запомнился?

- Самый первый — «Конкурс одного костюма», проходивший в Вологде. Вспоминаю, как Наталья Григорьевна рассказала нам про него и предложила выбрать по комплекту льняных тканей, из которых должны быть созданы костюмы. Я тогда изготовила такой комплект: брюки, рубашка, летняя стеганая куртка — в сти-

ле «a la rus». Это был первый показ, в котором участвовала и моя модель.

Потом были другие конкурсы, в том числе и международные.

- А о каком международном конкурсе вспоминается чаще?

- В 2016 году был конкурс дизайнеров одежды Hempel, который открывал китайскую неделю моды, в Пекине. Тогда я одна представляла Россию с коллекцией одежды «Православие». Меня вдохновили фрески и старинная иконопись, иконостас одного подмосковного храма. Потом был долгий период изучения, погружения в материал, поиск способов воплощения всех задумок. Очень радовалась, что мои эскизы прошли первый отборочный тур, и организаторы пригласили меня с лекцией в Поднебесную.

- А что можешь сказать о последнем недавнем конкурсе дизайнеров верхней одежды PROfashion masters, откуда ты вернулась с победой? Ведь в нем участвовало около тысячи эскизов, а конкурентами

были сильнейшие молодые модельеры России, Казахстана, Армении...

- Думаю, что PROfashion masters — один из лучших в нашей стране, хотя прошла в финал только с третьей попытки: два года подряд посылала свои эскизы, но не проходила отборочный тур. И вот — свершилось!

Участникам были предоставлены пальтовые ткани и возможность цифровой печати, поставлен ряд условий, в частности, в течение двух месяцев требовалось пошить

изделия строго по своим эскизам.

Финал проходил в Москве, на крупной международной выставке. Члены жюри голосовали в режиме он-лайн. Моя коллекция — это пальто с авторскими принтами по мотивам китайской и японской живописи.

- А результат — победа, с которой тебя поздравляет весь коллектив Политеха! И твоего подшефного — Алексея Малинина, который тоже прошел в финал этого конкурса. Думается, ты как

творческий руководитель немало помогла ему в создании коллекции, посвященной вологодским кружевам.

- Да, Алексей сумел удачно совместить в своем проекте традиции и тенденции. Сейчас мы продолжаем работу над этой коллекцией, которая позже будет представлена на защите дипломных проектов, и может положить начало его собственному бренду.

- Спасибо за интересный рассказ! Новых тебе творческих побед!

